رئيس مجلس الادارة محسن عحمد رشيسالتصربير محفوظ الأنصاري





العالم يتحدث عر

الفالثرة : عنائجيساليمال شا١٤١٦٧ الایکسیاب : ند دکن حمیش شامل ز ۱۹۳۹ التوزيع: شركة التوزيج للتحدة الانتزلات : 17 ند تصالبال بالناعق ما 4774 الطابع: شركة الإعلاناك الشاقية

إكاشاع ذكراأ بمدء الفاهرة - ت ٢٤١٦١١

الإعلانات: شركة الإعلانات الصلة

الشارع الذي خلد

نجيب محقوظ وجعل

ماذا يقسول اهل

الشارع والشوارع

المجاورة له عن

الاديب العالم نجيب محفوظ (اقرأ

وتبخل وزراء الاعسلام بالسفول

الإسلامية التهائي بعد سماع النبا من

الوكالات العالمية اثناء الاجتمساع

الختامي لموتمرهم في جدد .. كما قام

وزراء الاعلام العربي بتهننة صفوت

الشريف وزير الاعلام المصرى بهذا

الفوز .. وقال وزير الاعلام أن هذا

البقية ص ٢

فسلم التليف زيون عن حياته

عنه لاشيا

"AL-GOMHOURIA" 15 OCTOBER 1988 TELEX 92475 TAHRIR UN

العدد ١٢٧١ _ السنة ٢٥

المست ؛ من ربيع الأول ١٤٠٩ هـ _ ١٥ من اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٨ م _ ٥ من بابه ١٧٠٥ ق

منظمة التحرير. المعبر عن الهوية الفلسطينية ١ دولـه .. ســتعترف بدولـه فلسـ

اكد مساعد وزير الخارجية الامريكية ريتشارد ميرفي إلتزام الولايات المتحدة بالعمل مع مصر واسرائيل حتى يتم الانتهاء من تتفيد حكم هيئة التحكيم الدولية حول طاباً.

• سقط أس الشهيد القلسطيني ٢٧٦ يرصاص القوات الاسرائيلية خلال

تمشيط قرية كفر ملك بالقرب من رآم الله .. شهد قطاع غزه اضراباً عاماً توقفت

بهدم خدسة منازل في قرية بديا بقضاء الاسبوعية عقب صلاة الجمعيه ..

فيه وسائل النقل وامتتع العمال عن الذهاب الى اعمالهم داخل اسرائيل ...

وقال مير في ان قيول البندين نقرار التحكيم هو موقف ابجابى وان الجنبين ملتزمين طبقا للمشارطة بالاتفاق على تاريخ لتنفيذ الحكم ، وستجرى مفاوضات تتعلق بالمندق والتعويضات عنه وتعليم الحدود ووضع برنامج

وسوف تجتمع الاطراف قريباً على مستوى خبراء الجانبين للاتفاق على السرعة الملازمة المتنفيذ .. وقال أن الولايات المتحدة شاركت مئذ البداية وسوف تواصل

التعسك بالمنظمة واعترف مساعد وزير الفارجية الامريكية بأن

منظمة التحرير القلمطينية هي التي تعير عن الهوية والذائية القلمطينية .. وقال أن تعمك القسطينيين في الارض المحتلة بالمنظمة هو عليدة راسخة لانها تعير عن امالهم اللك أمن غير المحتمل ان يتغلى القلسطينيون عن المنظمة .

البقية ص ٢

وقسى مولجهسة المصائمسات

دفعت بقوات أضافية في جميع منن

الضفة والقطباع .. حيث حاصرت

المسلجد ويصفة خاصة في القنس

العربية واعلن مصدر مطلسع عن

الاعداد لتشكيل وحدات عسكرية خاصة

المواجهة تصاعيب الانتفساضة

العام .. ليرتقع عدد ضحايا الانفجارات

فقط الى ١٠٢ فتيل و ٢٥٠ مصليا ..

اكدت مصادر القرطه أن السيارة

لحتوت على ٥٠ كيلو جراما من مادة

تى إن تى شديدة الانفجار اخفيت في

سقف السيارة .. ووقسع الحسانث

الماعة التاسعة صباحا تتاء نروة

الحركة وتسبب في حريق النهم ٢٠

سيارة ولحرق عندا من المباتي .. منع

الجنود السوريون الصحقييسن من

الاقتراب لموقع الحادث لمدة تصف

فوات إسرائيلية خاصة لمواجهة الانتفاضة عرفات يتحدث للناخبيان من تليفزيون إسرائيل

الاراض المحلة - وكالات الانباء :

قامت قوات الاحتلال الاسرائولي

طولكرم كما اغلقت منزلًا اخر ، بحجة

ان اصحاب المنازل قاموا باعمال

وثب حريق كيسر في مصد

للمبيدات المشرية بالمنطقة الصناعية

كلدر مسائسره بمنسات الالف من

معادية للكوات الامر لتيلية ..

رئيس الصندوق العربي وصلل القساهرة

وصل قئ لقاهرة اس عبيد اللطيف الحمد رئيس الصلحوق العريسي للانمساء الاقستصادي والاجتماعي على رأس وقد في زيارة عدة ليام يستقبله خلالها الرئيس .

وصرح رئيس الصبنوق عقب وصوله ألى مطار القاهرة أتسه يشرفني الزازور مصر لاول مرة يعد ان استعادت عضويتها للصندوق .. وتأمل في الوصول التي الترتيبات التي تعيد نشاط الصندوق في مصر في المرحلة الكعمة .. وتتطلع القاء الوزراء والمستولين في مصر من اجل وضع خطيسة عمل لتشاط

٧٦ ألسف تليفسون خــــلال ٣ شــــهور

لصندوق في مصر

كتب - على هاشم تقرر تركيب ٧٦ الف تليفون حديد خلال ثلاثة شهور منها ٣١ الفا بالاسكندرية و ١٠ آلاف بيورسعيد ومحافظات الوجه البحرى و ٣٥ القا بالقاهرة .. وبلك نحل مشاكل المنتظرين .. صرح بنلك البقية ص ٢

للأخوة المصربين والأشقاءالعَربَوالأجَانبَ

• ماسلون في جميع أنحاء العالم

و فروع البنك منتشرة في ميع عافظات

يَنْكُ الانتخانداتِيْن

عرب في خبريه . سربع في غديت

جهورية مصرالعربية.

بيروت -وكالإت الإنباء :

تصاعد التؤثر في لتماء العاصمة الليتاتية امس .. بعد أن لقى ثلاثة أشخاص بينهم جندي سوري مصرعهم واصيب ٣٣ آخرون في انقجار سيارة ملقومة بالقرب من موقع للقوات السورية في بيروت الغربية .. اعلنت المصادر المطلعبة عن هو المادث الخسامس عشر خلال

بسيارة ملغومة قربموقع سورى

خشيتها بأن يكون الفجار السيارة القيات) امس مقدمة لاستثناف حرب الميارات المفخخة في العاصمة التي تبحث عن رئيس للبلاد خاصة وان هذا

بالفوائدوالجوائز

بالدولار والاسترليني

ایمکنفتح العمایات بعد ادف در دولار

او-٥ جنهااسترتنينيا

وونالسؤال عن الصدر

تزاديل فنحالة

عدم النعب خلان

السنة الوفيرية -

عم السحب على جوائر

متميرة ع مربت سنويا

بسءمادالصاب

4 الايداعات والضوائد والجوائذ معفاة م

جيع الواع الضرائب كما تعنى من مهربية

التركات ورسم الأينونية الورثة عبر المعربيان

TELEX: 22286/21730 BNALK UN

وغربيدس الإيضاطت:

القبل بالإيارة العشاصة للنس

• حرية النحب والاينان

فأمحب وفتت أعلى أسعار الفائدة للناحة

وعنى صعيد التطورات المساسية وجه حمين الحسيني رنيس مجلس للتولب الدعوة للاجتماع صباح الثلاثاء ١٨ لكتوبر الحالى في المقر الدائم بميدان التجمة لانتخاب رابس جنيد ليقية ص ٢

اليسوم اعسلان الفائزين بجوائز العلوم

تعان اليوم اسماء القائزين، بجوائز الطوم .. وعدها ٢٧ جلزة تمنحها كاديمية البحث العلمي والتكتواوجيا في مجالات الطب والهندسة والنقل والاتصالات والزراعة ..

يعقد مجلس الاكاديمية اجتماعا اليوم يرئاسة الذكةور عادل عز وزير للدولة للبحث العلمي والدكتور ابو القدوح عبد اللطيف رسيس الاكاديمية لاعلان الاسماء .

سر سازی المثلاجية المسؤليية كسرسساري ١٢٠٨ فت / ١ باب / ي أكوات

لاداعى المقارسة كريسازي

هــالأقضيل بالنقدوبيش ويلات كبيرة فالدنع تصادكه الله

دور ایجابی لمصر في مؤتمر الاعلام الاسلامي

وه لكد صفوت الشريف وزيسر الاعلام النور الايجابى والرنيسي اعلام النول الاسلامية من خلال ورقة العمل الضامنة بالتظماء الاعلامي الاسلامي الجديد واصلاح الخلل والهياكل الاعلامية بالمول

البقية ص ٢٠

الكويت اش.ا: دعت صحيفة الراى العام الكوينية كما لكنت ان تصحيح مسأر العمل

كتب - جلال راشد

وزارة التعاون الدولي بأته سوصل المغريسي .. ويصل الاثنيسن اليمن .. ويصل وزير التجارة والصَّناعة الأريني بعد غد .. واته العقبات التي تحول دون تتميتها .

ضيط مخسدرات

يلطيم عصام القلا تمكنت قوات حرس الحدود من المخدرات قيمتها ٦ ملايين جنيه مخيأه داخل ١٧ اطار كاوتصُّوك في

كتب حسن الرشيدى: الذَّى قَامَتُ بِهُ مُصِر فَى مَوْتُمَرُ وَزُّ زَاء

الرأى العام : القاهرة المكان الطبيعي للحامعة العربي

باعتبارها المكان الطبيعي والبينة المناسبة .. لان المناخ الديمقراطي السائد في مصر يساعد المؤمسات النقابية العربية على الانطلاق ..

العربي يتطلب اعلاة مصر لموقعها الطبيعى باعتبارها الشقيقة الكبرى وصاحبة الدور الاعظم في المستوى القومي على مفتغف الاصعدة

٣ وفوداقتصادية عربية في القاهـــرة

تصل القاهرة هذا الاسبوع ثلاثة وفود اقتصادية عريبة لتوقيع عدد من الاتفاقيات في مجالات التعاون الاقتصادى والتجارى وتشجيع وحملية الاستثمارات

وصرح حسين رفعت وكيل اول غدأ وزير الاقتصاد والتجارة عبد العزيز عبد الغنى رئيس وزراء سيتم بحث العلاقات الاقتصادية بين مصر وهذه الدول وازالة كافة

به ۲ملاییان جنیه

بينطيم من ضبط طن و ٢٥٠ كيلو مركب ليناتى عن طريق بحيرة



TEAALO-/YLAITIOATEATY)

والمفكرون العرب .. باعتبار أن فوز الاديب الكبير بجائزة تويل ثلاثب هو أتجاز يفخر به كل عربي ..

تصدر خير حصول الاديب الكبير تجيب محفوظ على جائزة نويل في الادب تشرات التليفزيون

والاذاعة في الدول العربية وفي مختلف دول العالم .. نشرت الصحف النبأ وصور الكاتب الكبير

ومنخصا عن اعماله في صفحاتها الاولى .. كما توالت تصريحات كبار المفكرين والساسة عن هذا

وهي نيويورگ وجه دانتي كاپوتو

رس الجمعية العامة ثلامم المتحدة

ووزير خارجية الارجئتين التهننة

لمصر وحكومتها وشعيها للتقديس

العالمي للاديب نجيب محفوظ .. وقال

في تصريح خاص لهدي توفيق .. ان

هذا الفور هو ثبا سار خاصة وان مصر

دولة صديقة للارجنتين .. والنسى

اهتىء رواد الحركة الفكرية في مصر

النين يقيمون هذا الصرح الثقافي

وقد اثار انخبر ترهيبا واسعا داخل

الامم المتحدة واجمع مندويو الوفود

على أن فور اديب مصر .. أيضًا فورُ

مغترجان وونس بالقياهرة لتكريم نجيب محفوظ

يقلم بالقاهرة مهرجان نتكريم تجيب محقوظ تنظمه وزارة الثقافة الاسبوع الاول من توفسير القائم .. يشارك فيه الاتباء

الحنث واعتبروه الحنث الثّقافي العربي رعّم واحد .. هذا العام ..

بعث الربيس التونسي زين العايدين بن

عنى ببرقية تهتنة للرنيس حمتي

مبارك .. قال فيها ان احراز نجيب

محفوظ للجائزة العالمية فخر وتشريف

للامة العربية باسرها بقنر ماهو تتويج

وتكريم لسيرته الانبية الرامعة البتى

طبعت الانب العربى للعنيث وخاصة

و اضاف .. اذ اقدم لكم وله باسم

ويناسم الانباء والمثقفين في تونس

خالص التهنية بمناسية هذا النفوق

الباهر .. ارجو ان ينسخ الجيل العربي

الصاعد على متواله في جعيم

المجالات حتى تستعيد امتنا مكاتتها

واشعاعها بين سأبر الامم .

كتب - صلاح درويش :

اعلن تلك فاروق حسنى وزير

الثقافة وقال لله مسيتم شراء حق طبع

اعماله لطرحها في طبعات شعيبة

وطياعة قصصه القصيرة متفصلة في

كتيبات تباع بسعر يتراوح من ٥ الى

١٠ قروش لتكون في متناول الجميع

واضاف أن هناك دراسة جادة الأقامة

تمثال لنجيب محفوظ يوضع في مكتبة

القاهرة الكبرى التي ستقام في قصر

كما اصدر تطيماته لطبيع نسخ

جديدة من افلامه وتقديمه في اطار

نشاط ثقافي مع فرنسا وانجلتسرا

وايطاليا سينظم المركسر التكافسي

المصرى بياريس عرضا جماهريا

لافلامه مترجمة باللفة الفرنسيسة

ويصحبها ندوات ولقساءات عن

اعماله .. وتنظم اكاديمية الفنون

الجميلة بروما اسبوعا لاقلام نجيب

محفوظ يحضرها المستشرقون

هو وساحلتمالم العربي اجمع وقضر لكل

وثكر أن تجيب محقوظ هو خير من

يحمل هذا الوسام .. كما لشاد بلجنة

الجائزة التي اصابها التوفييق في

الاختيار مما يعد فاتحة خير لكل الانباء

كما وجه الاتحاد أنعام للفنانين

العرب برئاسة سعد النين وهية الدعوة

عربي يحصل على جائزة تويل .

عربي بعميد الرواية العربية .

والباحثون ..

الاميرة معيمة بالزمالك .

فن الرواية ..

عن نجسيب محقسوظ اس الاول أعماله ولقله مع الرئيس حستى امس الى جميع محطات التنيفزيون في اوريا ، كما طلبته وكانسة لتبساء اليورنيرون قتى توزع اتباءها على جميع اتصاء العالسم . كمسأ أرسل للامارات العربية المتحدة التي طلبته

وفتح الوزير الباب للتكريم الشعبي للاديب الكبير ويعقد اتحاد الكتاب اجتماعا طارنا برئاسة ثروت اباظة هذه الجائزة خاصة ولته معروف عنه خلال ايام ليحث ومبل تكريم نجيب عزوفه عن الجولنر . مطوط . كما اصدر بياتا اكد فيه ان حصول نجيب محفوظ على جائزة نويل

ومسلسلات تثبةزيونية .. يشارك فيه

اعرب موسيقار الاجيال مدهد عبد

ويستغرق ٢٠ دقيقة يتضمن جزءا من ميارك في عدة مناسبات وقد ارمل

بالقمر الصناعي . وقالت أن التليفزيون بعد برتامجا جديدا مع الاديب الكبير نجيب محفوظ وشعوره كأول كاتب عربى يحصل عنى

لفات سيرته الذاتية واهم اعماله الاسية والجوائز الاخرى التى حصل عليها ومدرسته وتلاميذه وتواصل الإجيال الانبية معه ، وتكرياته ورواياته الانبية التي ترجمت الى معظم لغات العالم والتي تحولت الس أفلام

ويتضمن البرنامج الذي سينتج بعدة

الوهاب عن سرورد وفرحه مرتين الاولى لان الاكيب الكبير نجيب محفوظ نال البر جائزة عاميسة في الانب والفرهة الثانية لانسه من هي باب الشعرية أتذى يتتمى اليه الموسيقار

واعلنت سامية صائق رنسيسة التليفزيون ان البرنامج الذي تم اعداده تشاهد اليوم في التليف زيون

القناة الاولى: ١٠.١٣ الْقَيْلُم الْأَمْرِيكِي ﴿ لَنَهُمْ فَقَطْ يَكْتُلُونَ أَسْبَالُهُمْ ﴾ القناة الثانيـة : ١٠,٤٥ سهرة السبت عن الرياضة في مصر « التقاصيل الكاملة عن ٨ »

الفوز يشرف كل مصرى وكل عربي .. وفى توئس صرح معمد العروسى رس أتحاد الكتاب الثونسيين بان الشارع التوتمي الباء وغير الباء اهتز لنيل الاديب وأتكاتب المصرى الكبير نجيب محفوظ جالزة تويل بجدارة وابتهج الجميع تنتك .

مدرسة الاهرام الاعدادية بالجيزة ومحمد الحسبين فولى مأمور خراتب بمتعلوط وحلمى السيد منعمد امين مكتبة معهد جرجا الديتى والمحاسبة سهام عطا الله ايراهيم يزراعة اسوان والمحاسية ملكه زكى اللقاتي مدير التقتيش الادارى بمعافظة الجيزة ويحيى خريوش مدير العلاقات العامة بمجلس مدينة شريين والتوأم الدكتوره سمر غنيمسى ومنجس غنيمسي عبدالهادى مدرسة بينها ومحمد بدر المبيد رئيس جهاز المراجعة ببتك التنميسة

تفاصيل الرياضة ص ١٢،١٠

ظهر

مقرب عشاء 7.17 0.70

🖾 الجو اليوم 🖼

🖪 التشرة الجوية ص ا

كل سنة وانت طيب

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : النكتور

محمد على محجوب وزير

الاوقاف ومختار تصير وممدوح

قريطم عضوى مجلس الشعب

ومحمد زكى مالك عضو مجلس الشورى وآمال الطائي مدير

عام اناعة القاهرة الكبرى

والدكتوره مروه عمر ابراهيم

بإنشاص وحسن الديب مدير

مواقيت الص

فجر شروق 11.11 PO.0 11.11

🚾 الاسكندرية.

لمواليست اليسوم • • شمس التقدير تذيب الضباب امام ابداع

«اتت والنجوم ص ٢ »

شهادات البنك الأهلى المصرى ذات الإسراد الشهرى

تعطىيك

الفسية	الم
ا ۱۰۰۰	ستعطويين
مهدی جن	
۱۰۰۰۰ جنیه	والمعصوبير
۵۰۰۰۰ جنيه	والإيحانب
۱۰۰۰۰ جنیه	لمقيسفين
	الفشية ١٠٠٠ جن ١٠٠٠ جن ١٠٠٠٠ جن ١٠٠٠٠ جن ١٠٠٠٠ جن

وتتمتع بالمزايا التالية:

- يمكن التسواء بأسماء الغيس والأشخاص الاعتباريين وبيدون حيداً قصى -
- يصرف المائد شهريًا من أى فنرع من فنروع المنك.
 - و مدة الشهادة حنمس سنوات.
- و يمكن حفظ التهادة لدى البنك بدون معتابل.
 - إعضاء من جميع أنواع الضيائب.

 - الاسترداد فنى أى وقت تشاء .

النَّكُ الْمُعَلِّينَ اللَّهِ الْمُعَلِّينَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَل

سبط تجاری روتم (۱) ٩٠ عاماً في خدمة اقتصاد معسر

زهرة الكاميليا

مرضت الاميراطورة ولم يلجح

الاطباء في تخفيف الأمها .. احتار

وفرديناند، اميراطور النمسا وصالي

بالام زوجته «انا ماريا» .. تصحه

البعض بان يجرب السار الى مدينة

مغيرة على قبحر الانرياتيكيّ بها

عيون ماء شافية وعلاج طبيعى

متوارث وهكذا جاءت «انا ماريا»

عام ۱۸۲۰ الى منينة «اوياتيا»

وخفت الامها .. فتشر الخبر وسط

الابلطرة والمنوك والامراء فجاءوا

دون ان يستيدهم مرض يبحثون عن

الراحة والهدوء ، ويجطون من تلك

المدينة مزارا سياحيا صيابها ..

وترقد «اویاتها» تحت اقدام جبز

«اوشكا» الشهير كما أنها تحتضن

البصر وتتخذ من زهرة الكاميليا

شعارا لها لان تلك الزهرة الجميلة لا

تختفي ابدا من حدادق المدينة بل

تبقى طول العام وهو أمر تادر في

اوريا حيث يعصف الخريف بكل

وتبعد واوياتياء عن معظمم

عواصم وسط اوروبا يحوالي ٠٠٠

كيلو وتبعد عن «فينسيا» الإيطالية

يه ٢٤٠ كيلو قلط وتقدم للواقدين

اليها فنادق فاخرة ومتوسطة كسا

تقدم لهم غرفا نظيفة للابجسار

واهم ميزة هي تواضع الاسعار ورخصها خصوصا بالتسبة

للاوزوبى للقلام من للغرب ، وهي

جنة للاملى حيث والمارك، أويا

قائرا علی شراء کل شیء وهسم

يقدرون الاسعار بالمارك وقد ظنتت

في البداية أن ثلك يسبب كثرة عند

السياح الالمان واتما لتضع اته

بسبب ثبات قيمة المارك في سوق

العسلات نلك الهسم حرصوا في

يوغوسلافيا عموما على تثببيت

أسعار الاقامة بالنسية للجنبي رغم

الارتفاع الذي لا يتوقف في الأسعار

وهكذا يتجه السياح اكثر الى

محمد العزيي

الشرق وخصوصا الي يوغوسلافيا .

داخل البلاد .

اوراق الشجر .

ومصنكرات خيام .

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

وزير الاعلام الاردنى «للجمهوري

التعامل لخدمة القضية القلسطينية

لم تنازع المنظمة

المنظمة في تعثيل الشعب الفلسطيني

ولم تكن ترغب في المائي الضفة

الغربية وقطاع غزة وغيرها من

الاراض الفلسطينية للمملكة الاردنية

وهو ما أكده الملك حسين في مرات

عديدة .. ولم تكن صيغة الوقد

الاردنى - الفلسطيني صيغة من

اختراعنا .. بل هي صيغة تمت

يتسيق عربى وبمعرفة الاشقاء

الفلسطينيين بعد رفض الطرفان

الاسرانيلى والامريكى ان تحتل منظمة

التعريسر الفلسطينيسة الكسرسي

المخصص للشعب الفلسطيني ماندة

المفاوضات . فتولنت هذه الصيغة ..

وكمان الازدن وانضحا منذ البدء باته ئن

يكون بديلا عن منظمة التحرير وأن

يتفاوض نيابة عن الشعب

العلاقات المصرية الاربنية

بالرئيس والممننولين المصريين قال

د . الخصاوتــة أن العلاقــات

المصرية - الاردنية في المرحلة

الراهنة تكسب حرارة خاصة من

المحبة الصيقة التي يحملها جلالة

الملك حسين والشعب الاربنى

نشخصية الرئيس مبارك وماغيها من

عناصر الاستقامة والنزاهة وقد تمت

نقاءاتي بالدكتور عاطف صدقي رنيس

الوزراء وصفوت الشريف وزير

الاعلام من خلال هذا التوجه الذي

يحرص على توثيق العلاقات بين

وتبائل تليفزيوني

وتوصلنا لعدة لتفاقيات بالفعل

اولها هو اتنا في الطريق خلال الاشهر

القليلة القادمة الاستكمال ريط الاردن

وحول زيارته تلقاهرة ولقاته

الفلسطيني .

واضاف ان الاردن لم ينازع

كتبت - سعية احمد :

احتفل الزميل جمال حمزه الصحفى

بجريدة للجمهورية والجدنيازي عباس

والاهل والاصدقاء بعيد ميلاد كريمته

سوسن يعيد ميلادها الثاتي الف مبروك

وعقبال ١٠٠ عام بابا وماما وجنو

عيد ميلاد سعيد

اكد اللكتور هاتى الخصاونة وزير الاعلام الاردنى على عمق العلاقات الاربنية - الفُلْسطينية واتها علاقات ممتازة وصريحة ومبنية على الوضوح. وقال الخصاونة في تصريح خاص الشقاننا الفلسطينيين كل ما نستطيعه « للجمهورية » أن قرار الملك حسين ونترك لهم عبر ممثلهم الشرعي بفك الارتباط القانوني والاداري بين والوحيد ان يقرروا كافة ما يتعلق الارين والضفة الغربية وترك الشان بالشان القلسطيني من الناحية الفلسطيني لاشقاننا في منظمة السياسية وسنؤيدهم في ذلك .. التحرير الفلسطينية قد خلق مناخا صحيا بيننا وهو بداية الاتجاء الذي نتعامل فيه باعتبارنا دولة نقدم

وقال ان وفدا فلسطينيا زارنا مرتين في عمان وكان واضحاً أن العلاقة الجديدة محكومة بالتعاون

> عيد ميلاد سعيد عود میلاد سعید

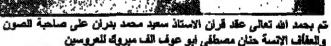
احتفل الاستاذ محمد حسانين بعيد ميلاد تجليهما الاتسه هيام محمد واحمد محمد حساتين الف مبروك وعقبال

معمد القل والاسرة يهتلون د . لعمد عدالرحمن والسيدة هرمه يالسولوده منى والاستنذ حسين عبدالرحمسن والسيده حرمه بالمواوده امته

مولوده سعيده لمبرة دأز التشويز للطبع والنشر تتقثم يخالص التهنئة واطيب التمنيات الى سعادة السفير أسعد أيوالتصر سفير المملكة العريبة المعودية بالقاهرة يمناسية لحتقاله بقدوم اولى حقيداته منطاته جعلها الله مقدم خير وسعادة مع أطيب تعنياتس يطسؤل العمسر والسعاده الى سلطائه برعاية جدها

صفوت أيوطالب محرر رئاسة الجمهورية بجريدة الجمهورية







تم بحمد الله في حفل عائلي بهيج خطوية الاستاذ عصام صالح محمد على الاسه لمسماء المسيد حريبي الف ميروك للعروسين وعقبال الزفاف مجدى محمد البرجيسي هيكل



ومعط لقيف من الاهل والاحتاب تم يحمدالله تعالى زفاف الاستاذ سمير السيد محمد على الاسه رية الصون والعقاف سحر حسن مختار للف ميروك للعروسين خالك صلاح عبدالمجيد عثمان وتاهد عيسى



تم عقد قران الانسه سحر حسن ابراهيم على الاستاذ كمال الدين محمود البطل الف مهروتك للعروسين عيدالمنعم عبدالباري

الكنت صحيلة ﴿ الاتحاد ﴾ إن ياب عرفات رئيس منظمة التحرير القلسطينية سيزور الجزائر قريبا جدا على راس وقد يضم د . جورج حيش رنيس الجبهة الشعبية .. وقالت أن أنا عرفات سيلتقى بالرئيس الجزائرى الشائلي بن جديد كما بيحث التحضيرات الخاصة لاجتماع المجلس الوطني القلمطيني .





اعلن موسى شماهال وزير الطاقة الاسرائيلي عن بدء بناء مقاعل نووی جدید فی صحراء انتقب .. ستكون ٨٠ بالمائة من مكوناته مصنوعة مطيا .. واعرب خلال زيارته لمحطة الكهرياء الجديدة ريئر سبع عن امله في أن تتمكن شركة لكهرياء الاسرائيلية من استخدام مفاعلات ثرية مأمونه لتوليد الطاقة قبل نهاية مذا القرن .

مفاعل نسووى اسسرائيني

مستاعة مطسة ..!

قوات اسرائيلية

بقيسة ص١

القلسطينية .. تحت اسم قرات الحدود

وفى تل أبيب أعلن أنم كوللسر

المتحث بامع القائمة التقدمية للسلام

لتها تسعى الى اذاعة حديث ادلى يه

للزعيم القلسطيني ياسر عرفات اكدفيه

الله يعترف بقرارى مجلس الامسن

٢٤٤ ، ٣٢٨ والقسرارات النوليسة

الاخرى .. وقال انه من المفترض ان

بناع هذا الحسديث من التليفزيسون

الاسرائيلي اليوم ويستمر دقيقتين ..

وفسى السبوقت نفيه .. كشف

استطلاع تلرأي عن استعداد ٦٥٪ من

التلخيين الامراليليين التظلى عن

اجزاء من الضفة وقطاع غزة مقابل

السلام والحدود الأمنة ، ولكن معظم

المشتركين في الاستطلاع عارضوا

أجراء مفاوضات مباشرة مع منظمة

التحرير ..

وبيدا التنفيذ يتشكيل ١٢ وحدة ..

تل اييب - وكالات الاتباء

القتال مستمر بحنوب السودان

اتصالات لترتيب لقاء المهدى وفرنق

اعلن الصادق المهدى رنيس وزراء السودان أن الاتصالات لاترال مستمرة من اجل تحديد موعد لقانه المرتقب في كمبالا مع جون قريق زعيم المتمردين بجنوب السودان .. ا وقال لصحيفة الاتحاد التي تصدر في 2 أبو ظبي ان أوغندا طلبت تصيد موعد و للاجتماع ولتنا بصدد تحديد موعد

سودان تايمز ان قتالا عنيقا لايزال يدور بين للقوات السودانية ومتمردي

مایتزاوح بین ۲۰ کلی ۱۰۰ شخص يموتون يوميا من الجوع في مدينة ابايا وحدها .

العالم يتحدث (يقية ص ١)

🚆 الجائزة تيدو وكاتها ممنوعة عليهم يصفة علية .

> يذهبون الى أيعد من مفهوم الدولة بأن ألأن ماهو القرار الذي سوف يتشذه ورفض ميرفي تحديد رد القعل

الامريكي لاي قرار فلسطيني .. وقال ان هذا ميتوقف على مايتم أعلاته .. وعلينا أن تنتظر .. وقد ينتهي يهم الامر ألى عدم أعلان النولة القرار ١٨٦ لايكفي

وقال ميرقي في رده على استلة التواب ان قبول منظمة التحرير نقرار مجلس الامن ۱۸۱ الذي قطني بالتقسيم لايفي وحدد بالشروط الامريكية والولايات المتحدة لاترى أن اعتراف المنظمة بهذا القرار من شأته ان الشرعية على مطالبتهم بالنولة المستقلة .. وإن الولايات المتحدة ترى أن يصدر اعتراف واضح وغير

تونس - اش ١ :

٧٦ الــــف

ومصر عير الميكروويف بشبكة ارضية للتليفزيون بحيث يمكن للمشاهد في مصر والاردن رؤية تليفزيوني البلنين . أيضا اتفقتا على تبادل البرامج التثيفونات وقيادات الهيئة .. التليفزيونية عبر التليفزيون خاصة وأن مصر طليعة في برامجها وانتلجها ولها السيق الاول لذى المشاهد العربي تعاقدت عليها الهيئة للخدمة العامة والاردنى بشكل خاص .. ويدأ بالقعل

اتشاء شركة انتاج اذاعي وتليفزيوني ونامل بمشاركة الاغوان في مصر والعراق ان نتعاون كنواة الشركة عربية اكبر لضمان انتاج تليفزيوني واذاعي ترويدي ، وتتقيقي وتسجيلي للمشاهد العربي في كل الاقطار العربية يراعى النوعية الجادة وقد قطعنا خطوات كبيرة ومازلنا نتابع النولي والآلى وقيمة الكارت ٢٠ ياقي الخطوات . و ۵۰چتیها

وفي الوقت نفسه سنفتتح الشهر القائم آذاعة موجهة للجاليات العربية في كل لتحاء العالم قد تكون الإناعة الاولى في المنطقة العربية واتفقتا مع اشقاننا المصريين في تزويدنا بالخبرات المصرية في مجال الاذاعة الموجهة ..

The state of the s

كما اتفقتا على تبادل الخبرات الاعلامية وأن توفد أعلاميين للتكريب في مصر وعلى دعم التعاون بين وكالة الانباء الاربنية ووكالة انباء الشرق الاوسط .

الامريكية . وقال أن أيران اكتب أنها

الأتريد التعامل مع وسطاء غير

XXXXXXXXXXXXX

لشريف (يقية ص ١)

وقال أن تواجد مصر وحركة

الرنيس مبارك بالنسية تدانرة عدم

الامحياز والدفرة العربية الاسلامية

لها أثرها واتعكاسها معا يجعل مصر

موجودة دائما في كل المؤتمرات

وقال أن المؤتمر حقق تجاها

ملحوظسا كأول مؤتمسر اقامتسه

المعودية التى بثلت جهدا كبيرا

لانجاح المؤتمر الذي سائته روح

الامل والتفاؤل ومولجهة التحديات

التى يغرضها العصر بالنسية لوسائل

🗷 الإسماعيلية..... ٣٠

■السويس...... ٢٦

■ اسبوط

الاقصر..... ٢٦

المسوان..... ۲۵

الغريفة.....

٣٠

€ السوادي..... ٢٢

■ العريش..... ٢٨

€ نقـل ۲۸

🖬 طُور ميناء ٢٩

■رفیح.....۱۸

€شرم الشيخ...... ٢٠

■سائت کاترین..... ۲۵

ت والنج

★ السسرطسان: تحتساج إلى إسستنقار تقسيراتك في موضوع هسام

* العقسري : نظم مواعد وجباتك من أجل صحتك

سو: مستر قريب في مهمسة عمسل

سدى : لن تجد أفضل منه شريكا تلصاة .

THE CHICARCHIC CHICAGO CHICAGO

-وت: لاتصدق كل ما تسمعه .. استخدم علىك

ور: تطوع للخير كمانك.

* الجسوراء: تعبر مشكلة هامة بالتقكير الناضيع

* الاسسد: لقاء بعثاج إلى إعداد وتفكير. * العسدراء: التروى أفضل من الادفاع.

* المساران : تحسن واضح في صحت

* الكـــوس: مادمت مقتعسا .. لانتسرند

17

الجمال .. في الماوك الطيب كذاك

مخولين .

النولية ..

ايران توقفت عن تفتيش السفن بالخليج عُواصم الخليخ - نيويورك - وكالات العراقيين الى الاراض التركية في اعقاب وقف اطلاق النار بحرب

اكنت المصائر البحرية بالخليج وأعترف ريتشارد ميرفي مساعد توقف أيران عن تفتيش السفن العابرة عذير الخارجية الامريكى لمام لمضيق هرمز والمازة بالثليج .. الكونجرس باتصالات غير مباشرة تتم وفى تقرة للتقي مسنواون عراقيون مع طهران لاتهاء قضية الرهائن واتراك لبحث مشكلة لجوء الإعراد المحتجزين في بيروت عن طريق سويسرا التي ترعى المصالح

٣٦ قتيـلا (بقية ص ١) واعضاء هيئة المكتب وفقا تنبستور ..

ويبرى تلمزاقبون أن تعذر اجسراء الانتخاب سيضع أثباث امام مأزق مستوري جديد أذ أن يستطيع المجلس الاجتماع في المستقبل لاختيار رئيس حنيد حيث تقك هيئة المكتب شرعيتها بما يعنى الشال التسام للسلطتيسن التشريعية والتنفيذية حيث تتنسازع السلطة مكومتان منتية وعسكرية منذ انتهاء ولاية أمين الجميل في ٢٣ معيتمير الماضي ..

ولاتزال الاتصالات النولية مستمرة لمساعدة لبنان على حل أزمة المتيار الرئيس .. وفي نمشق أنهى المبعوث السوفيتي يجفيني برمياكوف عضو مجلس السوفييت الاعلى مباحثاته مع الرئيس العبوزي حافظ الامث ومحمود الزغبى رئيس الوزراء حول الوضع على المساحة اللبناتية وصرح المبعوث السوفيتي في مؤتمر صحفي أن بلاده صد تقسيم لبنان ومع لينان الموحد

وغير المنجاز .. وفي الجنوب تواصلت المعارى بين حركة امل وحزب الله .. اعلنت قيادة امل عن اعتقسال ١٨٠ شخصا من اعضاء حزب الله وطسيرد ٢٠ من الزعماء النينيين للحزب من القرى المحيطة بصور وابعادهم السي

ونكرت اجهزة الامن بالجنوب ان البحرية الاسرائيلية أغرقت ثلاثة رُوارِقَ كَانْتَ تَحْمَلُ فَدَائِبِينَ فُلْسِطْيِنْبِينِ حاولوا التعملل الى شعال إسرائيل .. اطلق عليها النيران من زورقين لمركيليين وطائرة عليكويتر فاشتطت فيها النار اسام سواحل مخيم الرشيدية .

يستمر الطقس معتدل الحرارة

على شمال البلاد حتى مصر الوسطى

مَثَلُو لَلْحِرْارِةُ جِنُوياً .. وتَظَهِرِ السحب

المنففضة والمتوسطة شميالا

والمتوسطة والعالبة جنوبها .. كما

تتكون الشبوره المائية صباحا على

مناطئ متفرقة من شمال البلاد والرياح

اغلبها شمالية الى شمالية شرقية

وبرجات الصرارة

■الكاهرة.....

و الاسكتدرية...... ۲۷

≢مطروح..... ۲۷

■ بورمنفید..... ۲۷

خَفْيِقَةَ الى معتكلة .

-

رنيس جديد لبرلمان تونس

التخب صلاح الدين بالى رسما لمجلس النواب التونس خلفا لرشيد صفر الذي رشع سقيرا في بلجيكا حضر الجلسة امس الهادي البكوش ربنيس الوزراء 10000000000

يقيـــة ص ١ أمس المهندس سليمان متولى وزير النقل عقب لجنماعه بالمهنس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة وتقرر تركيب ٢٥٠ تتيفون عملة خلال شهر ضمن الف تليفون جديد

سيتم تركيبها في محطات السكك الحديدية ومترو الالفاق ومطار القاهرة والمواتيء . وصرح رئيس الهيئة ، بأنه تقور تعميم استخدام الكروت الممقنطة والتي تستخدم في طلب المكالمات من أجهزة تليفونات العملة وسوف تصلح في طلب مكالمات التداء

وأصدر الوزير تطيماته بمد وتوفير الخدمات التليفونية تلمناطق السياحية .. كما تقرر عدم تركيب اي تليقون بقرية مراقيا او القرى السياحية الا عن طريق التظام القوري .

CONTRACTOR مساعد وزير الخارجية يقيسة ص١

جاء نلك في شهادة ادني يها ميرفى امام اللجنة الفرعية تلشرق الاوسط في مطس التواب .. واعرب عن اعتقاده بأن العرب سيؤينون اي قرار يتخذه المجلس الوطتي القلسطيني .. كما انه سيحظي بتأييد دول العالم الثالث .. فهناك مائلة دولة تعترف بالمنظمة .. وقد يعترف معظمهم بالدولة القلسطينية الا

وقال ميرقى أن عناك عدة خيارات يم اعلان المنظمة وقد يتم اعلان يعننوا حكومة . ومن غير الواضح حتى المجلس الوطني القلسطيني .

عُلمض يقبول القرار ٢٤٢ وحق امرائيل في الوجود . THE RESIDENCE AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF T

■ العواصم العربية

■ الخرطوم..... ٢٩

والرياض..... ۲۸

و بقداد

والدار البيضاء ٢٣

■تيويورگ..... -٧

≡مومسكو..... -۲

≥ ثنان...... ۱۲

🗷 العواصم العالمية 🖀

عظمى صغرى

عظمى صغرو

and the second of the matter of the contract and the cont

ابو ظبي - وكالات الانباء :

مناسب لجميع الاطراف. وفي الوقت ذاته نكرت صحيفة

الاقصال في مدينة توريت عاصمة الاقليم الاستوائي الشرقي السوداني كما اعلنت حكومة السودان أن قوات الجيش السحبت تكتيكيا من مدينة الكتوس القريبة من توريت. وقد وافقت الحكومة السودانية على السماح للولايات المتحدة بارسال مواد اغاثة آلى الجنوب لمواجهة خطر المجاعة هناك .. حيث تفيد الانباء ان

KKKKKKKKKK

واضاف أن نيل تجيب محقوظ للجائزة المرموقة انسا يشرف كل العرب مشيرا الى ان تلك يسهم حتما فى رفع راس العرب فى العالم لان الثقافة في الامم المتقدمة لا تقل حظا واعتبارا عن بقية مظاهر الحياة 🖷 الاخرى في العالم .

واكد أن هذا الحدث الكبير يزيل عقده لدى العرب عندما كانت هذه وفي العراق اعريت الاوساط الادبية

والفكرية عن فرحها الغامر بهذه المناسية واقام عدد من المثقفيسن والادباء احتفالات بمنازئهم للليلة الماضية لحتفالا بهذا الحدث الاببى العظيم .. كَفَأَ كَانَ لَبِنَاءَ بِعْدَادُ النَّيَّ تعتبر أكبر عاصمة عربية مستهلكة بهذا الحبث .

وقال للكلتب والناقد المعروف جبوا أبرأهيم جبرا أن نجيب محفوظ استحق هذه الجائزة عن جدارة ألاته يكتب بالعربية ما يستحق ان يقرا في كل مكان من العالم مؤكد اتها جائزة للادب العريي المعاصر الذي البت رجل كنجيب محفوظ انه يستطيع أن يقدم ثلاتساتية ما قدمته اعظم العقول عبر التاريخ

واضاف اله يسعده أن يكون هذا النائر الذي فرض لبداعه عنى فكر ومفيئة الاخرين هو نجيب معقوظ العريى اللسان والقلب واللغة والرلاد الاول في الرواية العربية المدينة.

• وقال الشاعر والكاتب حميد سعيد رئيس تحرير صحيفة الثورة الناطقة بكسان حزب اتبعث ألعربي الاختراكي ان هذه الجائزة جاءت متأخره مشيرا الى انه منذ سنين طويلة يضع نجيب محفوظ في صف الروانيين العالميين الاكثر شهره والاكثر أيداعا . الذي لم يتوقف عند تجربة معينة ولاعند منرسة ابناعية واحدة .. تقيد ظل يتطور ويطور الرواية العربية حتى وصليها لافاق بعيدة .. واضاف .. ان لجنة تويل للاس قد تخطىء وقد تصيب ولكن هذه المرة قد اصابت بشكل عقية ان الجائزة ليست لنجيب محفوظ واتما

لكل الامة العربية. وقال سامي مهدي رئيس تحرير صحيفة الجمهورية العراقية ان هذه الجائزة جاءت متأخرة بالنسبة للرواني الكبير ونكر أنه قبل أن يمنح نجيب مطوظ جائزة نوبل اعطسآه قراؤه العزب بمشرق الوطن العريى ومقربة جائزة حبهم وتقديرهم واعجابهم .. واضاف انه حين تعظى هذه الجانزة لتجيب محقوظ فأتها تشرف به ويالانب

وقال الكاتب الدكتور سلمان داود الواسطى استساذ الاب الانطيسزي بالجامعة المستنصرية في بغداد ان عظمة نجيب وضخامة اسهاماته تجعل منح هذه الجلازة يأتي في مطه تعاما . ومضى يقول أن تجيب محفوظ اكبر من هذه الجائزة ومكانته في ضمائر المنقفين العرب ارفع كثيرا لكنها في الوقت نفسه جائزة نولية ومنحها بهذه الطَّروف ياتي ليؤكد حقيقة أن في العرب مبدعين وفناتين لايقل شانهم عن أي مبدع ولمتأن كبير في العالم . ` كما تصبر النبأ جميع الصفحات الاولى للصحف التونسية نشرت صحيفة المصباح النبأ تحت عنوان رئيسي يقول لجيب محفوظ اول عربي يفوز بجائزة نويل للانب . وصحيفة لايرس تتويج الايب العربي .

كما نشرت صفحات كلملة عن حباة

أ ومؤلفات أبيب مصر الكبير

افدة « معكوسة ي .

- سباح امریکی نقب بالرجل الذهبی ۱۶ – للقينا « معكىسة » – سقط. للتقرب الى الالهة . ۱۵ - مفرج مصری راحل .. مدارق ٣ - متشابهان - وحدة موازين - الة

١ - لاعب كرة مصرى _ متشابهان

٢ - ولاية امريكية _ مثال فرنسي

٤ - ولايسة بجنسوب افريقيس

و - بيصر - مطـــول مظهـــر

«معكوسة و ـ من معارك المرب

٣ - عليه د اقليسم يفسيرنما

٧ - لكبر منن الولايسات المتحدة

الامريكيــة _ فخ « معكــومية » _

ج معكوسة ي _ معثلة مصرية

« معكوسة » _ ثلثا « نحت » .

د معكوسة يه ــ جواد .

العالمية الثانية .

« معکوسة » .

منشابهان . • فيتم نفريد الاطرش - حبور . ١ - مدينة الماتية .. ممثل مصري إرفحل .

« معكوسة ي . ٨ - من الامراض _ معينة فرنسية معکوسة يه . ٩ - تلتقى - رئيس امريكى راحل «معكوسة » ـ حروف متشابهة ١٠ - تهر صغير ـ هلال ج معكوسة ۽

ةُ ارفضها . ا ۱۱ - تلتا د نور » - قطعة موسيقية الفريد الاطرش « معكوسة » .. عللي

۸ – پئعری « معکوسة » ـ قائد رومی د معکوسة ي شهور «معتىسة » _ فزع . ١٢ - عاصمة غينيا ﴿ معكومة ع تهر باتطائرا . ١٢ - تحددا في مركام ..

٩ - يبغض ـ وعاء ـ جلد .

,	وتدريد » .	١١٠ - بجده في ﴿ عَرِيْتِ ﴾ _ توعد
	46 41	
١١ – ممثل لمريكم	KW	コンコン の マ 間 てい こうじょう
رسن سرون س	10/5/12	ال المر المر المر المر المر المر المر ال
۱۲ - رمز ریاضی	KKI	5 1 5 9 5 0 1 4 1 2 2 6 7
لقب لورور	1/4/3	ا و تای ل دری
د معکیلة یا سرم	- N 3 6	13/1/1/2014
الامراض .	9 19 1	WILLOIN SOW.
۱۳ – عبد علي	5 6500	1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2
مند کرد.		マンス 経験 シンド こう 経験 シマ
	5003 - C AJ	
« معکوسة ي	05/0	े प्रकृत <u>द्या</u>
۱۹ به رهبست	드루스	
	41246	
	TIT I BEET OF A	∪ 銀銭 かくしへし としかし アレート 日間 日本 リー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
	CIA VICIG	・魔器がおりに対しては、「
	1 . L. Le John J	av 1.1171719141010101417
12.1	120	"LELLE BIMES
نسر ـ سوسته .	WE OF	🕳 جأء مسابقة ا
صيد .	•	 حل مسابقة امس

The state of the s

في دورة « سول » .. من الاشعات . ٣ - آلة موسيقية _نعاس ومعكوسة و الاً احد ابتاء آدم .

موسوقیة «معكوسة » . ؟ - برجو _ موسيقس الماتس _

٧ - تأثيف - ثقب دياسي معيدسي

• 1 - صلحب « مروحية الليسدي

165 11

سمير

-

أمناعين

العسد ي

مبعث

-

سط الد

وع ومس

والترفضين

سج ت

فر سوق

استريم

فرنس

امر پڏي

يادى

لا تقليد جريدة الجمهورية بنشر فصل هام من المرادة المر تحجب ثورات تشعر باتها تحل محلها كناب « نجيب محفوظ « زعيم العراقيش » الزميل من المراقيش » الزميل فيجب ان تجنث جفورها من النفوس معنوط « زعيم المحراهيش » للزميل الكافي المسعفي محمود فوزي الذي الني ننفره بالانفاق لكى تسير مثل الحزب الوطنى وموقفة النتاني الصحفي محمود بحرى الذي تنتمره بالاتعاق الله و الما المنائم عبود عبود عبود صلحب دار البيل من الثورة العرابية ومثل الوفد وموقفه من الحزب الوطني .. طبعا تترك مراره محمود في ألنض ولكن الثورة وخصوصا في عهدها الاول كاتت انجازاتها كفيلة فوزي بابعاد ای ضرر . مبارك يعيد بناء الانسان • استاذ نجيب محفوظ .. قنت على لسان رافت امیسین فی روایست ميرامار » قل في الثورة ماتشاء … لكن الشعب مأت بموت الوقد ؟! هل هذه حقيقة ؟! ● اتا اعتقد ان ثورة ۱۹۱۹ قام بها الشعب والوفد وكان الشعب طوال

> في العاشر من نوفمبر يتسلم شيخ الروأية العربية نجيب محفوظ جائزة نويل للانب من ملك السويسسد .. ويصانف ذلك اليوم عيد ميلاد استا الكبير الذي يسبق ثلث البوم بساعات . والحقيقة ان هذا اليوم ميلاد حقيقي لاي كاتب عالمي بل اصبح ليضا الاعلان العالمي لابشاع الاثيب المصرى بعد فوز نجيب محلوظ بها .

ولن اتمی ما حبیت بوم ان همست في النبي المستشرقة اليوغملافية ميرة لجدورفيتش بعد أن خرجنا من زيارة لنجيب محفوظ قاتلة « لو كان تجيب محفوظ عندنا لاتفتنا عليه ملابيسن الجنيهسات ليكسون ثاتسي يوغسلافي يحصل على جائزة توبل .. لته اقضل عثرات المرات من كاتينا اردواندریتش الذی حصل علیها ا وننحق ولتنزيخ فان الاثبب الكبير

نجیب محفوظ لا یقل عن ای ادیب عالمي حصل عليها من قبل بل ان مكانته الادبية تفوق سول بيلسو الامريكى والياباتى باسوتارى كوياتسا وعجلون الاسرائيلي .

الحرافيش نجيب محفوظ يحتل مكاته ككاتب من كبار كتاب العالم لامساب اكثر واعمق وابعد من مثايرته وكثرة انتاجه فهناك انباء وكتاب كثيرون وصل انتاجهم الى عشرات الكتب ملأت رفوف المكتبأت تون أن يتجاوز قترهم الانبي حنوده لكن الامر يختلف عند تجبب محقوظ الذي تتجاوز اعماله الان حدود الرمان والمكان لتصييح من التراث الانساني الذي بحمل هية الَّذَا وسمة المعاصرة فهو يضع عينيه دالما على مصر في كل ما كتب .. يستمع الي نبض مصرفى تاريخها وواقعها ومستقبلها .. لأن أدبينا الكبير هو روح مصر واعماله الروانية انتكاس معبر عن تاريخها الطويل وتلازم لعميق لكل خطواتها السياسية واستصحاب وثيق لكل امانها والامها واستشراف حذر لكل خطوات المستقبل."

واذا كان هناك تراسن بين يوم حصول نجيب محقوظ على جائزة تويل وتاريخ ميلاده فهو من مواليد برج « القوس » قاته استطاع بمهارة فتعَّة ان يصيب بسهامه الروآتية قُلب الانب العالمي وأن يخترق بابداعاته الخالدة مجال أتمطية ليرتقى بالانب العربى

وهذا قصل من كتاب « نجسيب

الحزيية .. لا

والاشتغال بالسياسة شء لشر وآسا ميالا نميادىء معينة نكن التاريخ يحدد مسيرتى في انتخابات ولهذا فاتا أحب

ان يكون لي حرية لكي اتقد حزيي ولكن التخمول في حزب رسمسي هو في المقيقة التزام .. والالتزام الكاتب بعقه من حرية الجركة ولا يمنحه فرصة لتساع النظر ومن أجل نلك كله قاتا لم انضم الى حزب في حياتي وليس لمثلى الاشتقال بالسياسة ورحم الله امرءا عرف قدر تقسه ! استاذ نجيب محفوظ البعض يتهمك بان الصور النضائية لرواياتك لكنفت

وہ اولا ٹورۃ ۱۹۱۹ کما ظهرت في « بين القصرين » كان الشعب فيها موحدا لاته كان هذاك حزب واحد هو الوقد ثم يدلت الانتسامات تظهر في قصر الشُّوق والشُّعب القائم وقَعُها لم

11/548/ 13-578 677578

احدى الحصص في المرطة الابتدائية بامعان شديد واكتشفت في نفسي من يومها حيى للقراءة والكتابة . رأيت من شباك نافئتك الصغيرة في منزلك المواجة لقسم الجمالية احداث ثورة ١٩١٩ ورايت بعيديك فتسوات « بين القصرين » وهم قسم بوليس الجمالية .. وكانت ستموت يوما في مظاهرة شعبية من أجل أن تلقى وأو

الوقد ؟! لماذا لم تنضم الى الوقد رغم

وہ هذا صحیح .. هذا صحیح ولکن من ناحية الميدا فالانتماء شيء اعتبر نفسي من شياب الوقد ومن اطفال للزقد .. قدين قامت ثورة ١٩١٩ كان عمری لا یتجاوز سبع سنوات ولنلك فَاتَتَى مِنْ نَنْكَ الْجِيلُ الَّذِي وَلَدُ فَي تُورِهُ ١٩١٩ وتشرب بميانئها ولكن ليس من شبابها الذين عملوا يها او من رجالها الذين قانوا الثورة ولكن في الواقع بدأت استجيب للحياة السياسية بطريقة فطية منذ الدراسة الثانوية فكنت اشترك في المظاهرات الشعبية بصورة منتظمة لكن الانضمام لم يكن ممكشا وقتها فالوقت لم يكن مناسبًا .. وكان يمكن أن أتضم الى نجنة من لجان الطلبة ولكن تعدد هواياتي جعلني اقضل أن اكون من قتايعين عن يعد من غير اشتعال بالعمل المسامي .. لان الاشتغال بالمساسة من وجهة نظرى بتطلب مجهودا كبيرا ووقتا متسعأ لاجتماعات الحزب المستمرة وهذا لم يكن ممكنا بالتسبة لى قاتا ليس لدى

یکن بجد من پتجاوب معه سوی حزب للطويلة اتخيل اشياء كثيرة ولهذا

قطاع التسويق ت ١١٨٥٦٨ تشجيع أستصبلاح الأرامني وذيادة الإنتاج الفيلم الزراى الستصلاح الأداضح الصحاوية

ينطوير وككنيف الزراعة مفطوة الإلتناجية الزرلعية

الوحدة اكثر من أي شخص لخر له اهتمامات كثيرة وعلاقات اجتماعية أكثر قد تشغله عن التامل والتخيل فالوحدة تشعل الخيال .. ولكن قد تتعجب اذا قلت لك ان علاقتي بالانب جاءت بمحض الصدقة البحثة فاثناء كان زميل لي يقرأ كتابا خارجيا .. رواية .. اختتها منه .. وقراتها

ان شيخ الرواية العربية وزعيم

الى اسمى مراتب العالمية . محفوظ زعيم الحرافيش » ينور فيه حديث مع الاثيب الكبير وصفه باته من ا هم الاحاديث التي اللي بها في حياته . استاذ نجيب محفوظ .. أو عدت يدُاكرنك الى الوراء .. فان والنك قد اتجب ٦ اشقاء تك قبل ميلانك ... أربع اتنات والتثين نكور وظل غضر سنوات لا ينجب حتى جاء بك الى الوجود .. هل أحساسك بالتباعد الزمني بينك وبين اشقائك .. واحساسك بالوحدة هو للداقع الاول والحقيقي لكتابة الانب ؟! ٠٠ المقبقة لم اشعر بالوحدة الا في المنزل ققط وكنت استعيض عن ثلك بصداكس لاولاد الجيران وزملاسي ورُميلاتي في الكتاب .. ولقد شعرت حقيقة بالوحدة في المنزل واتعكست اثار ها على نفسي بشدة وكنت اعاني من الوحدة في اوقات كثيرة الفاية من طفونتي ولكن - كما تعلم - قان الطفل خواله متسع وكنت اجلس بالساعات

نظرة واحدة على سعد زغلول .. وقلت في شبيك أن حزب الوقد هو حزب الامة وخال من يقول فنه ليس وفديا ييدو في تظرك الله كافر .. بل اكثر من هذا كنت تتمنى ئو أن تورة يوليسو تخذت قاعنتها الاساسية من رجال

اته قابع في اعماقك منذ شيايك ؟! استعمداد للاشتغمال بالسيماسة او الاتضمام لحزب فيجوز أن أجد نفسى

بحزب الوفد فقط دون باقى الاحزاب الاخرى .. وهذا يعد صورة تاقصة من وجهة تظرهم .. ما رأيك !!

خمعكن أن تقول إن شيائي قد تترب في

• استاذ تجيب محقوظ .. ما هو سر ونع والدنك الشديد بالإثار المصريبة القديمة وهداومة زيارة الانتكفائية بانتظام ويالذات حجرة الموميات الني كاتت تنف من حولها مرات كثيرة وهي تتاملها بعدق ؟! ما هو تأثيسر الام المثقفة في حياة البينا الكبير نجيب تاثير الام كبير جدا جدا ولاشك في هذا .. ولكن الموضوع الذي اثرته

يتعلق بان والدى رحمة أنه عليه كان يصطحنا للتنزء والترفيه في الحدائق والمتاحف لمشاهدة الاثار الاسلامية والغرعونية والقبطيسة وكسان ذلك ضرورة هامة لمشاهدة اثار مصر وتاريخنا عبر العصور فتعنقت امى بهده الاثار جدا جدا ولا استطيع ان اجد تقسيرا الاان فكريما يمثل لامى بعضا من الغيبيات .. وكان هذا شيئا غريبا حِقًا .. انت سيدة كبيرة منْقَقَة مِنْ الذي يجعنك تدورين حول هذه الإثار ؟! الا أذا كاتت معتقدة الها على صلة روحية غريبة .. وزيما كان هذا سر تعلقي بالرواية التاريخية بعد نك والنى تمثلت في رادوبيس وكفاح طبية .

اللوقد واعترف بانه في ذلك الوقت

اخطأتا تكنير الأحزاب الاخرى التي اعتبرتاها عملاء للاجليز .. اما مسألة

يمثل الثورة وحزيا يمثل العقل فنحن لم

الإم المثققة

تُدركها الابعد ثلث !

الثورة والعقل بمعنى أن هناك عزيا

الغوارع كاتت انظف تعلقت بشوارع القاهرة فانت تدرعها ميرا على الاقدام منذ شبابك من ميدان الجيش الى شوارع المعز .. ولارالت متعلقا برياضة ، المشي ، حتى الآن .. كيف ترى شوارع القاهرة

اليوم ؟! لقد زرت حى الحسين والجمالية في الصيف العاضي .. هذاك اجزاء من الحي قد ثم تجديدها مع المحافظة بتدر الامكان على روحها التاريخية ولكن الإماكن القنيمة كما هي .. ولكن الذي ادهشنى أنها كانت في العشرينات انظف وألمع من الإن فقد كانت تكنس وبرش هذه الشوارع مرتين في اليوم اما الان قاتني حين بخنت لبعض هذه الحوارى والآماكن العزيزة على تغمى لم استطع ان اكمل السير واسفت وحزنت جدا لما الت اليه حيث أن مياه المجارى قد اغرقتها رغم انها اماكن

سياحية وكانت من قبل انظف والمع من الأن . حبى الاول صامت

صَّم اللغة الانجنيزية لانها تحرجت في مدارس تعتمد فيها اللغة الانجليزية استاذ نجیب محفوظ هل تذکر وكاتت تريد الجامعة الامريكية ولم اكن حبث الاول الصامت التي كانت تسكن

اعرف يومها أن الجامعة الأمريكية تمنح شهادات معترفا بها فقد حسبتها مثل كلية فيكتوريا مقصورة على اناس مخصصين واتها دراسة شرغية اكثر منها دراسة حقيقية فقلت لها : جامعة امريكية ايه ! اتت تنخلين قمم اللغة الانجليزية حيث ان الوظيفة مضمونة في النهاية ولا في في التنزيس او أي وظيفة اخرى بل اتني عرضت عليها ان تدخل كلية الفنون الجمينة ورفضت وادهشني ذلك لاتها تحب الرسم جدا جدا ولكن كان في ذهنها الجامعة الامريكية ويون ان اعلم انت امتحاتها في الجامعة الامريكية بدلا من كلية

انقصة القصيرة

الأداب ووضعتني امام الامر الواقع ..

فسلمت ثم اتضح ان نتيجة اختيارها كانت افضل لمستقبلها .

• هل حقيقة أن أهم يوم في حياتك يوم ه الرواية ، وهل كان الدافع الحقيقي تكتابتك للقصة القصيرة هو النشر لان الروايات لم تكن تنشر في الصحف والمجلات ايامها ؟!

• تستطيع أن تقول أن أي أديب ناشىء يكتب ويتعنب لكى ينشر وحين تتشر له مقالة او قصة في اي مكان يصبح نلك اهم يوم في حياته .. واكبر غرصة في تاريخ حياته لانه يتصور انه وصل للهدف مع أنه لازال في أول خطوة ! .. قلما يرى اسمه مطبوعا لاول مرة ويجد الناس من حولسه يقولون له اتت بتعرف تكتب يطير فرحا والحقيقة اتنى في ايام التجارب كنت اعرض روايات لانتشر ؛ واحسست ان القصة القصيرة مزدهرة ولها مجال للنشر في الصحافة وقد تندهش اذا عرفت ان کل مجموعــــة « همس الجنوب ، كاتت في الاصل روايات .. فكنت اكتب من رواياتي المغزونة قصصا قصيرة وارسلها للمجسلات وكنت تجد فيها اثرا لكاتب مقالة لاتنى كنت اكتب مقالات أولا .. قصة ما بين

في شأرع حسن عيد بالعباسبة

.. ما رياك في الحب الصاعت

کان حب المراهقة الذي

.. والحقيقة

يمر به كل شاب وكان كثير الانتشار

أ أيامها لاته كان اقرب للعفة والعشمة

اتها كاتت تكبرتي بحوالسي خمس

سنوات وهو بالتاكيد حب فاشل لاته

يقوم على الخيال حيث لنه ياتي قبل

مرحلة النضج وهو غالبا غير مناسب

فهو في حقيقته طفل بحب اتثى وهو لا

يزال طقلا فكل اسباب الفشل قيه ..

واتما هذا الحب يغيسد في اشيساء

أخرى .. فهو وان كأن لا يحقق هدفه

فهو يعقق اهدافا لخرى فهو ولاشك

يسمو بعواطف الانسان ليتعلق بالجمال

عرفت نفسي متاخرا

• استاذ نجيب محقوظ .. الصراع

بين الاتب والفلسفة ثلثك كان كسرا

نماذا رقضت نصيحة والنك بالالتحاق

بكلية الحقوق لتصبح قاضيا مثل ابن

عمك ولين عمنك .. ولماذا النصر

الانب على القلسفسة في داختك في

•• الحقيقة انه لم يكن معى في

المنزل من يوجهني تطريق الصواب

سواء في المنزل او خارجه بمبب حالة

العزئة التى انتابتنى ولقد احببت الفكر

لان اسائذة الجيل ورواده كان يقلب

عليهم الفكر طه حميت والعقاد

والمازني .. كاتوا تقاداً وكتاباً المقالة

قبل ان يكونوا فناتين ولقد تاثرت بذلك

وظننت اته الهدف وكنا نقرا الانب ايضا

ونحسبه على هامش حياتنا . ثم اتضح

بعد فلك يتقدم العمر أن الذي أعتبرناه

على الهامش قد اصبح هو الاصل!

وهذا بالطبع يختلف عن الشخص الذي

عنى صلة يأديب فهو كان سيوجهه في

هذه المرجلة ولكن بالنسبة لي فقد

عرفت نفسي مناخرا وقام النزاع بين

لتقلمضة وآلائب واخترت بعد فترة

عدَّابِ وليس اسفا عنيها لأن ما دام

الذي تختاره يتبع استعالك فيجب ان

اختيار ابنتي افضل

تنلغة الانجليزية رغم اتها كاتت ترغب

حين تقوقت في الثانوية العامة اصبح

من الطبيعي ان ارشح لها كلية الاداب

نَكُ مِن مِستَقِيلِهِا سَنتَين !؟

والقيم الإنسانية النبيلة .

المقالة والقصة . لماذا رفض اخبار اليوم • استاد نجيب مطوط .. اسادًا رفضت ان تكتب قصة قصيرة في جريدة « اخبار البوم » ندرجة ان الكاتب الكبير مصطفى امين كتب لك أهداء على احد مؤلفاته الى الذي رفض

ان يكتب في اخبار اليوم أمادًا ؟!

وه الحقيقة أنه عندما تخصصت في

الأنب ولما أقرج الاستاذ أن المرحوم عيدالحميد جودة المنحسار ومنعيسد السمار أطال الله في عمره عن ازمنتا في النشر بانشاء « لجنسة النشر للجامعين » بدأ المخزون السلعي من الروايات التى عندى يتحرك بعقال الاقتصاد العريسي .. وجست تقسي استطيع ان انشر رواية كل سنسةً متخصصة في الرواية وذهبت من ذهنى القصة القصيرة مطلقا فلما عرض الاستاذ الكبير مصطفى امين على نتك واظن أنه ٢٠ جنيها وبالطبع كان مبلغا لا يستهان به مرتب ثلاثة شهور ولم اكن محتاجا اليها فكاتت تمثل الى مثل الان اموال الطفيليين ! ووجئت ان كثيرا من اصنقائي اتجهوا الى السينما أو الصحافة وابتعوا عن للبرنامج الاساس الذي كان محددا لهم رفضت مع نفور الوفد الطبيعي من اخبار اليوم فتعالت كل هذه العوامل

مجتمعه فاعتذرة بمنتهى الانب . تصور حين علم أقراد اسرتي بذكك غضبوا كثيرا فكيف ارفض رزقا ممكن ان يرفع من شأتي وارضي بالفقر .. واتنا لا أخفى عليك كان فقرآ أيامها فيه الاكتفاء وعزة النفس وليس مثل فقر هذه الايام .. فما دام المرتب يكفى فليس هناك مشكلة على الاطلاق ا!

الثّلاثية .. داهيه !! • هل حقيقة قال لك الاستاذ الناشر • ولماذا ادن اصررت على ان تدخل سعيد السحار حين دخلت عليه ابنت م ام كلثوم » كلية الاثاب قسم بالثلاثية .. ايه الداهيه دي ! حین رانی وفی یدی الثلاثیة في دخول الجامعة الامركية واضاع خاف منها ! وعنده حتى فقد كاتت في نظرى جزءا واحدا فقط .. وقال ني ● الحكاية أن ابنتي مام كلثوم» يومها: استتى شوية .. علشان

اعرف اطبعها .

والحقيقة ان يوسف السباعي رحمة الله عليه كان صاحب فضل فلماً عرف بأزمتي اخذ منى الثلاثية قبل الثورة وظلت عنده الى أن تمكن من

نشرها في سلسلة الرسالة الحديثة عامی ۱۹۵۳ و ۱۹۵۱ وجمعت الله اتها لم تضع عنده طوال هذه الفترة

الحكم في حالة ايجابية ومشاركة فعالة

المرت في الابب والفن والاقتصاد

والسياسة ولكن مع الخوف والرهبة

ذهبت الايجابيات وبطل الرواية يتحنث

كوفدى ويعنى بثلك انسه بتوقسف

النيعقر اطية ضاع الشعب الايجابي ...

وهذه حقيقة يبعد عنها حكامنا الحاليون

وعلى راسهم الرنيس حسني مبارك

حيث يدعو الشعب السي الايجابيــة

والمشاركة واعادة بناء الانسان ..

مامعني اعادة بناء الانسان ؟! اعنى

يثلك الآنسان الذي تهدم ... الذي ضاع

منه الانتماء وفقدت منه الايجابية ...

وهذا ما يحاول الرنيس حسنى مبارك

في روايتك « السمان والخريف

قلت على لسان البطل .. كنا تورة

فاصبحنا حطام ثورة ؟! مانا تعني يهذه

• هي عبارة حقيقية بالنسبة لقائلها

وكان وقديا فلما قامت الثورة اعتبر

نفسه حطاما فهو كان يتحدث عن نفسه

لكن المعنى الواسع لهذه العبارة لم

يصبح حطاما لان ألثورة حينما جاءت

وإن أبطات الإيجابية فان كل الذي فعلته

موقفي من التورة

• استاذ نجيب محفوظ .. البعض

اعتبرك معاديا للثورة حين كتبت

« ثرثرة على النيل ، حين انتقنت

« التهازية الاتحاد الاشتراكي » ؟؟ .

هناك فرق بين معاداة انشورة

ونقد النُّورة ... معاداة النُّورة ان تاخذُ

منها موقفا بعدم الحديث او الاشارة

عنها سواء بخيرها او شرها واثا

استطعت ان تتحايل في الكتابة غيمكنك

الكبّاية رافضا لمياديء الثورة ... اما

نقد الثورة فيعنى اتك تتقد سلبياتهما

وهذا معناه انك ترشدها ... واثا كنت

مَّن النَّوع النَّاقَد للنُّورَ ةَ فَانَا مَوافَّقَ على

🕳 لَذَلِكُ نَجِدُ النَّقَدِ الذِّي حِيثِ كَانَ فَي

ظل الديمقراطية لكن لا تجدنى مثلاً

اكتب كلمة ضد التعليم او السد العالى او

• بالمناسبة .. لماذا لم تكتب عن

العمال والفلاحين الا نادرا جدا بينما

احتثت الطبقة الوسطسى والتجسار

واتفتوات مكان الصدارة في اعمالك ٢:

• • أنا كتبت عن الطبقات الشعبية

لاتها كانت منتشرة وتميثل السواد

الاعظم للشعب ايامها فاتنا اولائم اعرف

الفلاحين جيدا والعمال كانوا قلة وقتها

ىعد تكسة ٦٧

• لماذا منعت الرقابة « روايتك »

اولاد حارتنا هل لاتها عبثية هل شعرت

• • بدون شك .. يمكن ان تقول انه

بعد ۱۹۹۷ بدا كل شيء غير معقول

ولهذا ظهرت عدم المعقولية الطارنة

المؤقتية في اعمالتيا مثل « تحت

المظلة » و عشهر العسل ، و حكاية

بلا بداية او نهاية ، و « خمارة القط

البطل حاول قتلي

بالعبثية بعد نكسة ١٩٦٧ ؟!

لم يصبحوا بهذا الانتشار الان .

الاصلاح الزراعي .

مبادنها فيما عدا تاجيل الديمقراطية

كان من اجل الشعب .

استعادته في الشعب المصرى .

قصة اول جنيه

فلم تكن لدى صورة منها!

 إستاذ نجيب محفوظ .. هل تذكر يوم أن فاجاك صلاح دهني بقوله « تك جنيه نظير قصة كتبتها عندنا في المجلة ؟! 🧟 🥷 وهل هذا ينسي .. انها كانت من

اسعد لحظات حياتي منذ كثت متعودا ان انتشر بلامقابل ! فقال لي المرحوم صلاح ذهني تريد قصة متك لتتشرها في النقافة وسلمته القصة بالفعل .. وسميتها بلامقابل مثل زميلاتها من قصصى السابقة ! ولما اعتوا الحساب الختامي للميزانية وجدوا جثيها فاخبرنى صلاح ذهنى بذلك وفرحت .. وقلت له : جنيه ثمن قصة .. التم ستمندون ثمنا للقصة وقررت أن اكتب ثانية ولكن المنحوس منحوس !! أنا قلت الجنيه قيمة كبيرة نذهب اليهم بقصة اسمها «ليلة الغارة يه عن غارة جوية ونشرت في الثقافة واذا بالرقابة تغرض عليهم عقوية لتشرها لاتها عن غارة ليام الحرب .. ولم اعلم بذلك وذهبت يصن نية للحصول على الجنيه فغايلتي سكرتير التحرير وكأد أن يضريني لان الغرامة جاءت عليه !! • بمناسية قصة « الغارة » .. هل حقيقي ماقاته صديقك فزاد نويرة من اتك كتَّت تخاف من الغارات والحرب العالمية الثانية وان اصل اغنية

« يانينه المدفع في الجنينه » هي من وحي خوفك هذا ؟! ● وضحك ادينا الكبير قبل ان يكول ومن باصديقى ثم يكن بخاف وقتها .. أمال كاتوا عاملين للمخابيء ليه ؟!.. كانت فكا هة ودعاية .. وحين كنا تسمع صفارات الانتار اتا وصديقى المرحوم تويره كثا نهرع سريعا نحو

المخابىء . لماذا المستاريو ؟!

 هل يمكن للاديب ان يعتمد عنى الاكب فقط مصدرا لرزقه .. وإذا كان نَكُ صحيحا .. لماذًا لجمأت السي السيناريو في بعض الاحيان ؟!

• • لا . السيناريو جاءني من حيث لا ادرى وأتا جالس في منزلسي .. جاءني صديقي فؤاد نويرة وقال لي المخرج صلاح ابو سيف يريدك وقابلته قَفَالَ لَي : أَنَّا قَرَاتَ مَ عَبِثُ الأَقْدَارِ » واكتشفت فيها اتك رجل تعرف التركيبة الدرامية ونريد أن نعمل سويا في السيناريو .. والحقيقة بدمها لم اكن اعرف ماهو السيتأريو هذا ولا كيف يكتب الغيلم السينمائي ... ولكن تعلمت السيناريو على ايدى صلاح ابو سيف الذي كان يعنني بكتب عن السيناريق في مكتبته وكان هذا لايتعارض مع عملی الاثبی فکان یاتی الی صلاح ایو سيف ويقول لي اتت انتهيت من عملك الادبى فنجلس في كازيتو بديعة ثعد السيناريس قبل أن يعسرضه علسى

المنتجين . عيد الناصر .. واتا

• استاذ نجيب مطوط .. قابلت الرئيس جمال عبد الناصر ثلاث مرات كاتت اخرهـــا علم ١٩٦٩ .. في الإهرام ... هل حقيقة ان محمد حسنين هيكل قال تعيد التاصر : دي قصة تودي الليمان ؟!

. و الحقيقة ان الرئيس جمال عبد الناصر رحمة الله عليه قال أي: يقالنا رُمِانَ لَم تَر لَكَ قَصَصَ .. قُرِد عَلَيْهُ هيكل قائلا : له قصة غدا ... ويبدو ان عبث الناصر كان يزور الاهرام يوم الخميس والنشر يوم الجمعه غقال له هیکل : دی قصصه تودی انٹیمان فرد

عليه عبد الناصر: ح تدويث انت: • سمعت الله كلت غلضيا لان عبد الناصر لم يكن يذكر الزعيم معدز غلول ليدا وحذف اسمه من الإعلام كله ومن خضبه ومن التليفزيون والافاعسة وصوره من الافلام ... هل احسست حقيقة بضيق من ثك ؟!

 طبعا احمست بعراره تم اجد لها مبررا .. سعد زغنول زعيم مثل عبد الناصر ادى رسالته في زماته ... كنت اتوقع أن يعترف بدوره وننخل في اندور الجديد لكن عادة التورات التي

اراد ان يقتلك بالسويس لما علم بحفيقة الرواية وانه المقصود بها ؟! ومن این عرفت بهذه اتحکایة ؟! كان رجلا غنيا جدا ومستهترا جدا ولم يكن له علاقة بالانب او القراءة وجاءه صديق مشترك بيننا وقال له على سبيل الفكاهة : عارف الرواية الاخيسره لتجيب محقوظ قال له: السراب قال: ايوه دى قصتك اثت .. الرواية عنك اتت لم يكن صديق هذا قد قرا الرواية او له علاقة بالانب فاعتبر اننى كتبت الرواية للاساءة به وللتشنيع عليه فهدد بقتلي "! وتدخل الاصدقاء عندما وصلت المسالة الى هذه الماساة .. وكانت محنة مررت بها .. تخد هندني بالقتل والحقيقة انها كاتت محنة من لا شيىء ... طيب اقرا الرواية مثلا .. لكن لم تكن لنيه ايه فكرة مطلقا ... وكان هذا الرجل عزوفا عن النساء

وكان يكره والده وكان يتصف بما وصفته في الرواية . • هل شخصية السفاح الشهيـر « محمود امين سليمان « هي التي اوحت لك بروايــــ والكلاب ... الصراع بين السلطـة

والفرد ؟! • • طبعا .. الحقيقة انها تجربة البية جديرة بالدراسة من تاحية أنها الوحيدة في اعمالي التي يعرف الناقد وللقارىء العادي الاصلى والعمل الفني معا فتستطيع ان ترى كيف تناول العمل الفنى الحقيقة واعادة خلقها لاهدافه الخاصة ... فلو اراد صحفي ان ينتاول هذه القصة فانسه سوف يتناولهسا باسلويه الصحفى ولكن عبرت عنها بما يجول في نفسي الانبية

(سيد قطب .. كتسب عني) • عاديت الأخوان المسلمين من أجل الوقد .. ورفضت أن تقابل المرحوم حمن البنا المرشد العام للاخوان حين دعاك عبد الحميد جودة السحار الى نَلُك .. اليس غريبا أن أول مقالة تقديةً تكتب عنك كاتت بقلم الشيخ سيد

• • لا .. سيد قطب ايامها حوالي عام ۱۹۶۹ لم یکن اخواتیا بل کان عقاديا نسية الى عباس محمود العقاد وكان تلميذه النجيب وكان شاعرا

وفناتا ثمغاب سيدقطب فترة وفوجئت يه اخوانيا .. والحقيقة اتنى لم افهم رسالة الاخوان ونم اتناولها إلا كقوة سياسية تنافس الوفد وتستظل بالدين كقوة ان تجارب دغا و کنت اکتب ا فَلْكُ الوقت أن أي حرب ضد الوقد قبل

ان ننتهي من القضية الوطنية اضعاف للقضية الوطنية . • كانت علاقاتك مع اليسار على ما يرام خلال الستينات حتى بداية السبعيثات ولكن موقفك من قضايا السلام وكامب ديفيد جعل البسار يتخذ معك موقفا مغايرا .. فما هي طبيعة علاقتك بالبسار الآن ؟!

 اتا كثت وفديا ولكني تحولت في اخر أيام الوفد الى اليسار الوفدي وقد تمسكت بالعدائسة الإجتماعيسة قدر تعسكي بالنيمقراطية وهذا في ذاته أوجد توعا من التعاطف والتفاهم والصداقة بيني وبين اليسار ليس لاتني ماركمي بل لانسسى قريب من هذه

واستمرت هذه الصداقة حتى بدأت المناداة بالمفاوضات واتت تعسرف بالطبع موقف البسار من المفاوضات وكامب دوقيد والسلام مع اسرائيل فاعتبرونسس من حزب الاعسداء وهاجموني كلهم ولكسن الصداقة الشخصية كما هي ا

السوحي في المقسسهي .. استاذ نجیب محفوظ .. جلست فی جميع مقاهي القاهرة .. قهوة عرابي واللونسا يازك وريش وعلسى بلبسا والصين .. هل استوحيت روايسة «الكرنك ، حين رأيت حمزة البسيوني مِدير السجن الحربي في المقهى ؟! .





ترقيات وتعيينات

لشسرق القساهرة التعليميسة اصدر النكثور فتحى سرور وزير التعليم قرارا يتعيين حسن ابراهيم مديسرا لادارة شرق القاهسرة

عبد الرحيم الكسردي سديرا لهيئة الاوقساف

اصدر الدكتبور محميد عثبي محجوب وزير الاوقاف قرارا بندب عبد الرحيم الكردي رنيس الادارة المركزية نشلون الملكية العقارية بهيئة الاوقاف المصرية مديرا عاما للهيئة بالاضافة الى عمله .

مؤتمر التعاونيات يوصى: توفير السلع بالجمعيات بدون وسيطاء لحماية المستهلكين

تتب - احمد غريب : اطن لحمد عبد انظاهر رئيس الاتحاد التعاوني الاستهلاكي المركزي اته تم الاتفاق مع المحافظين على توفير السلع بالجمعيات انتعاونية بدون وسطاء لمواجهة ارتفاع الاسعار وان يتم تشكيل لجنة بكل محافظة لحملية المستهلكيس من التسلاعب

وقال في مؤتمر التعاوثيات الذي عقد برأس البر أن حماية المستهلك تتطلب تدعيم ١٠ الاف جمعية استهلادية وتوافير المطع لها

وقال مسمير أبو العلا رئيس الاتحاد التعاولى بالاسكندرية ان الحكومة عليها مستولية في مساعدة الجمعيات لمكافحة الغلاء وتنك بترفير السلع المنتجة بالكطاع العام وطالب محمود ايو السعود رئيس اتحاد بورسعيد يتتشيط دور الجمعية العامة للسلع الاستهلاكية وتوفير السلع ياقل هلمش

وطائب لبراهيسم الذهبشي عضو مجلس ادارة الاتصاد الاستهلاكسي بالتوسع في استيراد السلع من الخارج عن طريق الجمعية التعاونية العامة وهذا يتطلب توفير المبيولة نها ..

وقال محمود العسكري رئيس اتحاد الدقهنية اته لو سعت كل محافظة ٠٠٠ الف جنيه من الجمعية التعاونية بها ستكون الجمعية ٢.٦ مليون جنيه بها فئ تصویل وخراء

وفى نهلية الاجتماعسات التسي استمرت ثلاثة فيام اوصى المؤتمر بتسخصيص حصص من السلسع للجمعيات التعاونية وتوفير القروض للتعاوثيات وتشكيل لجان بكل محافظة لحماية المستهلك والعمل على التتسيق بيسن الجمعيسات لتوفيسر الملسع

(القيمة بالقروش) *F., 7 *F.,. دولار امریکی £.T.T.TY £.T,14VT جنيه استرليثي 177.7 177.7 مارك الماتئ TAVY, FT TV.1 FY .. TY.1311 TY, . TAE فرنگ فرنسی 14.46 7.466 ALTY, AT TOAY, AT ۱۰۰ بن باباتی 741,4 YA4,4 دينار كويتي 1... ريال سعودي 11.4 11.V درهم الإمارات العربية T.YER A,ARA دينار اليحرين 1,7AG F.7AG ىيئار ارىئى Y.3Ye F,GYE ريال عماتي 11, - 1.A ريال قطرى 1.4.1 1.4.4 بينار عراقي

بورصة الاسكندرية في اسبوع: ۱۰۰ قیرش زیسی لسهم بنسك مصسر الدولي

□ لانقبل أوراق من فنات تجاوز (١٠٠٠٠) نيره أبطالية □

الاسكندرية . محمد السيد :

اتسم التعامل في بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية بالتشاط خلال الاسبوع الماضي وتم التعامل على امسهم ٢٣ شركة منها شركتان تم التعامل عليهما لاول مرةوهما سهم الاسماعيلية مصر تلدواجن مسجلا ، دولارات و ٨٠ سنتا والوطنية لنزجاج والبللور مسجلا ٩ دولارأت و ٧٠ سنتا

وارتفعت أسهم ١١ شركة بمقدرا يتراوح بين ٥ فروش و ٢٠٠ قرش حيث زاد معم بنك قتاة السويس . د قرشا مسجلا ١٥ جنيها و ٠٠ قرشا وتحسن سهم كل من الاسكندرية للغزل وايكون وراكتا وكيما بمقدار ٥ قروش لكل منها ممجلا الاول ه٤٥ قرشا والثاني ١٠٥ و لثالث ٦٣٠ قرشا ولنرابع ١١٥ قرشا وسجلت سندلت الاسكان من الاصدار الاول وحتى السادس ٨٢ جنيها و ٥٠ قرشا بزيادة ٥٠ قرشا فظل الاصدار السابع كما هو مسجلا نفس القيم للاصدارات الاولى كما زاد مدهم كل من بنك عصر الدولي وفايزر مصر ١٠٠ قرش مسجلا الاول ١٩ جنيها والثاني ٢١ جنيها وتحسن سهم بمياط للغزل والنسيج ١٠ قروش مسجلا ٥٤٠ قرشا وزاد سهم المهندس للتأمين ٢٠٠ قرش مسجلا ٢٢ جنيها وسجنت سندات التنمية الوطنية ذات العاند المتغير ١٢ دولارا بزيادة دولار واحد بينما الخفض معهم المتحدة للامكان ١٠ قروش مسجلا ٢٠٠ قرشا وسجل سهم بنك الامكندرية الكويت النولي ٩ دولارات باتخفاض دولار واحد وظلت قيمة بقية الاسهم كما هي



مصر للطيران تشارك في مهرجان الماكولات والفنون الشعبية اليونانية بفندق البارون

شاركت مصر للطيران في مهرجان الماكولات والفنون الشعبية اليونانية الذي اقيم بفندق البارون هليويونيس وحضره عدد كبير من الجمهور ورجال السياحة والأعلام والكتاب العياهيين .. وقدمت مصر للطيران الهدايسا التذكاريسة للمشاركين .. كما قامت زينب صالح مدير النشر والاعلام بتقديم جوافز مصر للطيران للفائزين في السحب الذي لجرى الثاء حفلات الاسبوع اليوناتي .. تذكرة سفر القاهرة/ البينا/ القاهرة وتذكرة لخرى القاهرة/ الغردقة/ القاهرةُ .. حضر المهرجان مصطفى-جودت مدير العلاقات العامة. بفندق البارون ونيقولا يركات مذيع البرامج الاجنبية بالتليفزيون ـ الجدير بالذكر ان مصر تنطيران تساهم في تدعيم الحركة السياحية بين مصر واليونان وتسير ١٠ رحلة اسبوعيا من القاهرة اثينا ورحنتين من الاسكندرية الي اثينا.

السياحة والطيران معطفة الم

ماِرَال يطلب من كل من يريد ان يعبر

البحر الاحمر في مصر (في القردقة)

الى البحر الاحمر في مصر (في شرم

للشيخ) ان يحصل على تصريح مميق

على الاقل باريعة عشرين ساعة !!

الماذا .. ١٠ صعوبة التطسى عن

ويعدها يتجدد المسئول عن تقوده

وسطوته اللذان يجعلان الجميسع

يتقريون منه .. ويقومون له فروض

الولاء والطاعة .. كيف لأن يترك هذا

طًا لقد ثالث السياحة في عهد

الرئيس حسنى مبارك كل الاهتمام

ولاول مرة تعظل المعاحة بين تكليفات

رئيس السوزراء ، وتصبيح وزارة

السياحة من وزارات الدرجة الاولى .

حتى وإن عاملتها بقية الوزارات على

المصدر يتمرب من بين يديه ؟!!!

التفود .. وترك السيطرة والتحكم

ے مطلب للسياحيين 🛛 🕏

حطيت السياحة من قرنيس حسنى مبارى باهتمام لم تحطبه من رئيس قبله .. وخسلال المنسوات المبسع الماضية شهدت السياحة طفرة هاتلة في كل شيء .. وثلك الرئيس الكثير من العَلَياتِ الَّتِي تَعْنَتُ الْجِهَاتُ الْاِدَارِيةَ فَي وضعها أمام السياحة .. ولازالت هذه الجهات الادارية تتقتن في وضع المزيد من العليات .. فالروح التي الشاعها الرئيس والتي طالب بها الرئيس .. وامر يها أيضا .. لم يزل من الصعب على لجوال من الإداريين والمعقدين أن يتشريوها بعد .. وليسط ثموذج امامنا هو موضوع التصاريح النسى طلب الرئيس القامها تعاماً .. ومع ذلك

الخطوط الجوبة الفنلندية تُعلِيثه رِعلات أسبرها ... يسدين تونعسن به هلسنکی مع اتصلاب مباشرة بوميًا الحسب : استكهولم والصلويجيع وأولأ والوظنائ إلتمق رعدت بدن تزیّف آل : کترا ملوکو ، جانجوك رسنفافرة ، جکمیت أمع التمتع مجاخا تترفاح تعاسيتى للغابريست

OFINNAIR ٥٥ميك بقري الغاهرة تـ ١٥٥٨٧٧ / ٢٩٥٩٧



حجرف ورى أطلانيا ترافلت 13 قصرالنيل ت ٣٩١٩٠٥٦ وأظلاننك تورز بالإنسكندندة ت ٧٠٤ ١٨٢٥

ترمين وع المنيقا

• فنادق على الحربين الشيفان

غفيسكينة عملماته فإمتر شعاوته فلينزيق بكينك

- تأشير بمانية - سيارات مكيفة

تسرحاكث

الشرك الولية للخذمات السياحة 199 شاح نسيد - العاسية القامة ا به ١٨٦ ٢٨ - ٢٤٦ ٣٦٥ و الالتون عن جدارة : ١٠٠٠ - ١٠٠٠

مد مزارات المدينة المتعمة .

والم عال قالطال والما

حتالسيشا DMC 17-17 ETLATES 4: 5 ATES

الباخرة الهنا.د بميناهالسسويس لشحن البضائع إلى بورمودان وموانى المتليج العرى

سيناء للطيران حاعدا الإثنين والأربباء

وما ترجوه تلسياحة كثير .. وما نرجوه من الرئيس للسياحة ايضا كثير .. ولكننا تأمل ان يتطق في السنة

التامنة من ولايته شينان محدان .. ان تنب الحياة في المسطس الاعلسي للسياحة ويصبح رئيس الجمهورية رليساله .. وانيشهد هذا العاممؤتمر السياحيين برعاية وحضور رئيس الجمهورية .. واظن انهنين المطلبين لو تحققا لتحكق من وراتهما الكثير والكثير للسياهة فئ مصر وكل عام وانتم بخير جميعا .

لختاره الرئيس جعلها هكذا .. واهتمام

الرئيس بالسياحة جعلها ليضا هكذا ..

واستقبله لوزيرها بين الحين والحين

لتذيل العقبات ويحث المشروعات

جعلها أيضا هكذا ..



تلينوت ١٧٦٠ • ٧٦

المقلقة تماما بل والمحصنة ضد أي غريب يحاول الوصول حتى الى التلال المحرطة بها .. ومن المعروف ان قشاء المنصات البحرية البترولية والمنشآت البحرية الخاصة بها والخطوط البحرية الملطأة بها علم لايزيد همره عن ثلاثين علما والمنت له كليات أو معاهد علمية او حتى اقسام متخصصة في كليسات الهندسة والتكنونوجيا".. وكل مراجعها مجموعة من الخيرات والتجارب المبتكرة لدى عدد قليل جدا من الشركات العالمية ذات

وكان لايد لى ان التقى بهؤلاء للمصريين ..

وطلبت من العالم المصرى الكبير الهندسية للصناعيات البتروايية والكيماوية لحدى شركات هبئة البترول

وحدهم .. عن التحدي الكبير الذي تحملوا مسئوليته واصروا عليسه وتجحوا فيه ..

ومثل واحد على ثلك .. عندما عرفوا أنكيرى للشركات العالمية تقوم بتصميم واتشاء المنصة البحرية في مدة لانتجاوز أريعة اشهر قتزموا ينفس الموعد .. وأشفقت عليهم .. ولكنتى كنت التي في قدرات شباب مصر وطاقاته وكان لابد أن نعمل جميعا على مستوى المنافسة .. وقدمت شركتهم الرائدة لهم كل الإمكانيات .. ويسرت تهم العبقر للى كبرى الدول والدخول الس كيسزى الشركسات العالميسة المتخصصة .. لم تبخل بشيء .. كاتوا هم جديرين يه .. وكل مافكته لهم ..

وتجحوا .. وعندما خطوت خطولتي الى مقر هؤلاء الرجال مع المهندس مأهــر مصطقى كامل رئيس ادارة الهندسة المنتية بالشركة الهنسية دانبى» كنت أص بلصاس رواد تفضاء .. وهم يرتقعون ألى عنان السمساء والفضاء تحوهم نشرة عارمة ورغبة ملحة ومحبية تتصر مصرى جديد صنعه الانسان العصري العظيم ..

وسط توحات التصميمات رالجدية ..

بدأ المهتسس احمس سعيسد العشماوي (هنسة الازهر ۱۹۷۹) الحديث يقوله .. - نَقِد وجِينًا فَتَفِينًا وجِه لُوجِه أمام

الاولىسى من دجريسدة الجمهوزية ۽ لائعو اسطره للفسمسة كان وراء قصة عيور مصرية جديدة قادها تغيـة من المهنسيـــن والمصمعين اقتصوا من خلاها علما جديسة وتكثولوجيا حيثة تحكرها دول عالمية كيرى ..

المقرزف الي ابناء مصر وامتهم العرييسة تصميس وانشاء اول منصات بتروليا يحرية يقكر مصرى وهلاسمة مصرية وتتقيدُ مصري ..

وماوراء الخبر .. كانت هذاك قوة ضارية من عشرة شبان مصريين .. مهتسين ومصمعين .. اقتصوا بشجاعة واصرار وتحدى هذا الجمال ووصلوا في الاسرار فتكنولوجية للمتصات للبحرية من داخل المواقع

الامكانيات الضخمة والتي تخصصيت في تصميم واقاسة هذه السمنشآت

وكان لابد لى من أن أتزود منهم بجرعة إنتماء جديدة .. وأن تقدمهم الجمهورية الى قرالها .. الاستلأ النكتور مهنئس مصطفر الرفاعي مايسترو هذا التشيد القومي العظيم ورئيس مجلس ادارة الشركة

المصرية . وواهد من رواد التنمية التكتولوجيسة في مصر والعالسيم ورحب بننك مع تطظ أحد عليه .. ان يكون الموضوع عنهم .. وعنهم

ولكن أن أي كلمة يقولونها خارج

دورهم لاقيمة نها أو لم يكونوا هم جديرون يهذا النجاح ..

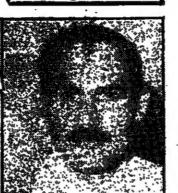
أتنى واثق لكم ستجمسون .. !!

وونجسنت تقمى وسط لوحسسات لأنصميمات الهننسية وحولى وجوه شابسة مفعمسة بالإمل والبهجسة

تحدی حضاری ثمتمن به علمنا وقنرقتنا يل وانتماءاتنا العصرية والعببية وقلبلتنا صعوبات عديدة .. ان تجد أولا الشركة المتخصصة عالمها في هذا المجال تطلعنا على الامرار التكتولوجية لهذا العمل .. وتتبح لنا

فرصة معرفة ودراسة .. في الوقت للدِّي لاتوجد كليات أو معاهد تكرس هذه المادة .. وبالصلات مكثقة من وأبيء وقيادتها وسمطها الدولية

لمنصة البحزية المصرية تلبترول



لمهندس احمد سعيد العشماوي.



المهندس محمد حازم عثمان والطمية قيئت شركة أمريكية عالمية متخصصة ورائدة في تصميم وانشاء المحصفات البحرية أن تعطينا هذه القرصة ولكن في مقابل مادي ضخم وريما في نكة لته مهما زرنا واطلعنا فلن تستطيع اقتحام هذا المجال بالتكثولوجيا للعالية التي يتميز بها أو

النجاح فيه .. - ماهي المنصة البحرية ؟ يقول المهندس محمد جازم عثمان (هنسة الازهر ١٩٧٩) ..

- هي منشأة ومنط البحر او المحيط يتكون جزء منها تحت مطح الماء وعند قاع البحر تطوها منصة مزودة بلجهزة والات ومعدات دقيقة وتستخدم المنصة لعدة اغراض :

١ - في الحقر ٢ - في الالتاج ٣ - في التكرير ٤ - في الشيق .. ه - في الاعاشة (اسكان العاطين) الى جاتب مطار خاص على سطح المتصه ويشارك المهندسون حس جمال الدين وخالد صلاح سلام وخالد على شريف في الحديث هذا وكانت

تم وضع خطة محدة خلال فترة محددة الاعداد والوصول الي مرحلة

هذه الطلق :

شهادة دولية

تلقت مضر شهادة دولية من كيرى هيئات التفتيش الطميسة الهندسية وتويدره تشهد فيهسا يمطابقة التصميمات الهنتسية التي قام بها المهتدمون المصريسون للمواصفات العالميسة بالتمبسة لمشروع السعنصات البحريسة المصرية .

وقالتُ الشهلاة أن الوثائق التي كنعت مراجعتها والخضاعه للافتيارات الطمية بواسطة خبراء هينة التقنيش الأمانية وقد ثبت مطابقتها مطابقة تامة للمستوسات الفائمية والقواعد الطمية الدولية في هذا لتشأن ...

لتها شهادة للخبرة التكنولوجية المصرية الحديثة التي استفاعت أن تحتل الان مكانتها المرموقة على المستويات الطمية النولية التي يهرها الانسان المصرى واجبرها على الاعتراف به والشهادة له ..

بالفكر المصرى والسواعد المصرية

اصلاح وتطوير ٢٣ منصة بحرية أنشأتها كبرى الشركات العالمية

قبل ١٠ مهندسين التحدى وصمموا أول منصات بحرية مصرية للبترول!

وجاء النجاح الثاني .. لوحة الثسرف ثم تتغيذ التحرسلات علسي هذه المنصات الني اقامتها ومسمتها هذه الاسماء المصرية الصميمة التي فرضت نفسها على لوجة الشرف الشركات العالمية المتخصصة المصرية لزواد لم يسبقهم احد سواء في مصر أو المنطقة العربية استطاعوا ال كان هناك عوادم لتتأج وفائض يثقي وقتصوا مجال أتشاء وتصميم اول منصات بحرية مصرية ومنشأت بحرية بترولية وخطوط بحرية مع حماية المياه المصرية من المخلفات والعوائم البترولية .. يه في البحر ..

بحريتين .. !! وعمق للمياه ٢٤ مترا

وكاتت الشركسة المصريسة هي

الشركة الوطنية الوحيدة التي تعمل في

مجال الانتاج وكان وضع تكتها في الثياب المصرى العاسد وشركسة

دأتبى» المتطية المقتمة للمجالات

التكثولوجية الحيثية قوة دافعية

ويداً العمل .. وثم الانتاج بنجاح ..

ئم جامت شركة بتروجيت وغى

لعدى شركات هيئة البترول العصرية

وقامت بمجالات الانتشاءات والتركيبات

وفَسى علم ١٩٨٧ .. كان علبي

الرجال أن يوأجهوا مشكلة تواجهها

لعدى الشركات وتتطلب أسخال تعليلات

على منصات بحرية في خليج السويس

Heliopolis, CAIRO

Yours faithfully.

CERMANISCHER, LLOYD

وفي عام ١٩٨٧ ثم التنفيذ

بنجاح كذلك

Bermanischer Lloyd

Set of ENPPI Drawings No. 2334-300-50

Dames & Moore "Report on Gootechnical Investigation" - Location GG 83-2, FF 83-2

We hereby cartify, that the design including selection of materials is in accordance with internationally accepted standards (e.g. API RP 2A, 15th Edition, 1984) and the Rules of Cormanischer Lloyd.

(صورة رُتكفرافية للشهادة الدولية للخبراء المصريين). .

ENPPI Design Report, Vol. 1 and II GPC Specifications for Design of Offshore Steel Structures.

ENPPi Project delimition Report, Rec. 5

تحت منطح الماء !!

م . خالد صلاح النين

وشهدت لهم هيئات التفتيش العالمية وكبرى شركات البتزول في مصر والعالم .. ځسنة مهتسين .. واريعة مصمين .. المهندسون .. احمد سعيد العشماوي .. محمد حازم عثمان .. حسن جمال الدين رجب .. خالد صلاح الدين سلامه .. خالد على شريف .. وكلهم من الشياب .. خريجي هندسة الازهر عام ٧٩ وهندسة عين شعس ٨١

م. حسن جمال الدين

ون .. مصود زكى .. أحمد عبد القنى .. صابر عرقة .. كمال کلمهدی ، تمر مومی

وهم يتيعون لافرة الهندسة للمدنية بشركة « قيى » التي ير أسها المهندس ماهر مصطفى كامل دفعة ١٩٧٢ عين شمس .

الاعتماد على الذات .. وبداوا دون

أن يعلم أحد منذ علم ١٩٨٣ بالسفر

الى الولايات العتصدة الامريكية ..

ويراسات في مواد مساعدة وليست

متخصصة .. الكريب المستدر (١٢

ساعة يوميا) .. مراجع وتجارب

حضور مؤتمزات يونيسة في هذه.

المجالات .. اشتسراك في جميسع

المراجع العلمية المتاحة عالميا ..

وتسم كل شيء حسب الخطية

ويدأت مرطعة جديدة .. كان

ينتظرهم أول مشروع في مصر ..

أنشاء منصات بحرية في طل شمال

عامر البحرى في خليج السويس الذي

تملكه الشركة العامة البترول ويدا

وكن المطلوب انشاء منصلين

التحدى الطبقى ..

الموضوعة .. وعاد الرجال ..

· اول مشروع فی مصر

وتم اضافية دقايسونيات، أي مواسير شخمة وسط المنصة تغوص في مياه البحر ليجتمع فيها الزيت الفائض تقيوم طلميسات خاصة ~ لسحبها واعالتها تلاتناج ..

مصدر تقويث للمهاد الاقليميسة

وتم تصميم نظام هندمى لجمع هذه

المخلفات حتى لانثوث المياه مع

استخدامها مرة اخرى في تحقيق زيادة

المصرية .. لم تكن تهم الاجليس ..

ولكنها بالقطع تهم المصرى ..

٢٣ منصـــة وتلى النجاح نجاح .. واصرو أكثر .. وطنبت شركة بتزول بلاعيم من • إتبيء اصلاح ٢٣ منصة بحرية

وكأن منها مالصليسه حروب ١٩٦٧ ومساتلقسه بد العسدوان الاسراكيلي الذي قلم باستتزاف شديد وينون أي حنود أو قواعد لهذه المتصات البترولية المصرية . ومن المقرر أن تبدأ أعمال التصعيم والتعبيل لهذه المنصات خلال هذه الايام وسيتم خلال هذا المشروع ايضا وضع برناسج صيتة دورى

ثهدّه المنصاب . ومجال جسنيد هذا الى جانب اقتصام مجسال جديد .. لم تدخل مصر من قيل .. وهو تصميم وانشاء الخطوط البحرية للبترول .. وقد بدأت البي فعسلا مع شركسة اسو المبويس بمراجعة التصميمات التسي تمت الخارج والاشراف على التتقيذ ثم النحول الى التصميم ذاته في مشروع بترول الصحراء الغربية لاتشاء خط بحرى يصل بين المنطقة البحرية الموجودة والمنصة الحديثة وخط لنقل الغار في خليج ابو قير طوله

ويقوم الرجال بانشاء خطين بحريين جديدين لشحن البوكاجاز عن طريق ألبحر ويبلغ طولهما ٦ كيلو متر .. في منطقة ليو رديس .. ثم استطاع الرجال عمل المواصفات الخاصة بأنشاء وتغليف هذه الخطوط .

٥,٠ كيٽو مثر

الكوادر البشرية

واليوم .. تستطيع مصر يقوتها التكلولوجية المصرية الضارية في مجال المتصات البحرية والمنشأت البترولية لن تقدم للشطيقة العراق كل مالديها من طاقات لاعبلاح المتصات البحرية التي اصابتها الحرب الاخيرة هذا الى جانب توفير الطاقات البشرية والعلمية للمتصات البحرية في دول الخليج بل وفي مختلف دول العالم الثالث في افريقياً وغيرها .

موانيء عائمة للشجن

وهناك الان مجال تكخله مصر هبيثا وهو مواتىء الشمن العائمة التي تقام بعيدا عن الشواطيء كافضل وسيلة لنقل خامات البترول

• منذه الصفحة مفتوحة لكل الأراء .. فأننا نؤمن بأن الأراء الحرة تصنع مجتمعاً افضل

وسكل الاعلام المراية والتي تكرس حاليا في المان القالبية

مقاهم لاتتلق وواقعنا المطد

ونع مستوى الدخول الشرعية الفالبية الطمى من شعبنا

ثالثًا: التخلص من ملهوم

مستبطر مؤداه أن مشاكل مصر

والاسكندرية .. ونك أن مصر

هي النولة التي تملد من الشمال

الى الجنوب ومن الشرق الى

للقرب يكل معتها وأواها وسكاتها

والمشكلة ألاسكاتية متفاقمة قيها

جميفا بقدر محودية الامكاتيات

لدى الجميع من اصحاب الدخول

المشروعة وهم الفللبية العظمى

وعلى ذلك فاته يجب البحث

عن طول تناسب الجميع ببواء

كاتوا من المقيمين بالقاهرة أو

الاسكندرية أو غيرهما من بلاد

رابعا : الشاء أضاء متفصص

لقضايا الاسكان يتصف

بالاستعمال وحسم الانزعة

النشائية بالسرعة التي تدعو الي

استغرار العلاقات ومعرفة الحقوق

والواجيات والزام كل حدوده

المرسومة بالقاتون دون تجاوز

مع تيمير لجراوات الشهر

العقارى واستقراح التراخيس

وخفض الرسوم المحصلة لصالح

الدولة وثلك بشرط البناء يقصد

التأجير ومتابعة ذلك بمعرفة

اجهزة الدولة المختصة بالحكم

المنطن المطر الامور ألي

تظرتا أيضا ختاما لهذه المقترحات

ضرورة ممارسة الدولة لسلطتها

في فرض احترام القانون على

ومواقعهم لان يعض المتحصنين

يمواقعهم وامكاتباتهم أي مواجهة

في لجراء لاجبارهم على احترا

القاتون بضريون في المطبقة أسوأ

الامتله لمام يأقى ألتأس ويبيطون

من مخالفة قواتين الدولة وجها

من لوجه المياهاد والتعام القوة .

مع الفاء رخصة التصالح مع

النين بخالفون الكاتون مقابل اي

مبالغ ماليه لان احترام القانون هو

الحترام للنولة التي اصدرته

والجهزتها التقينية وعلى من

يذالف وزر مذالقته المنصوص

عليها في اللانون والتي يجب ان

تكون رقعة نشما ودون امكان

استبدالها بالتصالح المالس

غلاصة القول اتنا وباملتة

لاترى ميورا تمزيد من المشكلات

بمزيد من اصدار القوانين الجزئية

التى لاتعالج الامر برمته المعالجة

الموضوعية الشاملة. والما

تضيفته الي المجترع هبوما

توتساوى الجميع عند المخالفة

لكاقة بمختلف

وفي أسرع وأنت معكن .

والاولى بالاهتمام .

الجمهورية الشاسعة

هي مشاكل للقاهـ

ازمسة الاسكان بين التشريعات القائمة والمشروعات الجديدة

لا لعد يتكر أنه من قبيل الإيجابيات التي تصاف الى جانب الحكومة ما قلمت به وزارة الاسكان من طرح لمشروع القانون الجنيد العَّاص بتعبيل قواتين الاسكان المالية على جماهير الشعب من المتخصصين وغيرهم لابداء الرأى فيه وسماع كافة وجهات النظر حول مواده المقترحة والله بغرض الوصول الى ما يحقق مصلاح اطراف العلاقة دون لتحيار تطرف على حساب لقر .

> المتاقشة ابتداء وقبل الدخول في مناقلنة تقصيلية حول هذا المشروع الجديد المقترح سواء كنا مؤيدين للمشروع أوراقضين له ليمالا ، أو لخذين بيعض دون البعض الاخر . نلكة أن المتابع للامر بلحظ أن المحكومة (وزارة الاسكان) ترى ان في اغتدار مثل هذا المشروع بما حواه من الحكام غربية وكثيرة ومعدة وسيلة ناجحة نحل مشكلات الاسكان المتفاضة والتي تتلخص في التهاية في عدم قدرة القابية من طالبي

والكن .. مذاك أمرا ترى قله يستحق

والحق أنه يجب أن تقرر بصراحة أن هذا التصور القائم لدى المؤيدين الصدار مثل هذا القانون غير صحيح على الاطلاق ونلك لامياب تجملها

المكتى على تدبير المسكن المتاسب

■ اولا: اذا كان الهدف هو المنعى الى استقرار العلاقة بين الملاك والمستأجرين ودفع الملاك الى التغلي عن بدعة التمليك الستندمة والصرافهم عن البناء أو التأجير قان المشروع الجديد أن يساعد على تحقيق للك بل أن العكس تماما هو

نتك كن العشروع الجديد آو تختمن احكاما جبيدة غاية في التعليد والغراية تؤدي الني زعزعة الاستقرار للمتشود وتثير من المشكلات اكثر من تلك التن تجلبها وتضيف اعياء جديدة على كاهل مرفق القضاء فوق مايشكو منه حالياً من كثرة المنازعات والقضايا بما يجعل الوصول الى الاستقرار في العلاقة ابرا بعيد

m النيا : ويون أن تغرق القارىء غرر المتحصص في التفاصيل القاتونية فِلته يكفى أن تشير الى لنه قد صدرت خلال الإعوام الثلاثين الماضية قواتين متعاقبة بثغت حدا غير معقول وغير مقبول، ولا يستطيع اي متخصص متابعتها مهما تقوقت تعرفته الطموة الا فنها وفي التهاية لم تساهم في خل المشكلة بل زادتها تعقيدا وتفاقت المشكلات بين المستأجرين والملاك الى الحد الذي بلغت فيه قضايا الإسكان ومتازعاتها عشرات الإلاف في المحاكم المختلفة. منتية وجنائية .

أَتَالُنا : تود في هذا المجال أن تذكر الحكومة بمآ سبق واعلته الرئيس محمد حستى ميارك في خطابه في افتتاح مؤتمر العطة الاول والذي لتعكد بنائق للقضاء في أبريل منة ١٩٨٦ وقذى قال سيادته :

تذكرون لتني ناشدت مطس الشعب ان يقوم بمراجعة التشريعات التي تناولتها تعيلات

الميئة الزراعية للصرية

السي زراع الفاكهسة

تعلن الهيئة عن تبول طلباب مجزأ صول بشتلات تفاح

٠٠ ٢٠ (بمقدم مجزيِّدر صحنسيٌّ قريسًا للشِّيلة الواحدة ا

مصحوبة بالترخيص اللازم وذلك خلال أسبوعين

معتحيات لهيئة بارض المعارض بالجزيرة بالقاهرة

71-99V7 / 71717V : -

وزارة التعمد والمحتميات العمرانية الجديرة والاسكان والمراصوت

الجيازالتنفذي لمشروع

الصرف الصبحى للقاهة الكبرك

المتامع ومسيس -العتاهدة

مناقصةعامة

لتفيذمش وعات تحسين الصوت

بمناطق غرب القاهرة

يعان الحيازالسّفيذي عن مَاجيك جلسة مُتَّح المُطَّارِينِ الخاصة بالمُناقصة العامة المشروعات الكيتة:-

مشريع تحسين حموف منطقة ساك يلوك نامريابيابة

مشروع تحسين صرف منطقة مدينية الأوقائ

• مشروع تحسين صرف منطقة مدنيت التحري

والمحدد لها يوم الليثنيف الموافق ١٩٨٨/١٠/١٧

وسيتم نتح المظاريف فيتمام الساعرا لثانية عشرة ظهريوم

والعمال والمنيرة الشرقية.

الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٠/٢١

٠ كثيرة ويعل على ضبطها وتوحيدها ويضمن تجالسها ومساورتها لحاجة المختمع المعاصر ولحسب ان مؤتمركم سيجد المبيل الواضح الى القاد التشريع المصرى من هذا التضخم الذي بلغ حدا كبيرا . واحدًا بهذا التوجيه واتقاقا مع ما أرده الرايس فقد اصدر المؤتمر

المنكور والذي عبم كوكية من

ارقى العاول القاتونية في مصر

من قضاه ومحامين واساتدة

بكليات الحقوق المختلفة توصياته

ضرورة القصد في استخدام

التشريع كوسيلة تعلاج المشكلات

التى تجابه المجتمع بحيث يقتصر

التي لاسيل الي علاجها الا به .

التدخل التثريعي على الحالات

لتنا جميعا ندرك يحق ان

الحكومة تؤرقها هذه المشكلة

الاسكانية الصعبة وهي تسعى

حسب اعاتباتها المتاحة الوصول

الى التخليف من المشكلة وتحجيم

الأرها السلبية المتراكمة وخاصة

في مجال العلاقة بين الملاك والمستأجرين أو طالبي السكتي

ولكنتا ويثلث الكدر برى ان

المنطق الداعي الى اصدار قاتون

كهذا العثروع للمقتزح لايتضعن

سوى تعديل طقيف واضافات

هلمشية غير مؤثرة على ما هو

قاتم من قواتين عديدة . قوق ما

قرره من لحكام مستحدثة غير

متتمه يعتبر متطقا غير صحيح

ويجانبه الصزاب لاله منطق يعتد

على الحل الاسهل والذي يثير

مشكلات جديدة نون أن يؤدي لى

تتالج على المستوى العملي

📰 📰 رايعا : ان نصدار مثل هذا

التشريع هو في حقيقته وبسيلة

غير قعالة في التأثير في صلب

المشكلة وهى عدم وجود مساكن

بالكدر الكافي أطلاب السكني يمكن

ستتجارها أو تملكها بالشروط

المتاسية والمعتولة والتي تتفق

رمن المؤكد أن مجرد زيادة

فيهارات المساكن الكديسة

والمؤجرة لمستأجرين مقيمين

أعلا لابعد أمرا مساعدا على دفع

وكل ماسيرتيه القانون الجديد

من الر في هذه الخصوصية هو

زيادة الاعياء على علكل اصحاب

للدخول المشروعة والذين تجتاح

تأر الاسعار جيويهم فتلتهم ماقيها

الملاك الجند الى اليناء .

ومستوى النقول المشروعة .

النين طال يهم الانتظار .

الختامية وكان في مقدمتها :

يوما ييوم نون قلص . كما أن هذا الخل السهل المتمثل في اصدار المشروع المكترح بمولاء الجديدة حول عرض الوحدات القديمة التمليك دون الزام بای شیء المالك او للمستأجر لايمكن أبي تظرنا أن الوحدات السكتية واتما عكس ثلك هو المخامل وسوف تكون القليه كما هي ألان لمن يملك تقودا اكثر نون اهتمام بعلمة. الشياب الراغب في السكتي والذي يعيش في مستهل حواته دون مدخرات تعناعده على الدخول في خضم:

ويحتاج الامر الاستقادة من دراسات قام بها. استندة متخصصون في هذه المجالات سواء من رجال القانون أو الهندسة أو الاجتماع أو السكان أو تنظيط المدن ... الخ وكذلك الاستفادة من دراسات المجالس القومية المتخصصة بجانب ماهو متاح من مطومات ودراسات واقعية لدور وزارة الاسكان

وتفتزح أن يعقد مؤتمر قومي للامكان يُذعى اليه كل المتهمين بالمشكلة الإسكاتية وممثلون للحزاب المواسية القائمة والتي وضعت جمرعها في يرامجها wwwww الكورة والمسلاعب



يؤدى الى زيادة المطروح من

التعقيد والاعباء الجديدة .

 عَامِما : نَقَوْلَةُ لَخُورةً تَتَعْلَى بدوج المثروع الجديد المقترح في صباغة قاتونية تقالف من لتلصة الحرقية للصياغة بنيهيات تعارف عليها كافة المشتقلين يالقانون والتي يجب أن تتصف بالابجاز والوضوح في اللفظ والبعد عن السرد وتبيت الاستثناء الا في اضوق تطاق empele lithout elkeld at فرص لردولجيته .. الخ .. وتعتلد إن مثل هذه الصياغة قد تكون من اكير عوامل زعزعة العلاقة وأثارة المشكلات واطلله أمد

تصـــدر کـــل يسوم احسد رئيس التحسرير حمدي النصاس

wwww

تصورات عامة لطول مقترحة المشكلة من وجهه نظرها بمكن وضعها موضع الاختبار في قومية للدعوة ألى تغيير الانماط السلوكية السائدة وخاصة في المور السكثى ومواصفات السكن المتاسب والاثاث ومحاولة لرساء أيم مطوكلية جديدة والتركيز على

وحسنا ما فعلته وزارة الاسكان باتباعها هذا الاسلوب الجديد الذي ترجو ان

يكتمل باعطاء كافة وجهنت النظر المطروحة حول هذا القانون الجديد المقترح

الاهتمام المناسب بدراستها ولجراء ما يلزم من تعيلات تتلق والغرض من اصدار

مثل هذا التشريع والذي قصد به علاج جزء من الظل الذي ترتب عليه زيادة حدة

محمد طه رفاعسي

. ونصبح أمام تثيجة شادة هي ان القانون المكثرح اليادي الى شيء دي قيمة عملية أو مردود واقعى في سوق الاسكان الاخطبوطي ويصبح المطلب الإسلى التلس هو يقاء الحال على ما هو عليه غير من مزيد من

المنتزعات القضائية . ولايد في نظرنا من أن يؤخذ الرأى في صياعة هذه القولتين من الجهات المتخصصة واولها مجلس الدولة ونادى القضاه ونقاية المحامين وهي هيئات تعتم أعلى مستويات التخصص والقدرة

في هذه الجزئية طلاتونية . ويالنظر في العوامل السابقة مجتمعه قاتناً نرى ويليجاز . بالاشافة الى ماراة كثيرون من المتخصصين في مختلف المجالات الفنية المشكلة الإسكانية ما يلي : اولا : اعداد مشروع فاتون عام وشامل لتنظيم العلاقة بين ملاك ومستأجري لبناء او طالبي المكنى والفاء كافة التشريعات السابقة على هذا القانون على أن يراعى في للنتون الجديد كافة المتغيرات الاجتماعيية والاقتصادية واسكاتية التي طرأت خلال الإعرام الماضية. وهذا هو عين ما نادي په قسيد الرنوس امام مؤتمر العدالة الاول الذي المضا لايه سلقا .

- أول مرة اكتشف ان عندنا أدب!!

كم في الارض من مسلحات واسعة تزيو على المئات والالاف من الكيلو مترات المربعة وتتخللها المدن الجميلة والمصابف الرائعة والمناظر الخلاية المكسوة بجمال الخضرة او العارية والمستعيضة عن جمال الخضرة بجمال الاأق الممتد وصمت الصحراء والجبال ، تكنها لم تتل من الشهرة والنيوع في كوكينا ما ناله كيلو متر مربع طلبا الذي دخل التاريخ من لوسع الايواب ، الامر الذي تبدو منه الارض كالانسان حقا وطالعا _ ولا عجب في ذلك فهي اصله _ فكما أن هناك انساتا يحالقه حسن الحظ فيصبح مشهورا أو يجانبه فيصبح مغمورا فكذلك الارض .

وخلال القرن العشريسن دخلت شريحة طابا المضرية التى يتنظمها مثلث سيناء الكبير التاريخ من اوسع ابوابه على مرتين اولاهما ١٩٠٦

عندما قام الاتراك بتحريك يعض اعمدة الحدود الفاصلة بين مصر وفاسطين فيما بين رفح وطابا والبالغ عندها ٩١ عدودا بغية التوسع على حساب الارض المصرية ، قلام وطنى غيور من ابناء سيناء « مدينة العريش » هو المرحوم اسعد اقتدى عرقات بابلاغ السلطات المصرية بهذا الحادث وتحركت من قورها بريطانيا التي كاتت تحتل مصر وتتفرد بادارة سيناء لمناهضة الاتراك بعد فن كانت تشتبك معهم في معركة بحرية بخليج العقبة حيث اعادت الاعمدة الى ماكانت عليه لاسيما العمود ٩١ الذي يؤكد مصرية طايا ، واخراهما سنة ١٩٨٢ عندما قامت اسرائيل بالمحابها الاخير من سيناء عدا شريحة طابا التي ادعت انها تكفل ضمن الارض القلسطينية المحتلة ، ولكن الرئيس مبارك الذي لم يك مضتعدا للتقريط في شهر واحد من التراب المصرى لم يكتع بما ادعته اسرائيل ، قاستخدم معها سياسة النفس الطويل إلى أن اللح في أن يجعل من طايا قضية دونية عندما وقعت اسرائيل ومصر مشارطة تحكيم مازمة للجاتبين تقضى بعرض قضية طايا على هللة تحكيم دولية يجنيف سنة ١٩٨٦ ، ونلك بعد ان فشئت المفاوضات الطويلة والمضنية بين الجانبين ـ

اعلام السيادة المصرية . وياكتمال السيادة المصرية على كامل مساحة سيناء بعودة طابا ارى ان القرحة العربية لن تكتمل الا بتحرير ملتيقى من التراب العربي المحتل وعودة القلسطينيين الى ديارهم ، ولان الحكم بمصرية طابا قد ولكب مصادفة اطلاله شهر اكتوير بعيدنكراه العطرة الخامسة عشرة ، إذ ليس من

اصدرت المحكمة الدوليةقرارها ونتن على ابواب شهر اكتوبر بذكراه الغامسة عشرة التي غسلت عنا عار الهزيمة وشاءت ارادة السماء ان يزدوج عيد النكرى الضامسة عشرة ليوم المنافس من اكتوير ١٩٧٣ التحتفل يعيدين يدلا من عيد ولحد عند أصدرت هيئة التحكيم الدولية بجنيف حكمها القاضى بمصرية طابا اصبح ليعوذ مثلث سيناء الكبير بكامله تحت

● المعقول ان هيئة التحكيم النوايــة

بقلم: معالم اليماتي واغلبها قضاة محايدون قد ارجأت اصداره لهذه المتاسية لتضاعيف اعوائنا واقراطا في مصر ، فقد وجنتني مجبرا بعد ان ابحرت بي

غير ابتاتها ، وكاتت الغالبية العظمى

منُ كَتَافَتُهَا البِشْرِيةَ الطَّلِيلَةَ بِالقِياسِ الى

تبهها الكبير ومساحاتها المتسعة

وثرواتها الطبيعية المتعددة تعيش

المنخل الى اصلاح

نقابة المعلمين

لم يجمع المطمون على شيء بقدر

ا اجمعوا على أن نقابتهم في حاجة

للى تطوير وتحيث أوقل ثورة أصلاح

ولكن للموقف يحتاج الي جرأة وحملس

وشجاعة لتبية والمطمون فريقان

فريق تعود الطاعة لدرجة الخوف

مُنكت عن حقوقه وفريق بيحث كل

فردعن نفسه ولا يعرف ان له حقوقا

يصنع لهم التغيير مثل سوار الذهب في

المبودان ثم وقول لهم : تعالوا تسلموا

المسئولية وحافظوا عليها واعتقد ان

الرجل هو النكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم . هذا الشبجاع الــذي

شاهدناه في مواقف كثيرة في الوزارة

نحتاج اليه في النقابة وحجته أن

الصلاح التطيم واصلاح النقاية وجهان

اما المنحل إلى ثلك يكون باجراء

« استبيان رأى » تلمطميسن في

الجمهورية تكلف به هيئة علمية مثل

كلية التربية والنتيجة هي التي سوف

تحد مصير هذه التقابة ونقطة البداية

١ – هل ترى تلميم النقابة الى عدة

تقابات حبب المواد أو المؤهلات أو

المراحل التعليمية أو المحافظات

الاقليمية لتقوم كل تقلبة متجانسة

باصلاح لوضاعها حتى يتشأ بيتهم

النَّنَافُسُ لَلْأَفْضُلُ ؟! لم تَرَى أن تَبِغَى

٢ - هل ترى تتخاب تقيب المعلمين في

كل المستويات بجب ان يشترك لجبارياً فيه جمهور للمطمين ليتطم المطمون

معارسه النيعقراطيه لم ترى أن بيقي

لا قدر الله - إن يبقى الحال كما هو قلا

تتعب تفسك باسبادة الوزير في اصلاح

التعليم عن طريق المطم لان فاقد

وكيل لمماعيل القبلى الثانوية

الانتخاب كماهو ؟ واذا كانت انتتيجة

التقاية كما هي ؟

الشء لا يعطيه .

ان تطرح المؤالين الاتبين :-

ولذلك لجدهم بيحثون عن رجل

بشمالها وجنويها الى مناطق جانبة للسكان لا كما كانت طاردة ، وذلك بقضل ما اقامته النولة فيها من منشئات بلغت في انظارها نحن ابناء سيناء حد الخيال بالقياس الى زمنها الذاكرة الى الوراء لضمية عثير عاما القصير من جهة ، والى ملحرمناه قبتها خالية ويالتحديد ليوم السادس من من جهة اخرى ، فلقد اصبحت سيناء اكتوبر ١٩٧٣ لاعيش اجمل ولطي ايام اليوم في الشعال والجنوب ذاخرة ألعمر خلال عبورنا المجيد واقتصام يأجمل المدن والمصايف والقسرى قه انتا المسلحة الباسلة لاكير واخطر السياحية وللفشائق وقرى التوطين المواقع واحرازها للنصر الغربي الاول البدوي التي انستثرت في عمسق على أسرائيل منذ فجر الصراع العربي الصحراء فضلاعن اقاسة بعض الاسرائيلي ، بعد أن عشت أتص أيام الصناعات والمشروعات السياحية العمر زمن الهزيمة النكراء على رمال والزراعية ، ناهيك عن اطول شبكات الطرق والكهرياء التي تغطي كل الملحمة الذى تجاوزت امجاده صاتعيا احتياجاتها ومياه النيل العنبة التى مطيا وعربيا وعالميا لم يأت لنا فقط مخلتها لاول مرة . يتراب سيناء السليب ، وأتما كان الحد وفي عيدنا المزدوج بنصر اكتوبر القاصل بين اصقرارها واخصرارها ويوادرها وتصيرها أوهجرها واحتضاتها ، فاقد كاتت سيناء قبله ارضا حراما على اغلب المصريين من

وعودة السيادة المصرية الكاملة لكل مساحة سيناء بعودة طابا لتسب القضل لاهله وفناء وعرفاتنا وتقديرا بادلنا بالرئيس الرئحل اتور السادات وخلقا للرئيس محمد حستى ميارك فلقد كاتا أول حاكمين مصريين يمدان البصر بعمق عبر سيناء ويترددان على شعبها وينتشلانه من براثن التخلف السي مواطن الرفعة والتقدم ، ثم قواتنا المسلحة الباسلة التي اتوجه البها في يوم عيدها الاكبر بأصنق التحية قلولا عيورها المجيد لما مسعت اسرائيل والعالم معها صوتنا ، كما أحى والفرحة تغمرتي من قمة الرأس الى اخمص القدم كل من اسهم بتصيب قل او كثر في الاعداد لانجاح قضية طابا التي كاتت على قلة مساّحتها ورمّا خبيثًا في جسر مثلث سيناء قاستأصله القائد

ومعه أبناء مصر الشرفاء .

حياتها نون حد الكفاف في ظل احكام

استثانية تقردت بها سيناء دون

غيرها من يقية المحافظات جعلت

الكثيرين من سكاتها على قلتهسم

يهجرونها طلبا تلعيش الكريم في ارض

الوادي مما ادي الى تغريخ سيتاء يشريا

الامر الذي جنت منه مصر اوخسم

العواقب في حروبها السايقة على حرب

اكتوير مع اسرائسيل عندمساً كاتت

أسرائيل تجعل من قراعها الهسائل

أما بعد نصر اكتوبر فقد تحررت

سيناء ارضا ويشرا بعد ان تحولت

مصيدة لقواتنا المسلحة .

العرب .. وهو وضع طبيعي .. الا يدخل العرب ميدان الريساضة مع اسر قيل .. لان الرياضة مجال تنافس شريف .. بينما اسرائيل لا تعرف المناضة الشريفة .. ولا تعسرف الشرف .. وتاريخها كلسه غدر ومكيدة .. منذ إيام الرسول عليه الصلاة والسلام حتى اليوم .. ولم تقدم اسرائيل على طول تاريخها ما ينل علسي حسن التوايسا للتعسامل واتسحاب العرب من البطولة الدولية للكاراتيه عمل طبيعي .. ورد

قط طبيعي لوجود اسرائيل .. فاللعب مع اسرائسيل بوشعها العالسي وتصرفاتها الحالية يؤلسم ألب كل عربى .. ولايسمح لعربى بان يقيل ان ينخل لعبة رياضية مع اسرائيل .. • • وأسر لايل ليست لها بطولات رياضية .. تسمح لها بالمنسافسة والدخول في العلب دولية .. ولكن امرائیل تصمم علی التواجد فی ای مناسبة على ارض مصر حتى يطفش العرب .. سبق ان صمعت علسي الاشتراك في بطولة التنس الدولية وهى تعلمان مصر ادار فضت تتعرض للشطب من الاتحاد الدولي .. ولعبت اسرائيل وخسرجت من التصفيسات الاولى .. ولم يعرف احد ان اسر قبل كاتت موجودة .. ولكنها تريد انتضع مصر في موقف محرج .. وأشتركت في مسابقة كمال الاجسام الدولية .. فيضا على سبيل أثبات الوهود .. وخسرجت ليضا من التصفيسات الاولى .. واعلن مناهم بيجن فنه

لاسرفيل ملذ وجنت ا . واسرائسيل ليس لهسا في الرياضة .. لان الرياضة لا تتفق مع طبيعة اليهود .. فاليهودي جامع مال فقط .. وظيفته الاولى والاخيسرة للمرابي الذي ينام على فلوسه . . ولا بتركها .. وتذلك فإنه لا يصلسح للزراعة .. ولا تلقتال .. واسرائيل لم تتيمر على العرب .. ولكن العرب بخُلُوا المعركة وقد الهزموا فعلا .. وعندمسا لراد العسرب الاتستصار

سوف يحضر جنازة السادات حتى

يمنسع العسرب عن السحضور ..

فاسر أتيل تحاول دائما ان تقطع مابين

مصر والعبرب اا سيناسة ثابتية

 وليطم العرب جيدا أن أسرائيل أن تسكت حتى تأسد مايين العرب ومصر .. وإذا السحب العرب فهذا حقهم .. ولأا اضطرت مصر لقبول اسرائيل فهذا قدرها ..ومع تلك فان مص لاتقسيل ثلك الا مضطَّب و .. واسرائيل تغازل الاتحادات الرياضية المصرية كل يوم لكسى تلسعب مع اسرفيل .. والاتصادات قرياضي المصرية ترفض أو تعتدر برغم كل الضيافة والاقاسة وتعرض كل المغريات الآخرى .. ولكن الاتحادات الرياضية ترفض أن تسافر لاسرائيل وترقض اختستقبلهم ولكن لليطولات الدولية لها وضع الحر .. وهذه هي

• أن الهنف الاسامى لاسرائيل في كل محاولاتها أن تعزل مصر عن العرب .. فلا تعطوها الفرصة .. و إنّا كاتت أسراتيل تتاور بثكاء الالته نكاء مكثوف .. ومعسروف .. ولعبسة قديمة .. لعبتها اسرقسيل وقشلت كثيرا .. وإن تتوقف عن اللعب .. لان لليهود معروفون بالالمناح والرذالسة والوجه المكشوف ا

🔹 🖜 أسحاب العرب حق لهم .. ولكن لا تحولوها الى قضيسة ضد

محمد الحيوان

من هوالسعيد الذى يطرق الحظ بابه غرا بنشرالنتيجة الكاملة

السحب ١٠/١٤ سحب

الجموعة عن ذات أبجوائز

مصطفىمحمودمصطفى

ياسيد الرسل الكسرام

ـــى اكــــم قـــد قـــاض في قايـــى وفي الاحتــــ ــة دومــــا عـلـي المـــــراء والفــ في يستسوم لا جسسسلوني من الايسساء والايلسس كسن لسى مجيسسرا كسى الحسود بجنسة فيسس ياسن اليسه المسسسات عبسر تاسسسل ورجسسا ومسدامع هطلست هطسسول مستحابة وطلس أبسى خفسست لسبه الجسساح بناسسة وولاء من لسى يشهد للرحسال بهسماون مها ابط الرسارة الرون سعسادة ويعظب توارک من جو لهـــا مسطسعت علسی الأرجـــ من زادکـــم لم يســــلکـم ويکــــــون في الســــا يأسيد الرسيسل الكسسرام ومساحب السمس أبعضت البنسا تظهرة تقسى عن الإبسس أبيها العتساب لامسة هي امسسة العنف الغلسة مزاهسا واسد السبعة من الشمنس ونجاعهـــــا في وحــــدة وتعمـــــــ وإكـــــ سى يأسرج كريهسسا ويسستون يعسد عنس ولها يعدود الشمل بعد قطيعية وجفياء والربعة متى في القتام فريدة الشعداء والربعة متى في القتاما فريدة الشعداء جهدد المقدل نظمتها وتعفيرات يسدواء المتاحكم موصولية بوفياء قصي اراديا عندكم متيواية الاد

البَنْكُ الْمُعْرِقُ الْمِضْرِقُ الْمُعْرِقُ اللَّهِ عَلَيْكُ الْمُعْرِقُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْرِقُ الْمُعْرِقُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعِلِقُ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلْ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعِلِقُ الْم

ع أطيب التمنيات بالفوز

ه الدح وقته (سعيده ازأب م مصرق شاء هشمر نجود

لاشرث ليبع دري في طؤيه ا ، فنبسوسكان وصط المصافاة

ج مجاح وها: ث که سرن ۴۸ 10-4----للسمه يد تصنوا

فربسترقات ود او قواعد 4 ئية المصرية الا اعمار للمب خلال هذا الشاذ نامح صيلة الا ال جسس

ب افتدب ال مصر من في وانشاء لظاء وقد بنائ أم سعيد فاته في ململاً • الغربية كالمناءة

نا فينت أبو الله أبو أبو أبو بستل بلتشاء للجد لشحن للوثابارا بينغ عونهما الد لله ابو ردین

البغمة ِ الماسة ويغد البلغة لاسع سام درسا العاملة العاملة ان لاصلات الله المبيا المدين الله

نيب توفيد المثأن 4 للمنصب المعا نعمثنا تمعنه

«هشآم» ملتش مكافحة التهرب من قضر أب . ويعد أن أرعبلسي بفرحة اتتصاره الغامر بالعثور على اخيرا اخيرا بعد تعب واستقصاء منويل طويل . وايه الحكاية ؟

الحكاية انه يطالبني أن أتنكر ما نشرته في صواريخ ملذ عام تقريبا . من شكرى او عريضة ارسلها بعض المواطنين عن تاجر جشع في حارة لليهود أو العومنكي لا الْكُر . طالح فيهنع بالتهديدات والارغامات والابتشرارات في شراء والتسراع البيوت والمحال القديمة لييني مكالها عمارات تعليك - ويعضها من الاثار المعنوعة . فقد نشرت الشكوى في حرنها دون نكسر لمم قتاجسر وصنعته ، فهل يمكن ان تتكر الما الاسم والعنوان للحاسبة شرالبيا ؟! جففت عرق قرعب طبعها.

وابلغت النشيط هشام أننى انكر تنشر عن مثل هذا ولكنتي لا اتنكر الامعم أو العنوان . ثم التي لا احتفظ يما يصلني من خطابات او شكاوي اكون قد تشرت فحواها الا تصدة مصدودة والا اكتسظت غرفسات البيت إ.. بنت عليه خيبسة الامل ورجائي ملحا أن استعيد ذاكرتي أو قيش في اوراقي قريما اجد أصل الخطاب .. فاكلت له مرة اخرى ان وقتى ووقتمه سوف يضيمع بلا جدوى .. وأن هناك القه جشع والف طاقية طانحين الان بين الناس الغلابة يمكن أن يكتشفهم إذا أستعمل مثل هنّا تجهد البارع للنؤوب في لبحث

هشام ومن صوته الريفي في التليفون احسست شه شأب نشيط ومخلص وطبب يجلس على مكتب وظيفى وامامه تليفون ويوسيهات وقصاصات تحاصر افكاره . ولاته كان يخاطبني مهذبا ومفخعا باللقب للمستعاد وسعادة الماشاي فقسد استعلمت للاغاثة عن وظيفته تلك قهل هذا القسم الشاء جدود أو قديم في مصلحة الضرائب وما محصوله في اكتشاف المتهريين ؟ فايدى لي ان هذا القسم قديم منذ نشأة المصلحة وله مكتب بجوار المنظل من سينما ميلمى بشارع سنيعان باشا وياليتك تزورتا لتتعرف على ما تبثل من عرق وجهد فالصحافة يعكن ان تساعدنا بمثل ماارجوك الان ان تعيد البحث عن الاسم والعنوان لطاغية حارة اليهود ونحن تحت أمرك أيما ترغب من معتومات او استفهامات

فهذا هو تليفون مكتبنا ! ورجنتها فرصة . اظن لامالم ان احكى نه عن طلب الاعقاء للذى قدمته ولم يصلنى عنه أسرد . فتحمس متطوعا ان باخذ منى رقم الملف ليناقني سريعاً بالتقيجة . شكرته وانهيث المكالمة ونسيت أن اسأله لماذا كان بيحث عن السعنني فهل هو مليونير متهرب فيضا وتحن

وعندما استهوى قلمي إن يكتب عن تلك المكالمة - يما فيها من طرائف مشاعرية خاصة ولكسن طرافتها العامة اكبر واهم واضخم . فأن هذا المكتب بجحوار سيقمسا ميامي .. قادر او اجاد فرد عضلاته على تستيد الد ٢٠ مليارا ديونا على مصر .. نعم قادًا لراد ان يعرف عند اصحاب الملايين في القاهرة فقط واظن ان معظمهم لامؤلفذة لا اسم له ولا عنسوان في دوميهسات هذا المكتب ـ فيوسعه ان يحصى فوأخر العمسارات وشاهستي التاطحسات المرشقة بعشرات الالاف من اول حلوان الى اخسر شيسرا ومصر الجديدة . نيس الملاك فقط بل اعاظم السكان ليضا . فما ظنك بمن يدفع نصف مليون في شقة تعليك أو يدفع ١٠٠ جنيه في أيجار شهري الا أنه

متهرب منجعص ومتريع ،

وهكذا عنسا قررت الكتابة او

الاشارة اربت ان استزيد المطهمات

الجمعية التعاوية لبناءمساكن لمعلمين

بينورسعيد

إنشاء هُ: ٢٠ وجدة سكنية بمنطقة حمالزهوربوقعميز

فيها وقد أطلق عليها مشروع (العابشرمن معضان).

وتغرير فتحاب الاشتراك فيهذا المشروع اعتدار مستعد يوم

الكيميالوافق ١٩٨٨/١٠/١٦ ولمية شيرواحد..`

والثفة مكونة من الخرف وصالة وتراس وخيطه يمقع ٥٥٠٠ جنيه

وأتساط كل ٣ شيور ٥٠٠ جنيد احتيارا من بناير ٩٨٩ أولؤك منولث

• تصعيبات معمارية وانمشاشية متمسيرة -

يقام للشروع ف موقع متعيز ف حسى الزهسور .

لتسروط الحنجز

يم كتابة اسقارة المجز والحصول على ايصال الدفع معين مقر

الجمعية بأرضب العرب يومى الآجد والأربعاءمن كل أمسيع.

ه الأولوبة ني الحجر: حسب ترتيب العضوية للمتعظم ميت.

ه وبسرالجمعية أن تستقبل الأعضاء الجمن الراغبليس فت

والله ولحب التوفيس

المشريش المألحين

تيس مجلس بالأمة

وبيد ببلغ . . ٥ (جنيه عنداستهلم الوجرة . معيد داست المتسوق

الايثتراك فن لكذا المشريع ..

سكرنبرالجمعية

يسرالجمعية أن تعلن ويتوفيق من الله تعالى عن :

أيراهيم الورداتي

هذا المكتب. واعتماده على

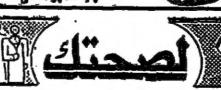
الحبث الطويل العاس والمتشعب للذى الرجله في مجال لشر .. فقط ظهر هشام واستلم منه التليقون معتذرا باله لم يسأل بعد عن قملف وتحت اسرك بايساشا . وكنت قد اكتفيت من لية مطومات لريدها .

فتنكرت ان اسأله لعانا كان يطلب السعني ، فقال لاله نشر في جريدة المساوعن شقة تعليك يصرف صاهبها مقع فيها ثلاثة ملايين جنيه وتريد ان تعرف منه عنوان واسم صاحبتها ا

الانتقاط الصحفى - يارياه من مسحراتي بدق الطبلة على مكان



يقلتح عبياح اليوم معرض منتجات اس المقاتلين والشهداء يمقر الجمعية امام مديرية امن الجيزة .. في اطار الاحتقالات ياعياد اكتوبر ، يستمر المعرض حار



معسمل التحالب بل الطبيسية المسابقة الكيسري لمشسروع بمستشفى النكتور عثمان المفاظ على حياة الطفل

يقوم معمل التحاليل بمستشفى الدكتور عثمان بالمعادى يعمل التطيلات الغامية الاتية : ١ م جميع التحاليل الخاصة بالمناعة ومثها مرش الإيدر

٢ . التحاليل الخاصة باكتشاف الميكر للعرطان والمتعلقة بامراض الكبد ٣ . جميع التحاليلات الخاصة بامراض تكأير الدم المناعي والإجسام المضادة المسببة له ومنها حدوث الصاراء عند الاطفال حبيثة الولادة .

ءُ ـ تحاليل الهرمونات

مستشفى

والعشروي • ماهى لمحافظات النبيت

• السؤال

التأسع

التىيم فيها تنفيذمشروع الحفاظعلى حبياة الطغل نى مرعبىله الأولجت .. ﴿

مستشقىسيرنج ۵ ش وجبه (کورٹیش) البل/ساعل بیشراحلے 715120/911VV7: •عسادات خمارجية

• علاج الإدمان والإفراض النفسية والصبرع. • إستئصال البواسير سوي جرامة. • عدسات ملتصبقة للمين. • نتعاقد مع الشكات والهيئات.

هيلث اندبيويت جهاز الكترين التحسيس يعن بالبطارة ٩ نولن بيوم بعمله تدليك بالوجآز الكودائ مَنْ خَلِلُ أَيِعِهُ أَنْطَابِ سَلِلَ بِالْمَاءِ . وتنبث بواسطة حزام على المنطقة المراد تمنسيها ..

ل دی. مترکهٔ انتخاص - دکتی ماهر ایراهیم -۱۴ شد اخرید به شد ۱۱ - ۹۱۲۴۲۷ دارد احداث بایی من درتش انفاکی فادی آلیمید بالیدین بازیجه

الدكتورعثمان المعادي ۱۹۴۳ مانق للعادي ۱۹۴۳ و ۱۳ معمل إتحاليلت الطبية ا.د تعنريدجعتر مناداليازيداال كالكية المساعد

عتدالجعتة

عيادة عالميحا لبواسيز بدونجراحة تحت إشرا فالأيتاذال*كتورا*نبيل نصر

٣ شاع المريان بالونسون ت: ٧٦٢٤٤٢ /٨٦٦٤٢٤

* أستاذ المذعة بالتصرالعيث

مستشفى المئروة ﴿

يوميا رسان ومبناء سعه وساد

المكر من أن يعرقه تسجيل اسمه

مراكز ووحدات متخصصة بالمسيتشفيات للاطفال المصابين بالسكر

له . محمد سعيد عبد الفتاح

مرض السكر وعمل بطاقة شخصية

خاصة لكل مريض بالسكر شكته من

الحصول على كل المعيزات التسى

عيادات متخصصة

تشريعات ملزمة للمطيسات بانشاء

عبادات متخصصة لعلاج مرضى السكر

مع مصنولية المحليات في تتُقيف

الجمهور ومرضى المكر للوقاية من

ودعا المؤتمر الى اقاسة مراكز

ووهندات بكسر متسخصصة

بالمستشفيات العامة ارعاية وعلاج

وضرورة حماية الجمهور بصقة

عامة ومرضى المكر بصفة خاصة من

الاعلام الخاطىء وحمايسة مريض

وطالب المؤتمر بضرورة اصدار

ستمنحها الدولة له .

الاصابة بهذا المرض .

مرضى السكر من الإطفال .

الزفازيق - نبيلة مسن : يوجه الرئيس حمنى ميارك ، كلمة في اجتماع ندوة التضامن المصرى السعودي في حرب اكثوير (العاشر من رمضان) ، والتي ستعقد بجامعــة الزقازيق من ٢٥ الى ٢٨ المالي .. يلقى كلمة الرئيس ، الدكتور أحمد

توصيات المؤتمر القومى للسكر:

اوضى المؤتمر الطومي الثاني للسكر في خفام جلساته امس يضرورة انشاء سجل

قومي يسجل فيه مرضى السكر في جميع محافظات مصر .. على أنَّ تشارك في هذا

السجل جميع المؤسسات انتي تضم عيانات لعلاج مرض السكر أو مراكز

متخصصة في هنا المجال ونلك للمساهمة في تقديم أسماء المرضى المسجلين بها

وطالب المؤتمر بان تقوم الدولة

بامكاناتها الضخمة عن طريق وزارة

الصحة ومعهد السكر باقد زمام

العبادرة لاستكمال السجل القومسي

الشامل لمرضى السكر حتى إكون

مرجعا للباحثين لاجراء الابحسات

والدراسات العامية فى مرض المكر

والنظب للخدمات العلاجية والوقامية

على أسس علمة واقعيسة ودراسة

التكلفة الاقتصادية المباشرة وغير

واوصى المؤتمر بأن تقوم الجهات

الفنية المعنية بنصميم استعسارات

الكومييوتر فلازمة لتغنيسة السجل

القومى على مراحل متدجة الى أن يصل الى التكامل التهاني .

وطالب المؤتمر بقيام الاعلام بدورة

الهام لتوعية مرضى السكر بضرورة

التوجه الى مراكز العلاج او الجمعيات

المتخصصة أو الى الاتحاد المصرى

السكر مباشرة للتسجيل في السجل

القومي ... وللك حرصا منهم على

حلظ حقوقهم ليما وفرشه الدولمة

والهينات المعاونة لها من اوجه

الرعاية الطبية والاجتماعية بصورها

المختلفة .. مع التزام النولة ببرنامج

يشمل التشخيص العبكر لاكستثماق

كلمحسنة للرئيسسسين

الاسكندرية - مكتب الجدهورية

مبارك يهنىء بنكرى

الجلاء عن بنزرت

تهنئة الى الرئيس زين العابدين بن

على رئيس الجمهورية التونسيسة

بمناسبة الاحتفال بنكرى الجلاء عن

تهانى للرئيس بعودة طابا

تلفى الرئيس حسنى مبارك ، يرقية

تهنئة ، من فكرى نظله ساير مصر في

زلتير بمناسية عودة طابا للسيادة

وتلقى الرئيس ، برقية تهللة من

السفير على طه حبيب بالاصالة عن

نفسه وبالإثابه عن الجالية المصرية

واعضاء السفارة المصرية في ماليزيا

وبروناوي للتهنئة في نكري النصر .

متسدوب الرئيس للتهنشة

الدكتور ناصر الانصاري أمين رئاسة

الجمهورية الى سفارة جمهورية اليمن

الشعبية بالقاهرة للتهنئة يعدها

«منسدويا للتعسرية»

للتعزية في وفاة المرحوم المهتدس

مدحت حسن طويار ، والحميد ابراهيم

الصاوى للتعزية في وفاة المرحومة

الفيوم تحتفل

يذكرى المولد التيوى

يالغيوم اليوم يمناسبة الموك التبوى

تحتفل جمعية الشبان المسلمين

يشارك في الاحتفال كل من الدكتور

يوسف والى نائب رنيس السوزراء

ووزير الزراعة والنكتورة أمال عثمان

وزيسرة التاميتسات والشنسون

الاجتماعية ، والدكتور محمد على

معجوب وزير الاوقاف وأضلسة

النكتور مشمد سيد طنطاوى مفشى

الجمهورية ، والنكلور عبد الأحد جمال

النين رئيس المجلس الاعلى للشباب

والرياضة والشيخ محمد عيد الواحد وكيل وزارة الاوقاف نشلون الدعوة .

عن هذا المكتب فاستعنت الترفون

للذى أينظى يه هشام أيرد على للمدير

العلم يتقسه ـ اسمه محمد شكرى ـ

وهو رجل ودود واداري عريسق

ومؤسوعة طرائبية ويدور مغه

الحاجة حكمت عن الدين .

وأوقد الرئيس للعميد حاصم غنيم

اوقد الرئيس حمتى مبارك امس

بعث الرئيس حستى مبارك ببرقية

كثواة لهذا السجل .

قاعدة بنزرت .

سحل قومي لمرضى السكر لتيسير الع

فتحن سرور وزير التعليم ..

ويلقى النكثور عصمت عبد المجيد تانب زئيس الوزراء ووزير الخارجية كلمة في الجلسة الافتتاحية .. وصرح الدكتون رافت الشيع عميد آداب الزقاليق والامين العام تندوة .. بأن هنف النعوة أبراز دور القوات المسلحة العصرية في الحرب ، وابور المملكة العربية السعودية المثمور في حرب رمضان ودور سلاح البترول في

المالة

منطقة الشرق الاومنط .

العاملة في مجال الطفولة بالدراسة والمساهمة في تحقيق الاهداف التي دعا البها الرئيس ومسيتم بحث كوقية فتقيد كافة التقاط التى جاعت بالوثيقة والتي تشمل تنمية المعركة واهمية التضامن العربي في الطقولية والقضاء على الاصابحات

بنسدوة التضامن المصسرى السعودي في حرب اكتسوير

خفض نسسبة الوفيات في الاطفسال الرضسع بعلَت الهيئات والجمعيات الطبية المصرية العاملة في مجال رعاية الطفولة في اعداد الخطط واليرامج لتتفيذ ألْوَتُحقة التي اصطرها الرقيس والقاصة بياصيار السنوات العشر القلامة/٨٩٩ عظما لمعلية الطفل المصرى ورعارته .

وبياثاته بالسجل القوس من ممارسة

الرياضة او تعييسه عي الوظائسة،

المختلفة في العلود التي يراها الطبيب

المتخصص مع اصدار تشريع مازم .

للاعلان عن مرضه بالسكر مثل العمل

١٥ بحثا جثيدا

يحثا عن المستحمدث في الوقايسة

والعسسلاج من عرض السبكسسو

ومضاعفاته .. والتعجيل الكومس

لمرضى ألمكر في العؤسسات العلاجية

والمستخطوات الحكومية على مستوى

الجمهوريسة والتواهس القانونيسة

والاجتماعيسة في رعايسة مرضي

المكر .. وتاثير تمط التغلية في مصر

على الاصابة بعرض السكر .. وتأثير

مرض السكر على الإكليليكي والمناعي

على اصلية المفاصل المطلقة في

البصع .. والعلاقة الوراثية في مرضى

وشارك في المؤتمسر نضية من

الإسائدة المتخصصين من كليات الطب

بالجامعات المصرية والمستشفيات

الجامعية ومستشقيات وزارة الصحة

والمؤمسة العلاجية والتأمين الصحر

واساتدة علاج مرض السكر من الاتحاد

نظم المؤتمر الاتعاد السمصرى

لجمعيات المكر ورعابة مرضي السكر

بالاسكائرية .. وعقد جاساته يمقر

المصري لجمعيات العكر.

كلية الطب جامعة الاسكثنرية .

المكر وتاثير السكر على القلب .

ناقش المؤتمر خلال جلساته ١٥

في قيادة السيارات العامة .

لمريض السكر في بعض الظروف

اعادة قيد طلاب الثانوية

يقصبول الخدمات بمطروح

واقق يمىرى الشامى محافظ مطروح على اعلاة قيد طلبة الثانوية

العامة من الراغيين في تحسين المجموع أو الذين استطاع امرات

الرسوب يقصول القنعاث بالعنرسة

الثانوية المسكرية على أن تكون

الدراسة بالتعبة لهم في الفترة

صرح بثلك حميث الجوار مدير هام

التعليم بالمعافظة وقال إنه تمت

الموافقة على أن يتصل صندوق

ه ملايين جنيه مشروعات

بالجهود الذائية بالدقهلية

يقتتح معد الشرييتي معاقظ

الدقهلية يوم ٢٦ اكتوير مشروعات

بالجهود الذائية قيمتها خمسة ملايين

چنیه تتضمن طریق نشا تبروه

والمركث الطبي بنيت الخولى مؤمن

الذي يحتوى على الاقصام الطبية

المختلفة ويه ٣٠ سريرا والمخبز

نصف الآلي يطلخا والتوسعات

الجديدة بمعطة تجيئة البوتاجاز ..

ويزور المحافظ قرية جراح مركز

ا المتخصصة في التاج زجاج

التصدير بالجهود الذاتية ..

المنصورة : مكتب الجمهورية

معونة العريان جرعا من الرسوم

الصياحية أسوة بالطلبة المنتظمين

مرمى مطروح - محمول عمالق :

الجديدة لمرض شال الاطفال والقضاء وصرح النكتور حسين كامل بهاء النين امين علم الجمعية المصرية لطب الاطفال وعضو اللجنة الاستشارية للمجلس القومى للطفولة بأن الجمعية المصرية أطب الاطفال تقوم حاليا بالاشتراك مع الجمعيات الأخرى

الاسابي تلاطقال واعطساء الطسكل وتوقن الساهات الرياضية وتوقير الرعلينة الاجتماعيسة والصحوب

الاطقال الرضع لاقل من خمسون في كُلُ وتشمل الوابيقة توفير اكبر قدر من الرعلية للامهان وكفائسة التطبيسم المصرى تصيب علال من الثقافسة

والتقسية للاطفال المعوقين

تقدمهد آمال حسن

وصرحت راوية عطية ولسوسة

جمعية اس المقاتلين والشهداء بان

المعرض يضم مجموعة كبينرة من

انتاج اسر المقاتلين والشهداء من

قبمسأن التوم وخستان الاطفال وأليثات

وأسلتين المرأة العاملة باسعار التكلفة

مع هامتن ربح بسيط ، واضافت آنه بدأ فتح باب القيول

للغتبات لتغلم الحباكة والتغصيل على

الدارسه خلال النورة الدراسية عمل

وعلى الراغيات للانضمام بالنورة احضار ما يثبت اجادتها للقسراءة

وسيئنتح اول توقمير القادم فعمول

كتطع العياكة للعاملات والظائبات وهى

فصول مسائية .. قيمة الاشتراك في

٢٦ رحلة شتوية للشباب

الشحباب المصرية

تنظم جمعية بيوت الشباب

المصرية ٢٦ رحلة شتوية تلشيلب

اعتبارا من اول توقمير القادم:.

يستقيد منها ٧٨٠ شابا وفتاة وتساهم الجمعية بنسبة ١٦٠ من أيمة

وصرح محدود اللعز سكرتير عام

الجمعية أن الرحلات ستكون على شكل

اقواج يضم ٣٠ شابا الى الغريقة

والاقصر واسوان والعنبيا والسوادي

واضاف بن الجمعية خصصت ميلة

• ٢٥ الف جنية لذعع الرحلات الناخلية

كما خصصت الجمعية ٢٠٠٠ الف

جنيسه لدعسم الانشاءات الجنيسدة

وتجهيزات بيوت الشباب في مختلف

المحافظات والتي يصل عدما الي ١٠

بيتا .. بهدف تتشيط الترحال بين

المحافظات واستضافة الدول العربية

والاجتبية في اطار الاتفاقات السرمة

الجديد والقيوم .

الصيلية والشنوية .

الدورة ٣ جنبهات .

غَسَتَانَ وينُورَةَ وجبيةً وقميض توم .

والكتابة وصورتين شخصية حنيلة

اساس داليتمزوقنه ،، وتستطي

اليوم معرض منتجات اسر المقاتلين بالجيزة

فصبول لتعلم الحيناكسة اول نوفميسسر

الولادة وخفض نسبة الوقيات بين

تتريبيا على الوقيات التلهمة على مرض التيتتوس بين الاطفال حديثي

مودر ۲۱ جرار زراعم سيارة مسح سيارة ريشع سيآرة قلاب للفتمامة مقطورة كسح مقطورة رشنت

● • ترينت عبر وسائل الاعلام السختلفة ويكل لغلت العالم .. اسس وامس الاول

كلمات مصر .. القاهرة .. الثلاثية .. اولاد حارتنا .. والمناسبة حصول البينا

الكبير تجيب محقوظ على جانزة تويل للانب تعام ١٩٨٨ كاملة .. كاول اديب

مصرى وعريس يقتم أسوار الاعلايمية السويدية للاداب وتقرر منهه الجائزة بين اكثر من ١٥٠ مرشعا .

● ومن محاسن الصنف أن يتحلق هذا الانتصار الادبي الكبير في شهر

الانتصارات اكتوير العظيم ليشفى على الوطن العربي من المحيط الى الخليج بصفة علمة وابناء مصر بصفة خاصة فرحة غلمرة وسعادة باهرة .. عبر عنها

قائد الامة الرايس حسني مبارك في رسالته لتجيب مطوظ مزكدا ان حصوله على

هذه الجائزة التي تعد اسمى مايمكن ان يصل اليه اديب ومفكر على المستوى

للنولى هو اعتراف منصف بما قدمه قلم وفكر تجيب محفوظ الذي لم يتفصل عن

مصريته طوال عظائه .. وتكريم للخب المصرى واعتراف بالاعب العربي معبرا

عن تيض مجتمعنا وتطلعه إلى افاق الخير والجمال كما إن هذا التكريم هو تكريم

لمصر التي اعطاها تجيب محفوظ ثمار فكره وتبض قلبه واجزل لها العطاء ...

● ● ومما يزيد في أهمية الجائزة انها جاءت لاين مصر المعطاء .. دون أن

يسعى اليها . واعتبرت لجنة التحكيم انتاج نجيب محفوظ بانه تحول كبير أمي

الرواية كعمل ادبى وان اعماله كانت تخاطفت العالم ككل ،، نظا تخاطب دوالر

المثَّقَفِينَ والكِّراء ترجماتها باللغات الحية .. ووصفتها بالها اضاءة فيِّ الحياة

● ولذلك تستطيع أن تعتبر قيمة الجائزة التي خاز بها البينا الكبير ليست في

محتواها المادي او حتى مااحلته من صدى عالمي .. ولكنها تجميد لقيم الحب

والانتماء الاصيل التي لم يتخل عنها طوال حياته .. نجيب محفوظ الذي تعثلت في شخصيته عناصر الاصالة الانسائية والابهية والفتية .. وها هو يضيف الي ضمير

الشعب المصرى .. بل والاسرة العالمية التي تعرفت على ابداعاته .. ادساً جديدا

محافظة بنى سوبين

بعان ديران عام محافظة بنى سويف را دارة التورسيات

والمغازي عن حاج توالى تورير الأصناف الآيتية هسن

حفاقصة عامة رمتم (۴) لينة ٨٨ بسيّداشها

the same of the sa

علمان تكرن مساعة عربى أوبإيانت ارحامت ويقر تحديث الساعة التانية عشرة ظهريمين المكثثين المدانق ١٩٨٨/١١/٢١ مرعدا لجاسة فتح المظايين بريوان عام المحافظة مقطل كواسة الشعط فالمحاصفات مام مَنَا يَسُهُ الْمِينَظِيمُ فَكَ اللهِ مِنْ مَنْطُ مُلِانَ حِينًا فِيضَلَى السِيامِ لِمَا وَمِنْهِ فَعَالَ الْم بِالْهِلَاظِ اللهِ يَصِّدُ بِالعِطَاءِ قَافِينُ ابْدَلِقَ مَده ؟ يه صعة يَرَ العِطَاءُ إِلَيْهِ إِلَّهِ اللهِ

الصودين بالعطادمسورة البطاقة الضريبة وعف تأسيس الشكة.

ل . حسين كامل بهاء الدين وزارة الزراعة واستصالاح الأراضي مجمع الهيشة بالدفئ

تعلن الهبيّة بين شركات الفطاع العام والخاص وكالرء الشركات الاجنسة عد المناقصات العامة لتوريدالمهاب الميكانيكية والكهرمائية والإشراف على تركيبها لمحطات لطلميات لمضيحة بالحص للآي على أن يكون بدادا لجزدا لأعينب مسفلال ورّمن مناهدة الويشهدات موردبينت ويجرنديقتهم مرا رويب للدفيع بالجنبيه المصريحسيب ،

يمكن النسمي ت. مهم الحواصفات	فاجغ فنقح المنظارين	المشدروع	٩
مانتان ده، مهیرا		المستم محطة ضغط لمشروع بشرق البحيات المرة	,
		مد معط رفع لفع ٢٠ بمشرع غيب إنعط بية	٢
الف عند	11/15/55	يمي محط رفع لمشروع مسيس الشباب	٣
منعانه ٥٠٠ جنيه	17/15/67	مر مطنه صرف لمشرع لمطرية السلام	٤
مر ••• 0 منیه	11/15/51	مع معط صف لشريع شمال الحسينية	0
مراكنه	P7\71\11	يحظم مطات رفع لمشريع عزب السويسي	7

وتقديم العطاءات بمعرالحيئة داخلت مظاريف مغلقة في تمام السياعة الثانة عنة ظهراليم المحدُّ لكل منا مصة علمائن يكون كل عطاء مصحومًا ما لله في اس ١- تأمين ابتدائ بايعادل ٢ برمسدتيمة العطاء بذات بعملة يسد تعدا وبسيك مقبول الدفع المتغط أبضمان صالح لمدة ٣ شهورعلى المقِل بزاد إلى • ١ بزعند سيرالعطاء • ٢- صورة البطاقة الضيء . .

٢- صورة الاستمارة رمتم ع إس ويكل يتجاريب مع إعضارا لأصل للاطلاع. ويُطلب نسخة المواصفات مسرالا وارة العامة الشون لتمويلية مالهيئة نطير سداد المعليغ الممث لمكسي عملية على عده وان يلتفت إلى العطاءات عن المصحوبة بالتأمين الابترائ وصورة الاستماة مِيمَ ١٤ مِن أوْالعظاءامشد لِتَى تَرْدَمِيعِدالمُوعِدا لمُودِ. .

ويراعي أنه لمفعالة السادعه طريق اعِمَا رمستندى يتحد لمورد مصاريف ثنتج الاعتمار بالكاملت ويراعي أنه لمفعالة السادعه طريق اعتما

THE RESERVE OF THE PROPERTY ASSESSMENT ASSES

مع رسائل القراء نقضي لقماء

ائى القارىء نيمن القنطاوى من

النريشير ، هو ما تمميه تحن

الطاولة ، وقد تختصر الكملة فيقال

الترد ، وهي كلمة قارسية ، ولعب

الثرد محرم اذا كان قائما على رهان

ومال بدقعه المغلوب لمن خلبه ،

فَهُذَا مِنَ الْقَمَارِ ، وَالْقَمَارِ كُلَّهُ مَحْرِم

• والى صديق «قران وسنسة»

القارىء محمد وحيد النيس من

الحضرة - الاسكندرية - الول ان

الملاكة لاشهوة جُنْسِة لديهم ، ولا

يتراوجون ، وتكلهم عباد مكرمون

يسبعون النيل والتهار لايفترون عن

التسبيح ، ويخلقهم الله ويميتهم

• والس القسارىء صلاح كامل محمود ـ بادارة الشباب بقوص

صلاة الليل تكرت في غير أية من

القران . والعباد المخلصون تتجافى

جنويهم عن مضاجعهم ليقوسوا

لصلاة الليل ، وكانت رابعة العوية

من قوام الليل ، ولكن لا يتسع الليل

لصلاة أنف ركعة أو على مالة ،

وكان رمعل الله صلى الله عليه

وسلم - يصلى ست ركعات .. ماكان

وروی ان عثمان بن عفاف دخل

المسجد فما صلى غير ركعة واحدة

حتى برق القهر لانه كان يمنتخب

قراءة القرآن وترتيله في الصلاة ،

وصلاة الف او مائة ركعة او حتى

ستين . مهما طأل الليل . تستدعى

سرعة القراءة وقصر الايات للتي

تقل وهدا . فضلا عن استحالته .

وتسأل الله أن يعينك على قيام

الليل ولو بركفتين المنتين ، بهدا

تكتب عند الله من الذاكرين الله

د . عبد الجليل شلبي

يتانى الخشوع والاثابة ،

اطولهن وأجملهن .

أيضًا ، وهو سبحانه اعلم بخلقه .

پورستيد :

من ای نوع کان .

كتب - كمال عبد الجابر:

غشت محكمة جنايات القاهرة

يعقلية عيد الرحمن أبراهيم اسماعيل بالاشفال الشاقة لمدة ١٥ عاما بعد ان تم شيطه في طريق مصر الاسماعينية الصحراوى وقى سيارته للبيجو ٢٠٠٧٨ ملكي الجيزة عصمة اجولة معيأة بطرب العشيش شيطت في خليبة الموارة الخلفية وطعن بهاء الدين ليو شقة محامي المتهم في الحكم امام محكمة النقض وقال في طعنه أن مناك استحالة السبيعاب عقيبة السيارة الخلفية اللاجولة الخمسة التي قيل بضبطها قيها وان هذه الاستحالة تعسف يلتهمة المنسوية إلى موكله وتعصف بشهادة شهود الاثبات وإن كان يتعين على محتمة الجنايات أن تعنى يتحقيق هذا الدقع الذي ابداه امام المحكمة أو ترد على دفاعه ردا سلفا اذ لايكفي في الحكم قول المحكمة انها تطملن لإقوال الشهود في أن الأجولة القمسة صَبِطْت بحكيبة السيارة اذ ل هذه الشهادة هي التي يعارضها الدفاع ويطلب التحقيق بشأتها أما يشوب

الحكم بالقصور في التميي وقضت محكمة التقض يرتاسة المستثنار محمد رفيق البسطويس بنقض للحكم واعادة محاكمة المتهم سام محكمة النجاليات والسخرة اخرى

ا کتب - فوری عوصین : للنركة المصريين والاجانب فلاتعطى مستها من لك النسوع الذى يطلق المسرحيسون والسينداليون عليه اسم «التراجيديا» فهي مأساة بكل المقايبتيس .. ومثــد ستسوات عثير والكسوارث والنكيات تنهال عليها في غير مارحمة ولاهوادة حتى تسقطت وويعن متها العزم ولكن العياة مازالت تضغط طيها بثقلها ومازال الشقاء ا يتريص لها .

لقد خدعها القبر طيما اعتار لها أسم «تعمة » يرتما هو يمعن في تقعته جليها بعد أن منارت لها الحياة هادلة في هي مطرم وك حتى أصبحت مدرسة وشاء للقدر تلقيلًا لمقطعه ان

يشقى طيها قدرا من الجمال الهاديء وتصييا لابأس به من شخصية مترنة مع تظرات وديعة منكسرة دلاما إلى مسحة من الحزن كأثها تعلم بالمصير اللق هي منساقة الله وكأتها تروض التفس على الوجه المر في الحواة .. واختار لها القسر فلك المهتسلس الزراص لولامنمها يطولة المأساة فيشاعدها لمرة واحدة وهي في طريق عويتها للمدرسة فيتعقبها حش يعلم مستقرها ويتظلم لاسرتها زوجاً . ولم تماتع في زواجه فقدكاتت هناك فروي بين لسرتها ولسرته وكان مرتبه في تلك الوقت ٢٠ جنبها شهريا بيتما مرتبها يقوق مرتبه . تكن أسرتها في منعة واف تعول بيتها ويون مايعجز

حنه مرتبها أو مرتب الزوج وتنجها ثلاثة الخلسال وانطلسات السفينسية بالأسرة في هدوء .. بل وتنتسم الحيأة للإسرة خلاما عرشت المركة من شركات الاستثمار والبقة بمرتب ١٥٠ جليها شهريا يتنكل اليها الزوج ثم لايتبث أن يعوز ثقة لصحاب

كبهم الله أتوحمت ألزميم

وانتموا الحبج والعبمرة اله

مصر للطيران 🕅

قبئ اللفيات للهيمسلومية

وتعلن عن الرجلات التالية إلى

جسده

القاهرة/جسده/القاهرة

٧ رحسلات يومسيا

الليكندية رجهه الليكندية

الإبنين ، الأربعاء ، الخيس ، السبت

الأقصر/جسده/الأقصر

الأربعاء و الأحسد -

مواعديد مناسبة وخدمة متمينة

للستادة للعسمرين

مصرلاطوان

تتمنى لكم عمرة مساركة

وحول الزوج احدى غراش مسكله إلى مَكْتُبُ لَشْرِكُنَّهُ لَلْتَي كُنْبُهَا بِلَسَمِ اولِيُوهُ كُكُنْ مَكْتُبُهُ كَانَ لَمِي حَلِيْتُسِهُ عُرْزَةً منوات كليلة حتى يصبح مديرا للشركة غيطونهمة ويزدهر الالن غذا الازدخار وخمارة .. وحاولت الزوجة نصحة والعلو تنجمه كان له ثمن عنيما على ان المنصب يقرض عليه التعامل مع بالابتعاد عن هذا الإنحراف عن عيون اطفاله عتى يظل القدوة والمثل في الكأس فعرقت الغمر ويعدها المغدرات اعينهم الا أنّه أبي أن يعشع إلى هيشة طريقهما البه في عام ١٩٨٠ ويدأ يحمل دخله فوق طاقته واضطر إلى سلب الهدى فبدأت لحواله المالية تتهار صفقة الشركة لحسابه ثم هداه شيطأته المر .. ويدأ يستدين للصرف على إلى تكوين شركة باسم اولاله سطب بها التحراقه والصرف على الشلة ليعود من سهرات الاصنفاء والعلامي معمولا العمل من الشركة التي يعمل مدير إ لها ويستولى على طلباتها لكن اسره مغمورا مخدرا مصحوينا بالتويسة سرعان مايتكشف فنفيت العلاقات اللبية أنستهم الزوجة الطبيب في بيته وبين أعبصاب الفركة ويورضا ساهات القبر لعلاجه تعرض لمرض اللب فتخل زمالاه وتعرف على عليلة كالبيويا كان للتوفق بيئه ويبن أبيسعاب الشرعة الاجانب النين وغلوا إلى جانيه وقرروا

يتربد طبها أيتزوجها ويستأجر لها عُنْهُ مَفْرِوشَةً ، لم تكن عِلى قدر من اسقهار معنن له تضع عجراته النومال .. بل بينها وبين جمأل زوجته ويناسب عالته الصحية حريونا نصفحة أم لطفاله مشقة يعيدة تكن مؤهلاتها. جنيدة مع الشركة لكن الغلاف عاد مرة الها تجيد عب الويمكي في ألكأس لكرى يبئة ويبن أصعاب للارعة يعد ولها خبرة في اشمال الفهم ازوم ان نقل في قميكن الجديد متقولاته والجوزة بالتغين المخدارت وقبل ان يقوموا يتحريد عقد المستن ووصل امر زواج زوجها بعاملة الكافيتريا السم تأخذهسا السورة .. عُمَادُ بِمِثْلُولِائِهُ إِلَىٰ مِنْزَلُهُ مِقْصُولًا مِنْ

وعسائت مرة أغسرى في معاولسة للتعلاج .. فالكمر في طة المصالب وَالَّلُ الزّوجِ حَلَى طَرِيقَهُ مِنْ السَّمِرِ والنساء وِصْلَةُ المَّمِنَادُ التِّي التَّفْتُ حَوْلُهُ

بيسن العسسراق

بتاريخ ٥ مبتمير المأمني سافر الطالب كرم محمد احمد محمد الياس - ١٦ سنة - إلى العراق ميناء توبيع يحمل جواز سفر رقم ٢٤٠٥٠ القيوم قاصدا خاله ابو اسلام شعبان محمود العشيزي الذي يصل ممرضا بمستشفى صدام حسين بميمعان العمارة .. لكن الطالب صل الطريق ولم يصل إلى خاله ولم تصل معلومات عيَّه للأسرة حتى الآن . أن الاب محمد الهاس مراسل الجمهورية في الفيوم بناشد المضريين العاملين بالعراق والاردن الذين نديهم معلوسات عن الطّالب الاتصال بحقاله أبو اسلام شعبان العشيري يعمشتم في صدام أي يو احدة تليفون ٢٠٧٠ . ٥٤/٥٠ أسنورس محافظة الفيو او بجريدة الجمهورية تليفون ١٣٢ ١٥٤

أللن لصابت زوجها وجرت على الإسرة الويال كانت تتصمه للاقلاع عن ام الكباتر أيسور ويعتدى طيها بالضرب والسب دُم كان طردها من المنزل لتحل به زوجته عاملة الكافيتيريا لولا ان اعادتها النباية

وذهبت إلى المنزل تصحبها والدتها وشقيقتها لاعلاة نظامه بعد أن غابت عله لاسأبيع محتلا بجرتها عاطة الكافيتيرياً .. وفوجسنت الزوجسة ووالنتها وشقيقتها وكن لايزان في المعالمة ، بالزوج يقرج من أهدى المجرات معمكا بمسس يطلقه على الثلاثية ثم يطلق ماتيقي منسه من رصاص على رأسه فيسقط منتحرا إلى جوار عمالة للتي تقطت هي الاخرى

اماً الزوجة قلد خرجت من هذه المعنة مشلولة مستأصلة لحدى كليتها قتى تقل أتيها الرصاص وأصابت الأخرى صورها القاري .

ويدأت محاولات الطب مِعجِزة .. والتفت حولها القسوب الكيوة .. قالاولاد مارالوا صفارا وفي حاجة إلى غدمتها .، وانتهت محاولاتاً الطب علد الكرمي المتحزف الذي استطاعت أن تسد به يعض القراغ لغدمة العمقار

ويرتما هي في مصيبة المرش يقتحم اهل الزوج مكتبه يتحفظون عليه لبيعه بالمزاد العلني لكن اهل الخير يقفون امام مصاولات اهل المبزوج ويسنون الطريق طيهم باعتبرار المكتب جزءا من العمكن وهسى ييسن مصويسة المسرطن

ومعاولات المل الزوج للاستيلاء عنى المكتب تدهمها كارثة لاتقل عصاعن مطة المرض . أقد بيع المتزل الشر المام ذعوى حد جميع السكان لطردهم ويصدر الحكم اصالح السكان بيتما هي الوحيدة التي يصدر المكم ضدها بعدان تلاهب بها ألمعامون وأعجرها المال عن المسورة في المعاكم فاستألفت حكم الطرد وهادت إلى العشزل تحمل كل

هموم النتيا التظارا لما يحكميه القضاء فاما إلى بقاء أو إلى ضياع ورغم هموم الننها التي احكمت أغضتها عليها ورغم القزع الذي يتبلك

طل القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١

ألغى القانون ١٣١ لسنة ١٩٨١

المادة ٢٣ من القانون ٤٩ أسنة ٧٧

ابتداء من تاريخ العمل به في ٣١ -

٧ - ١٩٨١ وحل محلها نص المادة

١٩ مله وهي تنص على مايلي :

استعمال تلعين إلى غير اغراش

المكثى تزداد الاجرة القاتونية

• ۲۰۰٪ تلمياتي المنشأة قيل أول

• ١٠٠٪ للمباش المنشأة منذ أول

بالتسب الاثية :

يتاس ١٩٤٤

كوبون المسابقة

المهورية

الاسم

للهنة

العنوان

في الاحوال التي يتم فيها تغرير

وأنى هذأة الليل .، طبعا يهدع الاولاد إلى مضاجعهم تتخذ مكاتا على الكرمى المتحرك اسام النافذ تناجى السماء وتسكب بموعها في صمت .. لمعاذا يعلك الاتعبال أعام صروف الكثو وهو لايملك له دفعا الا الاستكاتية

مشاعرها والخوف ألذى يمسك يقلبها فمازالت تتعلق باهداب الامل حول علاجها فن الفارج وهو ما اجمع عليه من عالجوها من الاطباء أو حول حكم

الموسوعة القانونية

الإيجار ات - ٣٥ _ تغيير استعمال العين

يتاير 11 - قيل ٥ - ١١ - ١٩٦١ عرضنا في الطقا السابقة ٧٥٪ لليمائي المنشأة منذ ٥ – الزيادة في الاجرة في حالة تغيير ١١ - ٢١ وحتى ١ - ١ - ١٩٧٧ استعمال العين المؤجرة إلى غير • ٠٠٪ للمباش المنشأة أو التي اغراض السكن في ظل القانون 14 تتشا بعد ۹ - ۹ - ۱۹۷۷ واليوم نعرض هذه الزيادة في

وفي حالة التغيير, الجزئي للاستعمال يمتحق المالك نصف النسب المشار اليها ويشترط الا يترتب على تغيير الاستعمال كليا أو جزانيا الحاق ضرر بالميني أو

ويسرى هذا النص على كاقة الاماكن التي يتم تغيير استعمالها ايا كان تاريخ انشانها أو تاريخ تغيير الاستعمال حتى لو كان تغيير الاستعمال سابقا على العمل بالقانون ١٩ لسنة ٧٧ م ، عبد الرؤوف قبطان رئيس محكمة استثناف المتصورة

، نصيلة الاسام الشيخ عنمد متولى الشعراوي والشركذ الاسلاميذللفنارق والسياحذ شركة الإعلانان المصرية على صلى الله عليه وسام ف القرآن الكريم

ثَكُّن أعسم مسيطةً عمد صلى الله عليه وملم تُولُ مرة في القران الكريم في سورة ال عمران حالية 114 p ...

يسم الله الرعمن الرحيم هما محمد إلا رسول كل خات من قبله الرسل أفنن مات أو قشّ أتقلبتم على أحلبكم ومن يلكلب على حقيبه كان يخبر أله شيئا «صدى أن التطيع» ..

واله تؤلف عله الآية عنهما تُشيع في معركة أحد أنَّ النبي صلى الله عليه وصلم قد قتل ٠٠ ولك واعت علاد الآية العظيمة سقعة ولرهاصا بين يدى موت رسول الدُصلى الدُ طيه وسلم . . فإن توطين نفس النمة الكبيرة على الشيء وإحادها له لا يكون قبل وقوعه يكليل بل لابد فيه من زمن يظفى تتصيمه غيها وعسيرورته من الامور المسلمة التي لا تغيب عن الانعان

ومحمد ليمن إلا بشرا رسولا تعكم عليه سنّة ألله بالموت غلابقاء إلاّ فدوحته والمقصود من أرسالة هو ما أرسل به من الهداية للتي يجب العمل بها من بعده كما وجب في عهده .. ورب محمد حي أبنا لا

طلب منا القراح الكريم الصلاة والسلام على سيننا مصد عشر المدخلية وصلم .. أفكر الأمة والسوزة ؟

900 11

◆ مدة المسابقة عشرة أيام فقط للاجابة على عشرة اسئلة عن «معدد صلى الله عليه وملم في القران» ◄ ترسل الإجابات مرة واحدة مع الكوبون الخاص بالمسابقة على العنوان التالى - دار التحرير للطبع والنشر _ العمايقة الديئية بمناسبة العولد النبوي الشريف - ص . ب ٩٩٠ القاهرة في موعد غَايِنَهُ ٢٠ ربيع الإيل ١٤٠٩ هجرية الموافق ٣١ أَكْتُوبِر ١٩٨٨

حوات فتمة فيحتمة مقدمة من

- مصرلاطوان

- الهدى مصر للإستثمار وتوظيف الأموال - جمعية المهدية المستصلاح الأراضي

- مويينيات قاصد كريم بيومي

- مجوهزات جلال

هاى فيلم لاتتاج وتوزيع الأفلام ، يدر للإستثمار

- صوت القاهرة للصوتيات والمرنيات دار الكتاب المصرى واللبناتي

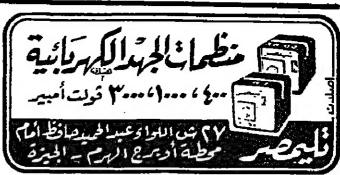
- فنادق وقصور التيسير - جدة - فندق بلنا الدار البيضاء ـ جدة

- مصر للسياحة - شركة جو للاستيراد والتصدير والنقل البرى

فنادق وقصور التيسير المسكان الامشل لاقامتكم المدينة المنورة - مكة المكرمة - جدة سدءالحجز للأفراد والمجموعات حسج عسمرة الوكلاء الوادىللسيباحة سوريادى الزمالك مايغون : ٣٤٦٢٠٦١ برديس للسياحة ۳۵ لم بنارع میسن باشاعامسم-الزمالك تلفیك: ۲۲۰۷۸٦۸ مرکزی جرين واى للسياحة عالى التيسير لتاجير السيارات بسيانق أو بدون سائق

تترحب بكم وفئ خدمستكم تلینکس ۱۹۸۹، ۱۹۶۹ که ت ۱۹۲۸ کو مک ى ١٠٢٦/٧ تليفاكس ١٠٠١/١/ تلكس ١٠٠٠٠

ملطلع.



مجموعة من الفنائين تقيم روم الأثنين القائم مهرجانا سينمائيا يقلعة صلاح النين ويعرض في اليوم الاول فيلم «ياعزيزى كلتا لصوص» تم القيلم التسجيلي « القلعة ٨٣ » من اخراج علاء كريم ويعقبه ندوة قنية بديرها لحمد عيد الوهاب وسامي السلاموتي . يستمر المهرجان أمدة اسبوع وتتكون لجئة التحكيم له من صلاح ابو سيف وفريد شوقى وكمال الشناوى وشكرى سرحان .. والفيلم الفائز سيحصل على جائزة شيخ المحرجين لحمد كامل مرسى .

 ١١، الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيمبر من سورة « السجدة » تلاوة الشيخ – شعبان الصياد .

١١٠٠١ عرض مربع للبرامج ١١,١١ برنامج من أقوال الصحف ١١,٢١ برنامج الأطفال « تسالى » - تقديم - فاطمة سالم - اخراج - فريدة

 حوار بين كرئيه والاطفال حول الضوضاء والرها على الائن . ١١.٤٠ آذان الظهر

١١.٤٣ من الخوال الرسول ١١,٤٤ برنامج الصحة « قف خطر على الصحة » - تقديم - مشيرة زايد اخراج - مثال سيد احمد

حلَّقة عن اخرار الاستعمام في مياه الترع – القاء الضوء على مرض البلهارسيا - ضيف البرنامج - د . حسام موافي استاذ الكلي بكلية الطب - جامعة القاهرة.

١٢٠٠٠ النشرة الاخبارية الاولى 17,10 فترة اعلانية

١٢,١١ الطُّلَّة « ١٢ » من المسلسل العربي « ليلة القبض على فاطمة » يطوئة فردوس عبدالحميد – فاروق الفيشاوي – يومف شعبان – ممنوح عبدالطيم - اخراج - محمد فاضل .

يرنامج « الدين المعاملة » - الموضوع - الاستفادة من وقت القراغ - المتحنث - د . محمد عبدالمهميع جاد - اخراج - قاروق

ختاء القترة الصباحية . فترتا للمساء والسهرة

الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيمر من سورة « المائدة » تلاوة 🤾 الشرخ - محمد محمود عوض .

عرض سريع للبرامج

برنامج « اكرويات عالمية » اخراج - حامد عبدالسلام برنامج الاطفال ونادى الكشافة والطيران ، تقديم - بوسف ك عيدالقنوس – اخراج – رفعت عزى . حلقة عن تركيب ملكينة صيد السمك واتواعها مع فكرة طيران عن

برنامج « الفن الشعبي » أعداد واخراج - شوقي جمعة يقدم الواتا ؟ برنامج و خير بلانا » تقديم - صلاح سليمان - اخراج -سمير زكى

الموضوع - الماتجو مابين الجمع والتسويق وتقاءات مع المهندس يوسف توفيق مدير عام شنون المديريات بوزارة الزراعة 🤘 والمهندس مدحت نسيم منير عام البساتين والدكتور حمدي المصري بمعهد يحوث البساتين .

آذان للعفرب ٠.٢٧ من اقوال الرسول

٥,٣٤ برنامج د دنيا السياحة » تقديم - منيرة كفافي - الخراج - ناهد

حلقة عن مهرجان اليخوت بالاسكندرية ولقاء مع عائل طاهر رنيس الاتحاد المصرى لليخوت والسيلحةِ . فنرة اعلانية

نشرة الاخبار

رسائل النول العريية

رسالة بطولة العالم للكاراتيه والبطولة العربية للجمباز التاشاين والناشئات - تقديم - هشام رشاد - لغراج وفاء فلضل - المخرج المنفذ - رضا فتح الله . آذان للعشاء

من اقوال الرسول المسلسل العربي « اشواقي بلا حدود » تأليف سلمي شلاشي وبطولة حمدى غيث - شويكار - رشوان توفيق - تحية كاريوكسا -

تسرين - مي عبدالتبي - اخراج فؤاد عبدالطيل. فترة اعلانية « توعية زراعية » - تقديم حسن احمد حسن - اخراج - زاهر عدالحميد - الموضوع - جمع ثمار الموالح .

برنامج « حديث الروح » - الموضوع - السماحة في حيساة الرسول - المتحدث - د . اسماعيل الدفتار - اخراج - عبدالنعيم شمروخ .

تشرة الاخبار ٩.٢٠ التشرة الجوية

رسالة المهرجان الدولي الرابع تلفتون الشعبية بالاسماعيلية .. تقديم سوزان حسن . تشاهد غدا





١٠,١٣ برنامج « تايي المسيئما » - يعرض القيتم الامريكي « أنهم فقط بِقُتُلُونَ اسبادهم » - بطولة جميس جارش ، جون اليسون وبيتر لاوفورد - لخراج جميس جولد ستون تنور لحداث القيلم حول وقوع جريمة قتل تذهب ضحيتها سيدة وتحوم الشبهات حول مجموعة من الشخصيات ويتولى أحد رجال الشرطة المتخصصين في الجرائم الصعبة البحث عن الجاني الا اله يقع ضحية نيراءة احد المشبوهين الذي يتضح عند تهاية الفيلم انه هو

يستضيف البرثامج المخرج السيتماتي سمير سيف ١٢,١٣ برنامج د انباء وصعافة » ١٢,٢٢ القرآن الكريم ما تيمر من سورة « الإحزاب » تلاوة الشيخ - محمد

١٢,٣١ أأسلام الوطني وختام



حسن عثمان

كتب _ صلاح درويش:

رغم إن عروض فرقة وانسان قيستيقال باليه ۽ تبدأ يوم ٢٥ اکتوبر الحالى الا أن طلبات الحجــز بدأت لحفلاتها من الان في دار الاويسرا الجنيدة .. ويتوقع المسئولون أن تكون حفلاتها كاملة العند طوال الاسبوع المعد لها في البرتامج

فرقة « نتنن فيستيفال باليه » هي اول فرقة كالمسيكية لمجنبية تعمل على خشبة الممسرح الكبير تحت رعاية المجلس الثقافي البريطاتي ويأتى حضور هذه الفرقة السي القاهرة للاحتفال بافتتاح دار الاويرا الجديدة مواكبا مع النكرى الخمسين

لافتتاح اول مكتب للمجلس الثقافي البريطاني في العاصمة المصرية . وترافق للفرقة لحضور عروضها في القاهرة الاميرة مارجريت راعية

ويستمتع جمهور القاهسرة من المصريين والاجانب بمشاهدة الباليه الكلاسيكي الروماتمي « لاسيلقيد » الذى يرجع تاريخه الى القرن التاسع عشر وهو اول الباليهات العظيمة التي الهمت باليه « بحيرة البجع ي وتقع لحداث قصة الباليمة في

وقد أعاد تصميم للعمل المدير الفتي لَلْقُرِقَةُ ﴿ بِيتَرِ شَاقِنُوى ﴾ مبنيا اهتمامه الكبير بالتقصيلات مع اداء الرقصات

هذه القرقة . حقلات أيام ٢٥ _ ٢٦ _ ٢٧ الحالي

> اسكتلندا وتحكى القصة المأساوية لحب لحدى الجنبات لواحد من دنيا

> > كتيت ـ ليلي حلمي :

رشوان توفيسق ـ اشرف عبـــد

يقول المخرج فايز حجاب :

ذات الفتوحسات والحسروب .

والشخصيات الاسلامية فيها اكثر عنفا

فوزی فهمی .. یستریخ

في الاسكندرية

لكاثيمية الفتون والذى كلف بالآخراف

على التاحية التتظيمية لحقل افتتاح

الاويرا .. معافر بعد الحقل مباشرة مع

زوجته منيعة التليفزيون ميسرفت

سلامة للراحة في القيللا التي يملكها

في الاسكندريسة ويعسود اليسوم

« المبت > لاستنساف عمليه

بالإكانينية .

النكتسورى فوزى فهمسى

لتنا تعوينا ان تشاهد الاعمال الدينية

وتقنم فرقة الباليه الانجليزي ثلاث

« الارض » و « جلين تيتلي » و « ابو الهول » تم تحقه « فارواد لاندرز » المعروفة باسم « دراسات » وذلك يوم ٢٩ لكتوير وحفَّلتين في اليوم التالي . وقد انتهت عروض فرقة كابوكي

الانتين العاضى ٦ اكتوبر .. وقد المشترى بالاسلوب الدائمركي على طريقة الجاتب الياباتي تذاكر لطالاته في « بيورنو تغيل » وقد ثال هذا العمل عدة المسرح الكبير والمسرح الصغير بميلغ جوائز ، ويعتبر افضل وامتع ماتقدمه ۲۸ الف جنبه .

وقد يثغت حصيلة ايراد المسرح الكبير في اليوم التالي للافتتاح ١٨ القـ و ٢٠٠ جنيها وكان الصافسي بعد تليها ثلاثية من اعمال كريستوفر بردي الضريبة ١٤ القيا و٩٧ جنيهسيا وكانت التذاكر المباعة ٨٩٨ من عد ١٤٢ مقعدا سعة المسرح .

فرقة الباليه الإنجليزي

ويعد حقل الافتتاح بدأت عروض

المسرح الصغير في اليوم التالسي الباباتية التي بدأت مع حقل الافتتاح يوم **人名英人西埃人西埃人西埃人西埃人西埃人西埃人西埃**



الا أن في هذا العمل الجديد لون لخر

يعيدة عن الحرب والسهام والتبال .. ذلك لان الاسلام منبىء يقصص الحب المثيرة الرائعة بالرغم من اختلاف

وشوان توفيق وأشرف عبد الغفور في نقطة من مسلسل .. واشرق الإسلام بالحب يتميز بالص العظيم .. فالفكرة فيه

以由特別和來以西特別和於別面於

مجموعة القياتل .. وكان الذي يوقع بيتهم العداوة البقضاء قله من البيزتطيين والرومان حتى يستطيعوا

السيطرة على كل جزء من الوطن العريي ليتحكموا ويقومسوا ببيسع

سقطت الممثلة عزة كمال على خشبة المسرح القومي للطفل مصابة بتمزق في اريطة القدم الثناء بروفات المسرحية الغنائية « عصفور الجنة » اخراج الدكتور



باب اللوك ٢٥٤٧٤٦٦

دربيد ١٥١٤٢٧

« نبيلة » . تعود « بالاوسكار » . . من أمريك

بالتمزق .. وكانت المرة الاولى في مسرحية وخس تجوم ۽ بالمسرح الطيث ، ووضعت ساقها في الجيس لمنقتلات اسابيع ، واصلت خلالها العمل وهي تستند على عصا . مما يذكر أن رّميلها في المسرحيّة احمد ثبيل قد حقرها وتصحها .. ولكتها ثم تهتم بعدها مباشر اصطدمت بخشية

من أخبار عزة اته سيعرض لها على شاشة التليفزيون قريبا مسلسل

هذه تأتى مرة تصاب فيها عزة

عانت النجمة تبيلة عبيد السي

مجمد عيد المعطى .

القاهرة ومعها تمثال « الاوسكار » الممنوخ لها من التليفزيون العريس الامريكي ، بعد ان حصلت على ثقب الصن ممثلة عن اعمالها السينمانية عام ٨٨ في الاستفتاء الذي اقامته ادارة التليقريون . اقيم حقل تمليم الجائزة في منينة

« لوس الجيلوس » بالولايات المتحدة الامريكية وحضرته الجاليات العربية ، وقام بتعليم الجائزة لنبيلة المخرج مصطفى العقاد . نبيلة معروض لها حاليا في القاهرة فيلمان الاول : « اغتيال مدرسة » .. والثاني « التحدي » .

مع قراء كل القنون

لماذا يصر التليفزيون على عرض الافلام القديمه والمحفوظة عن ظهر قلبيلدي للمشاهدين على الرغممن لتنا تقرأ كثيرا عن الافلام المصرية التي حصلت على جوائز علمية ومع ذلك لا تحظى برؤيتها .. ترجو الاهتمام قليلا بالمشاهد المصرى من خلال متابعة الاعمال ذات المستوى العالى .

السعيد مسلطان رمضان كلية الإداب _ جامعة المنصورة

J .. 9 .. 2

مبروك لمصر دار الاويرا الجنيدة التي اهنتها ئنا اليابان لتساهم في بعث النَّقافة وعودة أيام وليالي الفنّ رفيع للمستوى التي طَّالَ إنتظارنا لهاَّ بعد احتراق الاويرا القليمة في بداية السبعينات .. وقد شارك فرقنا المصرية في حفل الافتتاح كأعظم ما يكون الاداء وجاءت فرقة ممرح الكابوكي الياباتي لتضارك المصريين فرحتهم بذلك الصرح العضارى الذى أتمنى أن تستطيع جميع طولتف الشعب إرتياده التعرف على مليقدم من فتون ولرفع مستوى التكُوق بينهم وهذا ئن ياتى الابمراعاة مستوى الدخل للامر المصرية التى لاتستطيع بالاسعار الحالية دخول ثلك المركز التعليمي الذَّى أتشىء لكل طولتف الشعب . . ولينتا نضاهد في المومنع القائم للعركزُ تلك الاويرا المصرية التي كتبها الموسيقار عزيز الثنوان باللغة العربية وتحكى أمطورة مصرية قليمة بعنوان ﴿ أَنْسَ الوجود ﴾ ونحن بتقديمها نشجع جماهير المستمعين على تدوق هذا الفن الرفيع بعد أن زال الشوان صعوية فهم اللغة .

روكسمت

الحجاز ١٤٥٠٤٤

ليلي حسني

منيعنا الريط - ملجدة عاصم - اتوار كمال

والبيم على الداءعبدا لحميدها فط المام البيم عسر محطرة الدبرج الهرم – الجبرة

المرأة الخليجية في ثلاث حلقات خاصة « مع الستات »

محررة البرنامج - وقاء محمد مصطفى . الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ ·

بمناسبة الزيارة التي تقوم بها الشيخة فاطمة حرم رنيس بولة الامارات العربية الشيخ زايد ين سلطان تكلم

مشيرة نجيب رئيس اناعة الشرق الاوسط ثلاث حلقات

من يرتامج « مع الستات » ٧٠١٠ مساء اليوم والاريعاء

والسبت القائم تلتقي فيها مع للنماذج المشرفة للمرأة

الخليجية لتتعرف على الانشطة التي تمارسها في مجالات

للعمل المختلفة والتى اقتصمتها المرأة الخليجية مثل الطب

وتصميم الازياء .

|

« الثلاثاء » يعرض لثلاثي ياباتي

مكون من « بياتو . تشيللو .. كمان »

وقد بيعت تذاكر لهذا المثل عدما ١٣٣

تذكرة من مسعة المسرح التي تعستوعب

٠٠٠ معقد ويلغ الايراد الكلى ٢٦٦٠

جنيها والصافى بعد الضريبة ٢٠٤٣

من برامج الإذاعــة

البرتامج العام

العالمي يقلمها رجب حسن حول الكاتب الزومي لتطون تشيكوف وقصته د من

زغلول مع طلاب كلية تجارة المنصورة

اً في برنامج مسرح المتوعات ويشترك

النين جمجوم ـ ليلي فهمي

تأثيف توفيق الحكيم

في فقرات البرنامج تاهد جير _ بدر

صوت العرب

كمبيوتر صوت العرب تتضمن فقرة

الطليعة واين هم الان ومستقيل الاغتية

ا كما يراها ومسلمتل ﴿ رحلة الى الغد »

الشرق الاوسط

الاوسط تقدم تبيلة منسيل لهسواة

التسجيلات الغنانية الجزء الاول من

القرأن الكريم

عبد العظيم زاهر ماتيسر من صورة

« الزمر _ القمر _ الرحمن » .

٩٠٠٤ مساء قران السهرة تلشيخ

عزة كمال

« وعاد النهار » وهو اول بطولة

مطلقة ، وتتمنى أن تعوض به فشل

طقات مسلسل « ميشو » .. وسأسجل

شريطًا للاطفال من تأليف منامي شاكر

وجمال عبد العزيز وعزت عبد الوهاب

وعن خلافها مع سعيد صالح حول

أجرها في رحلة أمريكا قالت : بعد أن

رقض دفع اجرى تقدمت بشكوي ضده

للتقابة ولم بيت قيها وقد انتظرت لحين

الساعة التاسعة والنصف على موجة

شقيقه .. البرنامج اعياد مسرر كرم

فريد تقديم سهير البدراوي .

المنصورة

عن محمسد قوزی اد

اذاعة الشعب يقدم حلقة خاصة في

برنامج امسية السبت الذي سيذاع 🖈

م خاصه

YEOVY

والحان جورج اتور.

الانتهاء من الانتخابات .

شاكر « تصانف الايام » .

٩,٢٠ مساء لمستعصسي الشرق

اغنية ﴿ الله ليلة ﴾ لام كلثوم وهاتي الم

٢ ظهرا تقدم عائشة أبو السعد

عن الأويرا ولقاء مع الملمن عبد الله

العظيم عويضة حول تجرية كورال

١٠,١٥ مساء ملامسح من الاتب

প্রা

جنيها و ١٠٠٠ مليم .

عبدالحميد الباسوس - تأسير - الشيخ محمد خاطر - الموضوع -يوم البعث والحساب - اخراج - سعيحة القتاوي عرض سريع تليرامج برنامج « اعرف لعبت » - تقديم - عاطف اياظة - اخراج - لحمد

للهن – الموضوع – رياضة العلب القوى . برنامج و لكل الناس ، تقديم - فاطمة فؤاد - اخراج - محقوظ

حلقة عن العرور وكيفية الوقاية من المحافث واهم الارشادات اللاسة وتقاء مع اللواء لحمد مختار النسوقي رئيس جمعية الوقاية من حوادث الطرق

برتامج الاطفال « شارع سيزام » الاشارة الى طول موعد آذان العصر ثم متابعة البرنامج منوعات أجنبية لنيمس روسوس .

موجز الاتباء المسلسل الاجتبى « سيتون يليس » برنامج وعصر العلم ، الكديم - د . فرخندة حسن - اشراج ابراهيم عكاشة

الموضوع - الابحاث الزراعية عن رغيف العيش ولقاء مع رئيس مركز البحوث الزراعية يرتأمج « لك ولاسرتك » تقديم - ماجدة رشيد - اخراج - محاسن

الموضوع - مهرجان تصفيف الشعر للسيدات . الانمارة الى حلول موعد آذان المغرب ثم متابعة البرنامج ١١,٤٥ مساء يلتقى على فايق الح ٩,٣٤ اغتية وحرما ياسيدي ، غناء - على الحجار - تلحين -

تتويه عن السهرة الحلقة السائسة عشر من المسلسل العربي المعاد « ليالي الحلمية » بطولة يحيى الفقراتي - صفية العمري - حسن يوسف - صلاح

السعنى - هدى سنطان - فردوس عبدالحميد - تأثيف - اسامةً اتور عكاشة - لخراج - إسماعيل عبدالمافظ الاشارة الى حلول موعد أذان العشاء ثم متابعة المسلسل العربي التشرة الاخبارية باللغة الفرنسية . برنامج « كنوز مصرية » تقديم -مصد عز الدين - اخراج -حسن

الموضوع - قاهرة المعز لدين الله . الفيلم التسجيلي ﴿ رشيد تَوْلُوهُ الشَّاطِيءِ الشَّمَالِي ﴾ متوعات اجنبيةً تشيرلي لاد برنامج « حُمسة اصحتك » تقديم - النكتور احمد السعيد يونس

مستشار طب الاطفال - اخراج - مرزوق ابراهيم الموضوع - عن تغنية الطَّقَلُ في وجود أسهال . النشرة الاخبارية بالنفة الانجنيزية منوعات لجنبية برنامج « حدوثة قبل النوم » - تقديم - ليلي موسى - الحراج .

جيهان يحيى برنامج « نقاء الايمان » تقديم - قضيلة الشيخ - محمد الطيب النجار - اخراج - احمد طه . الموضوع - « لاتطبع كل حلاف مهين »

برنامج « أنم وحواء » - تقديم - سلمية الاتريس - لخراج -سلوى عارف الموضوع - نقاء مع د . يحيى الرخاوي

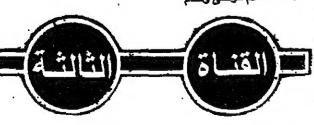
> الطقة الرابعة من المسلسل الاجنبي « أذا جاء الغد » . 💥 ۱۰٬۰۲ يرنامج « سحر الصحراء » - لفرآج - عيدالوهاب أوج ١٠,١٧ منوعات باكستانية

🖈 ۱۰٬۳۲ « تاقدة على العالم » تطبق – مثال الاتربي – اعداد سهير ريبع

يرتامج « سهرة السبت » تقديم - كاميليا العربي حلقة خاصة عن الرياضة في مصر تستضيف النقاد الرياضيين نجيب المستكاوى ، اسماعيل البقرى ، ابراهيم هجازى والدكتور طلحة حسام الدين الاستاذ بكلية التربية الرياضية بالهرم وحسين صيور رئيس الاتحاد المصري لتنس الطاولة ومجموعة من اللاعبين الذين مثلوا مصر في دورة سول

يدور موضوع السهرة حول التتاتخ التي حققتها البعثة المصرية في دورة سول الاولمبية واسباب تدهور مستوى الرياضة في مصر والعلند من الاشتراك في مثل هذه الدورات . ١٢.٢٥ ﴿ احداث ٢٤ ساعة » تتضمن عرضاً لاهم وآخر الاخبار المحلية

والعالمية يقرؤها الليلة - محمد عبدالسلام ومثال الاتربي . « القرآن الكريم » ماتيس من سورة ألاسراء تلاوة الشيغ -عيدالواحد رُكي راضي . ١٢.٥٦ السلام الوطني وختام





البرناميج فوزى محمود الحو ابسن 🔔 النَّفيال - الحسراج مدحت ئينى رديق برنامسيج ١ . ب مصر -اخراج - سعيد حسنين ده.١ الطقة الإجنبية برنامج لمف للعرض م ٧،٢٠ النشرة الاخبارية اخراج - معمد السيد ٧٠٥٠ متابعة الحلقة الاجنبية عاشور ٨,١٠ برنامج ليالي - اخراج شكرا الإمضاء مصر

سيحة تصحى برتامج ريبورتاج ٩٠١٠ غدا تقول الصحافة . برنامج فمنون - تقديم -٩.٢٠ القران الكريم جِمَالُ أَبِو عَلَى - لَخَرَاجٍ -الختاج

The state of the s

7,00A7

٦ اکتوبر ٤٩٨٠٥٩٧٧ طنيطا ٥٥٣٥٥ كالدصلح الرح ٢٥٤٩٤٥٢ 66644 بخامونين 4718V0 54 دمنودر ۱۳۱۳۲ العييب 4-16 94172 العقت الحسيرة المستيا 7-7126 AF 77 C44-6 **TEE A1** ا سیوط موهاج VCT: C9. CLC14. الكوبيت. ٢٦٧٧٥ 22737 الاتماعيلية ١٠٩٤٠ المعادى ٢٥٠٤٤٨ علوات ۲۸۱۷۰۶ الزقارس ٢٢٢٦٦٣ 5405A اكيسوانت

الایکندیک ۸۷۸ ۱۹۳۲

رشری ۱۹۲۵۰ م

فرحتنا لاتوصف بجائزة « ابن الحى »

لم ينس الاليب الكبير نجيب محقوظ في رواياته أهل هي الجمالية وخان التظليلي الذي ولا وعلش فيه .. واستطاع تقريه منهم ولتلمنسه حالهم وظروفهم أن يصف حياتهم والشخصيات المنتوعة المنتاقضة فيه .. والظروف السياسية والاجتماعية والنقافية للتي عاشتها مصر من خلال أهل للحي والامر المصرية بتنويعاتها المختلفة بداخله .. واستطاع من خلالها أن يضفى إسلاطاته على المجتمع الحديث من خلال الاحداث فيه ويكسبها الواقعية

تحليق :

عاصم بسيوني

تصويد: محمد توقل

وأحيانًا تحضر معه لبنته ويعض أقاريه أو أصدقاته .. وأغلب الاوقات

التى يحضر فيها إلى العقهي ليلا ..

جاء ليهنىء بنفسه

وليلة حصوله على الجائزة حضر

ينقسه ومعه مجموعة من الاصدقاء

وسلم على جميع رواد المقهى الذين

تجمعوا التهنئته بالجائزة .. وكان

واستطرد: كان حضوره وقاء

للمكان الذي كان يتردد عليه باستعرار

حتى عمال اليوفيه سلم عليهم وداعيهم .. فهو أصيل ولم يتس أصله

ومهما حاولت وصف سعادتي

بحصوله على الجائزة لاته على علمي

أول أديب مصرى وعريى يحصل على

أصيل.. كتب عن أولاد الحي

ويقول «عثمان محمد مراد» على

المعاش : أتردد على مقهى الفيشاوي

منذ ١٠ عاما .. وشاهدت الاستاذ

تجيب محقوظ اكثر من مرة .. وكان

بانما مستغرقا في التفكير .. وكنت

أحيانًا أتكمَّلُ معه في الحوار الذي ينور بينه وبين أصدقانه من الانباء

والمفكرين .. كان لايحب أن يقاطع

وأضاف: حصوله على جائزة

نوبل العالمية تشريف لمصر كلها والعالم العربي كله وكان المغروض أن

پحصل علیها مِن زمان .. فهو حقیقی

أصيل ويحب أولاد حتته النين تريى

معهم وعاش وسطهم وكثب عنهم في

رواياته .. ولولم يكن شعيرا وأصيلا

ماكتب عن الحي الذي عاش فيه

ووصف كل صغيرة وكبيرة حتى

الازقة والثروب لم يتسبها في كتاباته

وحركة الباعة في الحي وغير نلك ..

على قاعة زكمت طليمات

هذه الجائزة الكبيرة

أحدا أثناء الكلام ...

يقدم : الطيبالمحمدهمام

يستدح

تأليف: عنهدالفيل يراسيد ، (مردار مرع محسن صلمى

عزيزي تعالى مضا لنقدم لك اخر ماتقدمه ننا أسواق الفيديو المصرية من الأفلام

★ انتقام الشقيقان لمصر العربية

انتقام الشقيقان احد الأفلام الهندية التي تميزت بها شركة مصر العربية وتتميز هذه الشركة باتها الوحيدة في مصر التي قنمت اكبر رصيد من الأقلام الهندية

كما تقدم شركة نورد نلانتاج والتوزيع احنث واقوى عروضها انفيلم العلمى

فريق الدمار لنخبة من كيار نجوم السينما العالمية كما تستعد الشركة لتقديمها

ويعد حصول الاديب الكبير على جائزة تويل العالمية في الاتب لدوره الكبير في إثراء الحركة الادبية في مصر .. انتقلت «الجمهورية» إلى المن الذي عاش فيه وعرف عنه كل صغيرة وكبيرة .. وتجلت في أزمته ودرويه .. خاصة المناطق التي كتب عنها في ثلاثيته : السكرية - قصر الشوق - بين القصرين .. زقاق المدق .. والتقت بالعديد من أهل الحى .. والمترددين على مقهى الفيشاوى مقهاد المقضل .. والذي كان يكتب منه بعض استلهاماته وينبيج على مواندها ملامح أبطاله .. وسألتهم عن شعورهم عندما علموا بحصول ابن حيهم على أرفع جائزة

قهسورة سسادة

يقول سليمان المبود جودة . «جرسون» بمقهى القسيشاوي الحسين .. ومقيم يقصر الشوق .. أعمل بالمقهى منذ عام ١٩٥٠ .. عندما علمت من التليقزيون بحصول الاستاذ تجيب محفوظ على جائزة نويل العالمية في الانب كنت سعيدا جدا فهو يستحق الجائزة يجدارة .. لأنه ستطاع أن يصف الحي الذي عاش أتيه كما هو .. وأحياتًا كنت أشاهده وهو جالس بالمقهى وهو يكتب هذه القصص خصوصا قصر الثوق والمكرية وبين القصرين وزقاق المدق .. واستطرد: طبعا مش كنها ولكن مقتطفات منها .. وكثت أراقبه وهو مستغرق في التفكيد .. وكان دالم التأمل وصامت .. ويفكر كثيرا .. ويرأقب حركة المتربدين على المقهى العكيق ويلاحظ تصرفاتهم وتعبيرات وجوههم .. ويبدو أنه يستلهم منهم المشاعر والاحاسيس ..

ويضيف : كنت الذي أقدم له دائما القهوة .. وكان يطليها عادة مادة وكانت له منضدة تعود على الجلوس عليها لاتها في ركن هاديء .. فهو يتردد منذ عملت في الليشاوي ياستمرار وكان أحياتا يحضر بعفرده

مسرح الطيليعة

والمسرحيات والمصنفات الجديدة :-

وعلى قمنها انتقام الشَّقيقان الهندي لدار مندار .

* فـــريق الدمـــار

مقاجاتها في السوق .



لاستقبلناه بالطبل البلدي والم

الحى ماحصل على الجائزة ومانجح في رواياته الجميلة التي تستدق التقدير .. لأتى أشعر بأنه يتحدث عنى وعن طبقتي والطبقات الفقيرة والشعبية يصدق .. فأغلب رواياته كانت عن الحي الذي عاش فيه .. ونشأ وانتك استطاع أن يصور ماكان يدور في هذا الحي وبين أولاده والقنات العاملة فيه كأصحاب الحرف وانصنائع والباعة والمشربيات والازقة للضيقة .. لم يترك كبيرة أو صغيرة الاتحدث عنها .. واختياره

نهذه الجائزة ليس من فراغ .

ويقول حمصد عيدالكريم ايراهيم (٧١) منة - صلحب محل جلاقة ومقيم بشارع قصر الشوق .. أعرف الاستاذ نجيب محفوظ منذ طفولته وكنا صغارا فهو قريب متى في العمر .. ولكن كأن دائما في حالبه .. ودائم التفكير وانتأمل .. ولولا أبه ابن بلا ويحب أهشه والنيسن عاشوا معسه مالسنطاع أن ينجح في اتكتابة عن حياتهم في هذا الشارع .. وما قاله كله كان صحيحا .. بنت البلد بالملاية اللف والمنديل أبوقوية .. ويتاع القول والطعمية – والمشريبات .. والخناقات التى كاتت تحدث لأتفسه الأسبساب



والعصى والنيابيت والقنوات .. وغير نَلْكُ فَأَمَّا شَاهِدت بنفسي كل هذا وعشته

واستطرد: طبعا يستحق الجائزة العالمية اللي بيقولوا عليها .. أتا



ماكنتش أعرف عنها أي حاجة إلا عندما قالوا أن اين حتتنا حصل على جائزة كبيرة قوى .. وعندما علمت

لأنه كتب عننا وعن حياتنا والفقر الذي شفناد أيام الانجليز وغيرهم .. ولانه قلت وليه مايخنش جايزة هو كبير ويستاهنها .. والجائزة التي أخذها

عثمان محمد مراد .. موظف بالمعاش على قهوة الغيشاوى

قصر للشوق .. اصبحت قصة

أشعر كأتنى أتا وعمى محمود وصاير

وكل اللى فَى الشَّارِعَ أَخَنُوهَا أَيْصًا ..

كتب عن أولاد حنته استحق الجايزة ..

فأين البلد لايكتب ولايعرف الكتابة إلا

مجدع وابن بلد

ویقول دمجدی ایراهیم» (۳۷)

سِنة - سماك - ومقيم بقصر الشوق

أتنا فرحت قوى عندما علمت بالخير ..

لأنه ابن حنتنا ورفع راسنا نقوق ..

وسمعت عنه أن قصصه راحت بلاد

بره وييقروها .. وطبعا ليسه

مايحبوهاش وهي واقعية بتعبر عن

الحياة أيام زمان والانجليز والفتوات

لللى يتسمع عنهم .. وأنسا قرأت

للقصص التي كتبها وشاهنت أفلامها

وكنت أحب قصة قصر الشوق لاتها

بتحكى عن شارعنا الذي عشنا ليه

وعاش هو كمان بالقرب منا فبيت

القاضى وزقاق المدق الذي عاش فيها

عن أولاد البلد اللي زيه ..

صاحب محل حلاقة وواد قريبة من هنا جدا - وكثيرا ماكنت أسمع من والذي وأهل الشارع عن نجيب محفوظ وكلهم بيشكروا فيه وبيحبوه لأته بيحينا وبيتكلم عننا في قصصه الكثيرة .. ولولا أنه أصيل ومجدع مكتش أخد الجايزة واللي مايحبش ولاد حنته ماييقاش أبن

محمد عبد الكريم

يعنى إيه جأيزة نويل

ويقول «نصر حمين» (10) سنة صاحب مقهى بشارع بيت القاض : أنا عرفت منك أنت بس وماكنتش أعرف ولاأعرف يعشى إيه جايزة نوبل .. ولكن بعد أن عرفت فرحت جدا .. لاته حصل على أحسن جايزة في العالم .. وهو يستاهل الجايزة لاته بيحب أولاد حتته والناس اللي عاش بينهم وعارف كل حاجة عنهم حتى الملاية اللف والطربوش والنراويش والفتوات لم يتسهم في كلامه عنهم .. وتساءل : ولماذأ لايستحق الجايزة وهو الراوى الشعبى اللي بيحكي عن أيام زمان واللي كان بحدث فيه من حكايات وخناقات . وأنا لو كنت أعرف أقرأ

حقيقى هو راجل طيب كماأسمع عنه ويبحب أهل الحته وكلهم بيحبوه وأتنا لوشفته هاقول له : برافُو عليك باسيد الكل صيتك وصل العالم كله ..

واكتب تكثت قرأت كل ماكتب خصوصاً

عشسرة بلدى..

ويقول «حسين محمد الشاتلي» فهوجي بشارع بيت القاضى : ماكنتش أعرف الاالصبح فقط وسألت عن الجايزة .. قالوا لى أهل الحته الها كبيرة .. فقرحت جدا لاته كبير وقدها ولاتي كنت أعرف أنه ولد في الشارع بتاعنا وعاش فيه فترة كبيرة قبل أن ينتقل إلى الدقى أو مش متأكد عاش فين بعد كده .. ولكن حصيت بالقدر .. لأن حصوله على الجايزة شرف لنا

عامل بورشة أجوله .. بالسكرية : أثا هنا في المنطقة من ٥٠ سنة .. وشفت اللي قال عنه نجيب محفوظ كله .. والجَائزةُ اللي حصلُ عليها أقل تقدير له والمفروض أن يأخذ أجسن منها

مجدى ابراهيم

مسملك ومن قصر الشوق

جميعا ولأهل الحته .. اللي فرحوا ..

ولو كتا زى أيام زمان لعملنا له زفة

كبيرة فيها الطبل والمزمار وأمسكنا

بالشوم والنبوت .. ورقصنا عشرة

بلدى .. ولكن الحال أتغير وكل واحد

بقى في حاله .. النتبا تلاهى لهت الكل

حتى عن أبنه - وأنا أقول أرقص له

عشرة بلدى لانه شهم ويستاهل ..

وهو أيضا اتكلم عن الطبل البلدي

والمزمار والنبابيت .. بعني عارف إيه

اللي كان بيحصل أيام زمان من الناس

اللي عاش معاهم طقولته وصباه ..

أقصد أتمة ابن بلد وأتما أحب أولاد

لوشفته .. ساقيله

ويقول «عريان هنين» (٧٠) سنة

البلد .. واللي بيتكلموا عنهم ..

كمان .. وعندما علمت من أولاد الحته أته أخذ أحسن جايزة في العالم قلت : يرافى عليه .. اين يلا صحيح .. وان مليش أحسن من الجابزة دى .. وأبيه مايخدهاش .. هو أقل من غيره ؟! وأضاف : حقيقي لاأعرف القراءة والكتابة ونكن شاهدت ماكتب عنه في قصصه في التثيفزيون .. وكنت أحب مشاهدة الفيلم اللي بيتكلم عن السكرية بالذات لاتها حنتنا .. أه .. أمال إيه .. حنتنا زمان كانت كلها إيد واحدة ..

حتتنا ولوغريب عاكس واحدة قيهم تضریه ونطرده کمان .. الاستاذ نجيب محفوظ سمعت عنه كثير ولكن ماشفتوش الأتي في حالى ودايما في شغلي وكنت نفسي أشوفه وأبوسه .. أوقوله يامجدع برافو

فكر اكبر انطون

عصابة حمادة وتوتو

والمطمين فيها جدعسان قوى ..

ومايحبوش العيب وتخاف على ينات

التحدي قصسراع النامى 7 20707 كل هذا الحب

اغتيال مدرسة هلیوبولیس هروب كينج كونج

۵ روکسی أغتيال مدرسسه

قاهر الابطال سيدقشطة طييسة (١) رابعة العنوي ملف سامية شعراوي

فاروق الفيشاوي

1971791

TPATATT

 اويرا بسوهاج منف سامية شعراوي العملاق المدمر

أنهسر الخسوف ViaTa.

التسرطى الجهنمى

ملف سامية شعراوي ● التعراء

🗢 طيبــة (٢) رابعة العنوية الاصليع لنفولارية

• القوتئا

• حنيقة النصر

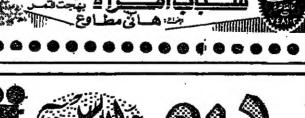
بعاودنقتيم براميه الصرية العالمية وبإلانبعارالعادية ابراهي لحال أحمكساكم من القاهم شيخ الحرية ت: ٢٠٥٠٧٠٢





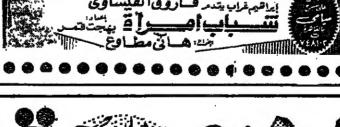


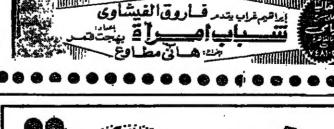




عاللهون

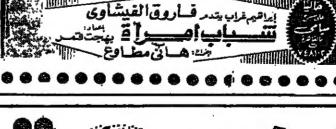
برك القومي بالعجوزة

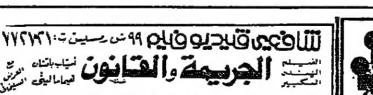






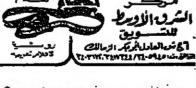












وتبيستولخة وحشيت سلطان

وَكِيل إسكندرية : شَدافعي فيديوفيلم ت: ٧١٣٤٢٧ه فيلاه جمال الليكي توقي وانط فيديوكاسيت وفتبل العرض العيفاني احدب در عمادرشاد مهرة تحسن

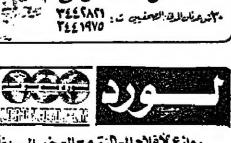
المِن اللَّهُ عَلَيْ مِنْ اللَّهِ افران المدين المران المدين المران المدين ال ١٨ شسيادع صهري- الطباه رت: ١٤-٩٣٧٨ أشانعي تديونيلم

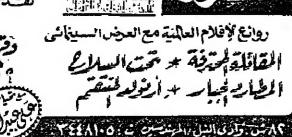
مطولة : حسين فإنمى * يومنى وكيليمينه محروجمزه (تمال الدين صايرانفياشق المرغرابي القاهرة (١٩٤٧)









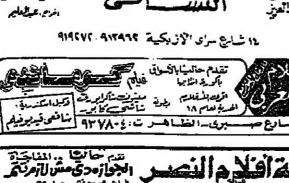


















للإعلاينت في هذا الساد

لقطة من مباريات بطولة العالم للكاراتيه تصوير : احمد عبد الفتاح

حساب كرة السلـــة

هنًا بالنسبة للالعاب القردية ..

اما اللاعاب الجماعية ولم يصل

منها الا قريق كرة السلة قلها

حساب من نوع الحر .. فاذا كان

اللاعبون قد ادوا واجبهم في حدود

اصيبوا باحباظ ادى الى تدهو شديد

في النتائج .. بنليل اتهم في مباراة

اسباتيا تقدموا في يعض الاحبان

على الفريق الاسباني بفارق لابأس

به ، ثم تغلبت اللياقة مع الخيرة

حتى وصلنا الى هذا الفارق الكبير

في التقط .. ويدأ اليأس ينب في

نقوس مع قوة الفرق المنافسة مما

ادى الى زيادة التكهور في النتانج

حتى «حقق» فريقتا درقما

اولمبيا » جديدا في نقل الهزيمة ..

ولكن هذا لم يكن يمنع من الفوز

على الصين او افريقيا الوسطى ..

على من تقع انن تبعة هذه

المستول الاول في رأيي هو

الجهاز الغنى ومن ورائه اتحاد

اللعبة .. فقد كان الاعداد مثاليا ثم

جاء في النهاية .. قبيل المباريات

مباشرة .. ليرتكب الجميع الخطأ

القاتل بأن « عسكر » القريق في

الفليين حيث الاوجد فرق ذات

مستوى للاحتكاك ، او اجهزة حديثة منطورة للياقة البدنية ثم ..

والاهم . . اتنينا بشياب في عز قوته

وحيويته .. شياب يعيد عن اسرهم

وزوجاتهم مدة طويلة ، والقينا بهم

في مدينة تبيع الجنس بأرخص

الاسعار ، واحداثا بلا مقابل !! ...

بك فَقَبِورَة خَرج معظم نساتها الى كل

تول ألعالم ليعملن في المنازل من لجل لقمة العيش .. فعن الذي يفكر

في معسكر القلبين الذي قضي على

كل الاعداد الاوروبي السابق ؟؟ من

زمان - محمد حبيب (حيو المعنوى) خير من درب كرة سلة

في مصر ـ كان عنده فكرة راتعة ،

وهي للبحث عن عمائلة في الريف

والصّعيد ، وجمعهم في مسكر ،

لتكريبهم تعريبا مكثفا على احدث

التظم العالمية .. فكما رأينا على

الشاشة الصغيرة كان الصراع في سول صراع عمالة ، متران فما

أول ، أي لاعب ينعس أعلى الحلقة

وهو واقف !! .. القزم كان طوله

١٩٠ سم ١١ .. ودهن عندنا عمالقة

لمن ببحث ، حتى نو ادى الامر الى

اعلان في الصحف - على راي هبيب

ولكن هل عندنا اتحاد اه ناد

ينَقَدُ ؟؟ .. أبدًا . . لعبيب بسيط وهو

ألامر أن أحدا الايريد أن يعمل ..

عبد الرحمن فهمى

والى الغد .

المستول عن هذا

الهزائم ؟؟

المكاتباتهم «المتواضعة»

تليها فيل برج (سويسرا) في المركز

النائى ثم ليجروس (فرنسا) كى

اوخرج جميع لاعبى مصر في تلك

المسابقات من الانوار الاولى ولم

يحقق اي منهم نتيجة مشرفه خاصةً

عاطف ابنظه الذي خرج في اول

تعسادل السسويس

تعادل السويس والمريخ بهدف لكل

منهما في المباراة التي جرت بينهما

امس باستاد بورسعيد والتى شهدت

احداثا مثيرة ومؤسقة في شوطها

الثاتي والتي كان سبيها اختلاف صلاح

رمضأن حكم المياراة مع حامل الراية

سجل للمريخ هشام فؤاد في

سيطر السويس على الشوط الاول

باكمله واضاع مهاجعوه عدة فرص

اكيدة خصوصا حمامة بينما لم تظهر

أى خطورة تلمريخ في هذا الشوط

وفي الشوط الثاني كانت تحيت

ازمة عندما اشار صلاح رمضان حكم

المياراة يضرية حرة مباشرة لصالح

السويس خارج المنطقة وطالب لاعبو

القاليم باحتسابها ضرية جزاء

وتوقف اللعب ثم استؤنف وعندما لعب

امام محمدين الكرة الى محمد

الرشيدى الذي سند كرة قوية داخل

مرمى العريخ محرزا هدف التعادل

فرفع حامل الراية رايته واعترض

لاعبو المريخ وتوقفت المباراة ٦

\$00000000000

فوز مصر بالبطولة

العريية للجمياز

السائسة للثاشئين في الجعبار

يمصوع ١٢٥,١٥ نقطة ... وجاءت

سوريا في المركز الثاني بمجموع

٢٢٠,١٠ نقطة بينما جاء منتف

المغرب في المركز الرابع ٢١٦٠٠٠

نقطة والسعودية الخامس ١٩٢,٥٠

وفي مسايقات الفردي العام جاء

مجمود طنطا (سوريا) في المركز

الاول وحصل على 19.10 نرجة

والثانى عبد الوهاب عبيد

(الكويت) ٤٨,٤٥ نقطة والثالث

قسعير تعدو (منوريا) ٢٧,٥٠

نقطة والرابع احمد فاروق (مصر)

٥٨.٥٥ تقطة والخامس جمال كامل

(مصر) 40,70 نقطة

قازت مصر بالبطولة العربية

الدقيقة ١٠ من الشوط الاول وتعادل

محمد الرشيدي للسويس في الدقيقة ٩

فاروق المحلاوي .

من الشوط الثاني .

والمريسخ ١/١

العركز الثالث .

خروج ابطال مصر من الأدوار الأولى لبطولة العالم للكاراتيه



● ن . ق القاهرة : رُسَالتُكُ غير وَاضحة وأرجو المراسلة بالتلصيل.

• ع . ع - الاسكنترية : الط الوجيد ألا تستسلم لرغيات قلبك وأتت مقبل على مرحلة هلمة في حياتك ولابد من الاهتمام بكل وقت يمر عليك . • س . ك - الشرقية ; رسالتك في دورها تلتشر.

لَنْ أَقُولَ عَنْكُ شَيِنًا . فقد حكمت على نفسك . ووصفت نفسك بكل ما كان يمكن ان اصفك به ، فكونك زوجه كأن يكفى ليكون حاجزا بصد جموح عواطفك ، ولا تبرري هذا بأنك تروجت بغير هب ، فالإخلاق والفضائل توجد مع الحب وفي عناية .. أما سؤالك عنه ، فهو لا يستحق كل هذا الحب ولا بعضه . وأغلب الظن الله بالنسيه له ، مجرد رقم في قائمة من عرفهن قبلك ، ومن سيعرفهن بعث ، حتى ولو كان هو بالنسبة لك غير هذا .. الفيقي يالبنتي ولا تنمري بيتك وتفقدي سمعتك .. فالمخبوء اليوم .. ميصبح علنا يوما ما .

الحل الوحيد يا بني الا تستسلم للمرض وللآلام .. قدم التماس لاعادة قيدك مراعاة نظروفك ، وانتسب ، وذاكر واتجح واثبت وجودك للجميع ونست اول من ابتلاه الله بهذا ، ولكن بالارادة يمكنك ان تحقق الكثير وامامك الكثير من نماذج العظماء والعمالقة كاتوا معوقين ، وليس فقط مرض !

عليه الصالحي

من أفواه المجانين

اذا نسيت موعدا .. فتنكر ان تعتذر !

.. اسقل الزجال الاتيقون - شهريار

.. القاعة الخاصة برنيبة الراقصات

.. وتظاهر شهريار بالأعجاب الشديد بها ومنحها بسعاء أَرْكَعْتُ الراقَصَةُ وتَشْبِثْ بِأَطْرَافُ تُويِهِ شارعة ألا يغير إعجابه بها

.. لاتها تتوميم فيه الخير والسعادة

.. غير الرجوه التي تراها كل يوم معتلاة! قابضم شهريار ووعدها بالعضور إليها في اليوم التالي

.. وصاح الديك

الافضل في حالات التبرع بالكلى

ن يكون المبترع من اقارب المريض

تفسه او انا لم يتوافر فطيك بنشر

• • م . م سئيم ـ كوم اميو :

التجرية وعند إجازتها يتم تصنيعها

وتوزيعها علسى الصياليسات

مثل هذه العقاقير ماتزال في دور

اعلان في الجرائد .

والمستشفيات .

اجابات خاصة وعلاج مجاتي

بسيط ليزولَ الشك .

ومستعد لعلاجك مجاتا .

MOTTER

79070F

Ψየ٤٨**·**Ψ

سوم حد التقرير ؟! عمليات تطوير مصانعهم حيث التزموا يقزارات وزكرة الزراعة واتفقوا مبالة

كبيرة تتطوير المصانع وحصلوا على قروض ويزيدون التفرغ لاعمائه وتسديد ما عليهم للبنوك والشركات . (حكساية نسسويل) عن اصحاب المصائع تهرفعت المبعدتي

اديع مرات ما هي حكايتها معك ؟! رحمة الله عليه وقلت له : هل لخبار جُلسزة نويل حقيقسة فقسال لي : فترشيح للجلازة يعقبه بيان ويطلب منك هذا البيان لكتابته بمعرفة السقارة. المصرية هناك وسألتى هل طلب منك

معافرت بأمر عيد الناصر • أستاذ نجيب محفوظ .. أتت مقل

لتُقديم تجارب اتسانية جديدة ..

والمرة الوحيدة التي سافرت فيها كانت للى اليمن ! .. ثلاثة أيام وكانت بامر عبد الناصر! وكتبت هذاك قصة عَنَ النِمِن فَالسَّفَر حَقَيقة مفيد ومجدد

حملني البطل عبد العاطي .. صاد الدبابات .. وهو بالمناسبة من قرية شييه قش مركز منيا القمح رسالة

عاجنة الى محافظ انشرقية د . محمود شريف .. قال فيها ان طريق ملامس . شبية قش اتنى يخدم ٥ قرى ويكثافة سكانية ۲۰۰ الف نسمة نم يرصف حتى الان .. رغم المبانغ التي جمعت لصندوق الرصف من العقارات والاراضي الزراعية والسيارات .. تغطى تكاليف الرصف لاربعة طرق مماشة عنى الاقل فهل ينمر المحافظ يرصف الطريق خاصة وان امطار الشتاء تعزز هذه انقرى تماما عن العركز وانتهت الرمالة

صائح ابراهيم

• • المعيدية الثانوية تستضيف اليوم الثواء عبد العزيز الطودي (عزيز الجبائي) وصالح موسى مؤلف رأفت الهجان .. في تدوة ينظمها احمد صقر مدير قمدرسة .. ويحضرها الطلاب والخريدون .

• • عماد السيد رئيس مدينة بلطيم افتتح معرض القناتية ايميان الغرثويي .. ببيت تقافة بلطيم ..

 جامعة المنصورة تحصر الان عدد النين احيلوا الى المعاش من اول يونيو ١٩٨٣ حتى احسر اغسطس ١٩٨٨ .. يقيم نهم د . عبد الفتاح حسن رئيس الجامعة حفل تكريم في تادى جزيرة الورد التكاثاء القادم .

👁 👁 د ، مومی تصر مدیر مدرسة مصطفى كامل بالاسكندرية .. احتفلت لمسرة العنزمسة بترقيته المى درجة مشير

• و تجهيزات خاضة لمعهد الصم والبكم يدمياط وافق المحافظ د . احمد جويلى على شرانها من ميزانيسة





للنكتور عادل سعد حسين منرس

جراحة المسالك البولية بمستشفى

سلامة العباسي

ليس لما نكرت في خطابك اثر الحياة الزوجية ولاعلى القدة نتلى الإنجاب ولزيادة التاكد ارجو زيارتسى في عيسادة مستشفسي الشبراويشي الشاملة لاجراء فحص

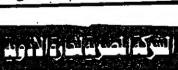
● ● أ . م . ع عبد المجيد ـ طوخ : علاج حالتك بسيط ولا داعى المبالغة في تصوير المضاعفات.

في حنيمة المواطنين إلياحتين عن الدواء

اتصلوا بانىمن مراكز الخنعة التالية :

رسالة الى النكتور والى

من اصحاب مصاتع الطوب نصحاب مصالع الطوب الطناي الالى بمركز كوم حمادة بمعافظة البحيرة يتلشنون النكتور يوسف والى تقب رئيس الوزراء ووزير الزراعة الموافقة على التصالح مع الوزارة في المحاضر التي سجلت ضدهم قبل



مسرك زللعلومات والخدمات الدوائية ت ١٨ شارع عدلح

مرأنساعة لمصباحًا إلى الساعة ٣ يعليظم و يع النصر
 ١٤ ١٦ ١٦ يونيو

المروائيّر-ش ٢٦ يولير أسيوط

3-79797 🙃 مكتب شكاوى منطقة القاهرة المدوائية ٧ شارع زكحي V209-2 🝙 مكث شكادى منطقة المصرليمي العرائية رميران السلعة رطنطا

446940 مكت شكاوى ضطفة الإيمكندرية الدوائيّ ٢٥ طربوم الحربية 29175.4 🙃 منت شكاوى منطقة الحصرالقبلى

مركساع المصاعا إلى لساعة ٨ مساءه • صندلنيت اسعال القاهرة V24479 9 حنيمة 12 ساعة

● سيدلية يطارالقاهقالقديم ت 12500/191200 عدمه ٤٤ ساعة داخلی ۱۸۶۶

🙃 صيدلية بالب المأولي 495VV202! خدمترمتي الساعة ٢٠ (١ مسان

🚇 صيدلية بنها - مدمة ١٤ ساعة 450- Y 9 🧳 مسيدلية كفرالشيخ - حدمد ع؟ ساعة

• اثناء وجودى في المنصورة

النحوم والفواكه المصادرة لمستشفيات الجيزة

قرر المهندس صقى الدين محد رئيس حى شمال الجيزة تكثيف حملات ازالة الإشفالات التي تعرق حركة المرور .. وتغريم المخطىء ٥٠ جنيها .. كما قرر الاستفادة من كميات القواكه والاغذية التي تصادر من الباعة الجانلين وتقديمها إلى المستشفيات الواقعة في نطاق الحي بدلا من إعدامها .

€ و العاملون بالوحدة المحلية لمركز شبين الكوم اقلموا حقلا توبيعيا أرئيس مدينتهم حامد نصار بمناسبة خروجه للمعاش .. حضرها د . يحيى و خسن المحافظ

> • • على الزقم رئيس مدشة أبو حمص ومحمد فتحى السنومق رئيس بيت الثقافة وجها الدعوة لحضور المهرجان الادبى الخامس الذي يحمل أسم الاستاذ محمد عامر جاب الله .. يشارك به نشبة من الشعراء والادباء ويقام عصر الاريعاء القائم بمركز

> مركز للخدمة العامة يتم افتتاحه بمكر ادارة جامعة المتوفية بالتعاون مع الجامعة الامريكية .. ينظم دورات في اللغة الانجليزية والحاسب الالي .

على المجالس القومية يفتتح مساء البوم معرض القنانة التشكينية مرياه واصف يفتنق الميرديان بالقاهرة .

تصور المنحرفات جنسيا في روايتك

على أنهن فاضلات مثل «ريري» في

السمان والخريف و «تورُ » في اتلص

والكسلاب و «نفسيسة» في بدليسة

ونهلية .. هل يمكن ان يكون تلسقوط

. و الحقيقة أن السقوط الجنس في

رأيي اغلبه ضعايا لنظام اجتماعي ليس

هذا نقاعا عنهم لانه من الامكان ان

يدافع الانسان عن نفسه وعن شرفه

وعن كرامته رغم الظروف السينة التي

قد يمر بها ، لكن هناك اسباب اخرى

فردية مثل الاتحرافات العقليسة او

التخلف العقلى قد يكون سبيا في

(المسيد عبد الجواد)

• وكيفُ تقسر انن الاتحلال العبلوكي

للسيد عبد الجواد في الثلاثية .. حيث

كان حازمسا في بيتسه ومعريسدا

● و لا .. هذه كاتت عادات وتقاتيد

الرجال ميسوري الحال .. في البيت

لابد أن يكون حازما وخارجه صاحب

مزاج .. هذه اجيال .. وكاتت سيرة

اشسعر بالديمقراطية

● في روليتك «ترثرة على النيل»

قلت : كيف يحققون الاشتراكية على

أسس شعبية بيمقراطية لازيف فيهآ

ولاقهر .. فهل تحقق هذا خلال مراحل

• و تستطيع ان تكول تحكل هذا في

الفترة الاخيرة .. جزء من ليام حكم

السادات حين دخلتا مرحلة تعدد المتابر

وتعدد الاحزاب واتجه نحو المشاركة

الشعبية وتحقيق الحرية مع العاللة ا

الاجتماعية . والآن في عهد حسنى

مبارك حيث نتمتع ولا شك ونشعر

طَيقة بالديمقراطية .. فأتنا اشعر

قشىتمر .. من «السحارة»

هل حقيقة أن الاستاذ نجيب محفوظ

ئديه «سحارة» بحتفظ فيها برواياته

التي كتبها ولا ينشرها إلا في التوقيت

● وضحك الإديب الكبير وهو يقول

لنا اعلني كثيرا من فترات جفاف مثلا

هذا الموسم لم يكن لدى شيء اكتبه

حقيقة فكنت اقرأ ولم يكن لدى احتياطي

سوى دولية واحدة لمى «خشتعر» التم

ينشرها الاهرامالان ومجموعة قصص

والمناخ المبيلس للملائم لها ؟!

اغلب التجار هكذا .. !!

الجنسي مبرر ؟! .

الاتحراف الجشي .

خارجه ؟! .

التورة ؟!

بالديمقراطية .



نجيب محفوظ .. زعيم الحرافيسش

 ف ف ف ف ع . ا . امبابة : ● فعلا ما تقوله صحيح .. فاتبا أستوحيت الكرنك من ذلك وهذا يؤكدنك في الوقت نفسه إن العقامي تتشط الخيال والذاكرة وكان هذا شيئا طبيعيا لأن المقاهى كانت تمسئل بالتسبسة للمصريين أتتوادي قبل انشاتها ..

قنحن مجتمع ينفصل فيه رجاته عن نسله في السعر والترفيه .. فأين يجتمع الرجال ؟! في المقهى ! • استاذ نجيب محفوظ .. أتذكر فيام أن كنتم تجلسون في الندوة الادبية في كازينو الاوبرا وكان يحضرها معكم مندوب من المباحث نمراقية ما يقال

وكان ينزعج جدا من مساع اسم كافكا وديستوفسكي ويسألك من هم ؟! ثم يطلب منك بعد الاجتماع أن تكتب له • ليسام لا أعادهـــا الله .. كانت

الديمقراطية وقتها مؤجلة رسميا .. لم تكن هناك ديمقراطية على الاطلاق!

• استاذ نجيب مطوظ .. • جفزة نويل رشعت لها اكثر من عرفت موضوع ترشید______ لجائزة نويل منذ اريع سنوات من خلال جريدة «الخبار اليوم» ولم يكن لدى عثم على الاطلاق بأكثر من هذا بل لتني سأتت يومآ الاستاذ توفيق الحكيم غُلْبُنا .. لا !! واضاف قليلا لي : أن

لا أحب المستقر جداً في المغر فلم تسافر على حد علمي إلا مرة واحدة في حياتك .. الم يكن من للممكن أن يكون لبداعك أكثر تجددا لو سافرت مؤكداً المثل القاتل : من سافر

هذا البيان فقلت له : ابدا قال : خلاص

تَبِقَى مش مرشح !! .

فقد تجند ؟! . • • أنها مشكلة حقيقية فأتا لاأحب أن لمسافر واعتقد ان نفوری من السفر جنى على كثيرا لان السفر كما تقول يجدد ويوسع الآقائي .. لأن ما هو الانب ١٢ هو تقديم تجارب قسانية فكلما نتسعت الرقعة ولتجه الانسان يمينا ويسارا فتيحت له فرصة اكبر

● استاق نجیب محفوظ .. ما هی الحكمة التي تؤمن بها بعد هذه الحياة الحاقلة بالتجارب والعطاء الادبسي

وحيدة .. هذه هي السحارة .

• «اعمل لنسبك كأنك تعيش ابدا واعمل الخرنك كأنك نعوت غداً ، أ

ارتمى عليمو على الكرة التي سندها مسمير فوزى من ٣٠ ياردة وصدها فعلا وأكنها يظن من بين قديه واحتضنت شيكه .. كان الهنف مؤشرا لبدء السيطرة. • • د . عبد القائر حاتم المشرف الكاملة لملامعاد وارتضاع معنويسات

لاعبيه وتشجع حملى من الجماهير التي ملات المنعب قابله التخفاض في اداء الاوليميس بعد أن ضاع منهم التعادل الذي سعوا اليه منذ البداييا بالتكتل الدفاعي والرقابة اللصيقة والمنابة المستقدة المستقدة المستقدة المستقدات المستق وسير فوزي صلص الهدف وعيد أحمد بعد مشاركته في الشوط الثالي وللمر هذا الهجسوم عن فرصتيسن محققين ضاعتا من الاتحاد للرعونة وشارك في الهجمات عند الضربيات التابئة والركنية وكانت كراته الطويلة لجناحه الخطر مصطفى نجم بداية ستعرة لهجمات الاتحاد يما يؤكد

كتب حسين محمود:

هذا وقد اقيمت امس الاول

مسابقات الكوميتية سيدات اوزان ٥٢

ي ٦٠ وفوق ٦٠ ك وكاتا رجال

وسيدات (فردی) وقد اسفرت عن

خروج جميع اللاعبين المصريين من

وخيما يئي نتانج المسايقات .

• • فردى كاتا رجال: الاول ساكا

موتو اليابان وحقق ٨٨٨ درجه بليه

رْميله ايهارا وحقق ٧: درجة ثم

الايطالي مارشيني في المركز الثالث

مصر علاء السعيد من دور آل ١٦

للبطولة وعبد العزيز سليمان من

• فردى كاتا سيدات: الاولى

ميمورا اليابان وحققت ٧٠٦ برجه

الاسكتدرية - فتحى سيد احمد :

حقق الاتحاد السكندري القوز على جاره الاوليمبي ا هزمه ١/صفر فقط سجله

مسمير فوزى بعد ٣٧ دهيقة من الشوط الثاني وهو أغرب هنف شهدته الملاعب فقد

﴿ وَهُو خُرِجٍ لَاحِهِ وَقَدُ خُرِجٍ لَاعِبُ

الالوار الاولى للبطولة .

الاتوار الاولى.

تستانف في العاشرة من صباح اليوم بصالة اكاليمية الشرطة

تليها زميلتها يوكاياما في المركز

الثاني وحققت ٧؛ درجة تليها جونس

(الولايات المتحدة) في المركز

الثالث وحققت ١٦.٨ برجه وقد

خرجت لاعبات مصر من الادوار

👁 🌢 کومیتیه سیدات وزن ۵۳ ک :

الاولى هازاما اليابان في المركز الاول

تليها الفرنسية جير نئيه في المركز

الثانى ثم كايتش قزويلا في المركز

کومیتیه سیدات وزن ۱۰ :

آلاولى كيمورا (اليابان) في المركز

الاول يليها كوراتا (اليابان) في

المركز الثاني ثم هالتيما (الولايات

كوبميتيه سيدات وزن قوق

٠ ٦٠ : الاولى فإن موريك (هولندا)

حليمو هزم الاوليمبي .. لصالح الاتحاد

المتحدة) في المركز الثالث .

مسابقات بطولة العالم التاسعه للكاراتية والتي يشترك فيها ٧٥

دولة حيث تقام مسابقات الكوميتيه رجال اوران ٧٠ و ٧٠ و ٨٠

حكم المياراة أبويكر توفيق ولتذر أهميته لتاديه .. ليراهوم وهيه وطيمو ووليد عطية جاءت المباراة في الشكل العـ ورد متوسطة تخلف العاب جمالية

وأيمن أيوزيد من الافليميس وماهر قاسم من الاتحاد ..

والنفية السائدة في اعداته الله في المحلة هزمت المقاولون ١/صفر المطة - رمزى عبدالمهمين:

فاز فريق غزل المحلة على المقاولون العرب ١ /صفر في العباراة التي اقيمت • بينهما أمس باستاد المحلة سجل الهنف احمد حسن في الدقيقة الاولى من الشوط

بدأت العياراة بجس التيض حتى م الدقيقة • ٢ من الشوط الاول .. ويعدها مدد بيتا لاعب المقاولون قنيفة من المقاولون قنيفة من القائم . ثم استيقظ فريق المحلة ونظم والمقوفه بقيادة ناصر النبيس وشوقي ويخ غريب ويضبع هجوم المحلمة اهدافيا يُحَيِّ بِالْجِملَةُ اخْطَرُها فَى الدَّقِيقَةُ ٢٦ من الْحَيْرِةُ الْمُسْاقِي وَلَكُنَهُ حَاوِلُ مِرَاوِغَةُ الْحَارِس

و اضاع القرصة . وفي الدقيقة ٢٥ نعب احمد حسن كرة عرضية لفائد عيد هياها لنفسه ولعبها ضعيفة في يد الحارس.

هدف العياراة في الدقيقة الإولى من الشوط الثاني مرر المشاقي كرة الى خاك عيد ولعبها و توية في العارضة نتريد الى احمد حسن 📆 الوحيد في العباراة .

الذى سندها مباشرة مسجلا الهدف بعد الهدف واصل فريق المحثة سيطرته على العباراة واستسلم فريق

نبيل من المقاولون .

الاسماعيلية - عيدالوهاب عدس:

قار الاسماعيلي على المنوا ٢/٣ كانت تتيجة الشوط الأول ١ اصفر للاسماعيلي سجله معمد وهبة في الدقيقة 21 . وفي الشوط الثاني اضاف فوزي جمال الهدف التُّلِّي في الدقيقة الزماني ومحث وهبة الهنف الثالث في الدقيقة المسابعة . ثُمُ مَمِينَ لِقَرِيقَ الْمُنْيا حَسِينَ عِبْ اللطِّيفَ فِي الدَقِيقَةُ ٣٧ وجمال سالم في الدَّقِيقَةُ

> الشوط الثاني وسيطر الاسماعيلي على أمعظم فتراتها ولعب الشوط الثاني 🚾 الوي من الاول . بينما ادى لاعبو المنيا المباراة بشرف ورجولة ويادنوا الاسماعيني 🚰 الهيمات وخلاوا مرماه حتى لخر

في الشوط الاول سريعة حماسية في

الاهلى وبطل تتزانيا في السلة يدار السلام اليوم

بلتقى اليوم بالعاصمة التنزانية دار

السلام قريق الاهلى لكرة السلة مع

بازى بطل تنزانيا في النور الاول لتصفيات بطولة أفريقيا للاتدبية تَيطَالَ النوري . يشارك الاهلى في هذه البطولة لاول مرة في تأريخه كما بشارك فيها أيضا تآدى الاتحاد السكتدري الذَّى يشارك فيها للمرة الثالثة على

وهجمات منظمة وتالق خاند مصطفر

حارس الاتحاد في ابعاد كرة مفلجلة

مددها ايمن ليوزيد «لولييه» خرجت

الى ضرية ركتية ..

المعاولون الى أن نشط عي الدهاسي وانقذ البلعوطى فرصتين مؤكنتين الاولى لعلاء نبيل والثانية لاحمد رمضانَ الذي تعب في الشوط للثاتي . أتستر الحكسم عصام محسيس وعبدالطيع الشورى من المحلة وعلاء

حكم العباراة محمد ابو لحمة وعاونه محمد مكاوى واحمد لحسة .

المنيا سجلت هدفين وخسرت من الاسماعيلي

دقيقة من المباراة ونجحوا في تسجيل جاءت المباراة متوسطة المستوى

هدفين بعد نقدم الاسماعيلي بثلاثة اهداف وكان يمكنهم تحقيق التعادل . في الدفيقة 11 من الشوط الاول سند أبو طالب العيسوى النيفة من منتصف المنعب تسقط من يدى هشام السيد حارس المتيا لتجد قدم محمد وهية المتابع فيضعها بسهولة في ظمرمي . وفي النقيقة الاولى من الشوط

ر التقيى أنطلق أوزى جمس سميير المتألق ويفاتل النفاع فردا فرادا المتألق ويفاتل النفاع مدورا ووضع الكرة في العرمي مصبحسلا إِ الْهِدِفِ الثَّاتِي بِمجْهِودِ فردي . ويعد ٧ دَقَاتِق نَصَلُ الكَرِةَ لَمجيدِ وهبة ليلعبها على للطاير داخل شبك المنيا مسجلا الهدف التسالث و الاسماعيلي .

وفي الدقيقة ١٠ منجل جعال سالم الهدف الثاني للمنيا براسه دلخل شباك الاسماعيلي في ظل صفيط المنيسا حكم العباراة المعدطه وعاوته

يُ مصود غزالى وحسن اسعاعيل . `

هُ الله الله المنافعة تعدم للطيم المارك V) وحلة السبوعي إلى ١٨ مدينة في الوديكا ----

سيويورك الثلاثاء/الجمة/الاحد سيوهنيه المساوية باريس سيومسيكا (1) زومسا (3) بيومسينا م عبياتو الأربعاء / الجعه / السببت 田田田田 بيومسيا ماعااله فارواقعد غرا نكتورت ميوسخ الاشنين / الجمعة / الاحد كسلمسوم حسمعة بوسلدورف 多多多的多种的 الجمعة / السبت/ الأحد البوريين البج معة / الأحساد الجمعة االاحسد الجمعة / الأميان بروكسل برتشوت كوبساص مخريد الشلاشاء / السيبت الاشنان/ الأربعاء اللحدة لارناكا

اسانبول الارجاء/الجعة /الاحد استعلامات مصرالطيران 72022-1 720-57. A 720-57avade contact and a contact an

Sandario de la compansa del la compansa de la compa

اسرة مدرسة المنظمه الاعداديمه

الجديده تشاطر الزميله سعيره عبد

النبى سلامه الاحزان لوفاة والنتها كما

تشاطر فصل ۲/۷ زمیلهم طارق

مصطفى علام الاحزان لوفاة والنته

مدرمية شلشلمون الاعداديه بنات

تشاطر الاستاذ شكرى هاشم موهوب

ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والنته

للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

تادى المطمين يميت مطميل

ومدرسة ميت سلميل الابتدائية ١

يشاطرون الزميله نبيله محسن شباته

الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه

مدرسة توفيق الحكيم الاعداديه تلبتين

يدمتهور تشاطر الزميله فاطمه محمد

بنبع لوفاة والدها وللقايد الرحمه .

شركة

لإنتاج بدارى التسمين

احدى شركات هيئة اللطاع العلم للثروة الداجنة والجيوانية

تطن الشركة عن مناقصة عامة بين

القطاعين العام والشاص عن توريد

* قماش نك تون خام

تاريخ الجلسة ١٩٨٨/١٠/٢٧ قيمة

* اكياس بلاستيك للمخلفات

تاريخ الجلسة ١٩٨٨/١٠/٣٠ قيمة

النسخة ثلاثون جنيها وثلك في تمام

الساعة الثانية عشر ظهرا حسب

التواريخ الموضحة بعالية وتطلب

كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم

المبيد مدير عام الشنون التجارية بمقر

الشركة بمنينة السلام القاهرة نظير

سداد قيمة النسخة على ان يقدم تأمين

ابتكاتي ٢٢ يزاد الى ١٠٪ عند رسو

العطاء ثقدا أو يشيك مقبول الدقع أو

خطاب شمان لاتقل مدة سرياته عن

شهرین وان یلتفت الی ای عرض برد

بدون تامین ابتدائی او بعد المیعاد

المصند مع شرورة تقديسم صورة

مجلس مدينة بنها

العقود والمشتريات

يعان مجلس مدينة بنها عن اجراء

مناقصة عامة بجلسة ١٩٨٨/١٠/٢٤

بين مقاولي القطاعين وذلك لاتشاء

عدد ٢٢ فصل + عدد ٢ ورشة بدائرة

مديئة ومركز بثها وثلك طبقا للشروط

والمواصفات التي يمكن المحصول

عليها من ادارة العقود والمشتريات

نظير مبلغ عشرون جنيها ويعتبر

القانون رقم ١٩٨٣/٩ مكملا لهذا

محافظة الغربية

منيرية الطرق والنقل

طريق مصر - اسكندرية السريم

قحاقه/ طنطا

تعنن في مذَّاقصة عامة عن العملية

رقم ٤ جلسة ١٩٨٨/١١/٢ توسيع

وتعلية ورصف الطريق رقم ٦٦ جسر

ترعة القاصد في المسافة من الطريق

السريع مصر اسكندرية الى تاحية

محله متوف يطول حوالي ١٠ كيثر متر

وعرض الرصف ٦ متر وطباتات

بعرض ۲۰۵ متر من کل جنتب (م .

وثمن دفتر الشروط ٢٠٠ جنيه

(مائتان جنيه) وفي حالة طنبها بالبريد

يضاف مبلغ ٢ جنيه (اثنين جنيه) وقد

تعددت الساعة الثأنية عثر ظهرا

موعدا نفتح المظاريف بمبنى المديرية

وأن يلتقت لاى عطاء غير مصحوب

بتأمین ابتدائی ۱٪ بزاد ائی ۵٪ عند

رسو العطاء أو مشروط باي شروط

تخالف العطاء أو غير مرقق به صورة

البطاقة الضريبية وصورة بطاقسة

تسجيل مقاولى القطساع الخساص

وصورة معتمدة لسابقة الاعمسال

محافظة القلووبية

الوحدة المحلية لعركز ومعينة

شبين الكتاطر

ادارة العقود

اعادة اعلان

شبين القناطر عن اعددة اجراء

مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين

العام والخاص لانشاءات واستكمالات

التربية والتطيم لعام ٨٩/٨٨ المدارس

الابتدائية بالمدينة وقرى المركسز

وقد تحدد يوم السبت الموافيق

١٩٨٨/١٠/٢٩ الساعة الثانية عثر

ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتفريغ

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات

من مقر ادارة العقود بالمجلس نظير

مبلغ وقدره ٢٥ جنيه ققط وقدره

خسسة وعشرون جنيها لاغير لكل

مدرسة ، على أن يرفق بالعطاء تأمين

أيتكالى قدره ١٪ واحد في المانة يزاد

الى ٥٪ عند رميو العطاء مع ضرورة

لعضار البطاقة الضريبية مجسدة

ويطاقة مقاولي القطاع الخاص مجددة

العطاءات ينبوان عام المجلس

والمدارس الاعدانية .

تعنن الوحدة المحلية لمركز ومديئة

العمائلة

البطاقة الضريبية

النسخة ثلاثون جنيها

السللم

للنك

المن المناه

ا مداد ا مداد اند

فدرا

و م م در

المتعاشم عسر

ومنعو كالمعا

سار الم

100

والمراجعون

J. J. S.

المارية معطي

مته ي

فراري والا

.

and the second

4-28-59

الموادهية إ

اشراعرنجويا

هارد اش صريو

ا اشتاعوا

لاستر برفض

ه حسبه الرزا

ئى جىسى د

المحرر الماتي المتراكب

ے: شعر شر

44.

المنه مرافيها

در سدر

. تص ت

لمدارات محوأ

J. C. W.

ء . مدران قه

ر عربة

اراء شار طوله

J. 188 . Sec.

دين ي هيدا

__ ہست رعو

بثلن

- - · · ·

120

المرامع الجورا



<u>ـری</u>

• • ارتبط اسم الشاعر الكبير احمد شوقى بلقب «شاعر القصر » منذ نبوغه المبكر في الرابعة عشر من عمره حيث ناع شعر منيحه وانتشر ليان دراسته بالمدرسة التجهيزية قبل ان ينتقل الى مدرسة الحقوق وينظم قصيدة في مدح الخديوي توفيق نشرتها ، الوقائع المصرية ، وكان

همم الملوك علوها لاينكر والخير يبقى والمأثر تنكر

الامر الذي جعل الخديوي ينتبه اليه ، ويعين والده في الخاصة الملكية ثم يرسل الى اوريا في يعنة دراسية

تظي تفقة القصر لاستكمال دراسة الحقوق والاحتكاك المباشر بالحضارة الاوربية مما كان له أكبر الاثر في تطور شعر شوقي في اعقاب البعثة (۱۸۹۰ - ۱۹۸۳) وعندما عاد شوقی من بعثته فی فرنسا کان

الخديو عباس حلمى الذى وجد أبه ضالته المنشودة بأعتباره شاعرا لابياري ورجل بلاط من الطراز فجعله ينوب عنه في حضور مؤتمراته وشجعه على منيحه، ويعد عزل

الخديوى توفيق قد مات ، ووجد فيه

الخديوى عباس تم نفى احمد شوقى الى اسياتيا ، وظل شوقى في منقاد حتى عاد الى مصر عام ١٩١٩ .

🍙 🌰 وكم كان - التغي - تقطة تحول خطيرة في جياة هذا الشاعر الكبير الذى اصبح اسمه رمزا للابداع الشعرى العربي في العصر العثيث . فأذا يه يعود من متقاه وقد تبدلت احواله وتغيرت لتجاهاته بعد ان اكتوى بنار الحنين الى وطنه واحس الى اى مدى كان يعيش بمعزل عن قضايا بلاده وهموم شعيه ، خاصة

وان الحياة السياسية ايان تلك الفترة التي شهنته عويته من المثقى عام -١٩١٩ كاتت فترة تغير جدرية في الحياة السياسية المصرية حيث يرز دور الطبقة الوسطى والمتقفين في قيادة الامة بعد الثورة ، وسعى شوقى للتقرب الى الشعب فتحول شعره من

مدخ الخديوى الى مدح مصر ليس

فقط ، بل تطرق شعره الى المستوى

القومى والعريى وتجاوز هذا كله

ليشارك الامم في مناسباتها الكبرى

واحداثها الجسام بشكل جعله احق بالتكريم واعتلاء قمة الشعر والشعراء من خلال مبايعته اميرا للشعر العربي بدار الاويرا في ابريل امتدت حیاة احمد شوقی علی

احمد شوقى الشهير بالشاعر احمد شوقی - ۱۳ - عاما منذ خروجه الدياة في ١٦ اكتوبر عام ١٨٧٠، وحتى رحيله في ١٤ اكتوير عام ١٩٣٧ ، ومابين مولد ورحيله تخرج

شوقى في مدرسة الحقوق واستكمل دراسته في فرنسا قبل أن يعمل في المعية السنية ، ويعد نيواته المعروف باسم ديوان ء الشوقيات به والذي ظهر في اربعة اجراء كبيرة في مقدمة

ابداعاته التي اضافها الى المكتبة العربية ومنها روايات: على بك الكبير، عدراء الهند، الادياس، والمُن القراعنة ، ورقة الاس اضافة

للى كتبة الاخرى: أسواق الذهب، ودول العرب وعشماء الاسلام - وهو ملحمة تاريخية شعرية - ظهرت في اعقاب رحيله .. واما رواياته المسرحية يأتى في مقدمتها (مصرع

كليو باترا ، وقمبيز ، ومجنون ليلى ، وعنتره، واميرة الانتس، ويعد رحيله طبحت روايتي (المعت هدي ، والبخيلة) وينتمن شعر شوقى الى مدرسة البعث والاحياء التي أمسها محمود سامی البارودی (۱۸۲۹ -

١٩٠٤) والتي تمتاز بالاصالية والقفامة والحبوبة والسمو واستلهام التراث العربي القنيم ، وعلى الرغم من مرور ٥٠ علما على رحيله مازال شعره قويا راسخا زائته السنون قيمة وثياتًا وألقت عليه ظلا من الاصالة والْعُلُودَ .. تحبَّهُ تقدير وعرفان لموهبة شوقى الخارفة في نكراه .

شكرى القاضي

مدرسة القنطرة شرق بالشرابية عزاء واجب تنعى بعزيد النصزن والامى والسدة الزمسلاء بقسم تتقيسد الماكسيت الزميله عزيزه السمامي للفقيده بالجمهورية والمساء يواسون زميلهم الزحمة وللإسره خالص العزاء علاء ربيع في وفاة السيد والدة رُوجته .. ويشاطرون السيده حرمه في وقاة السيدة والدتها للفقيده الرجمه

> وللامره الصير والسلوان شركة اتميدة للاستثمارات والتنمية المطية

سيس واعضاء مجلس الايارة لمرة العدرمية تشاطر الزميل فتح الله والعاملون يقطاعات الشركة يشاطرون ظريف الاحزان نوفاة والده للفقيد الرحمه وللامره خالص العزاء المفاوري اسماعيل عبدالنبي

مدرسة كفر فرسيس ٢٠١

تعزى السيدتين عايدة شومان ونحاة عفيفي نوفاة زوج الاول وشقيق الثانية

شبكة كهرياء مدينة السنبلاوين

زئيس الشبكه والعاملين بها ينعون

الزميل عزت فنحى سليمان للفقيد

الرحمة وللاسرة الصير والسلوان .

مدرسة الثمد المجر

منطقة الاسكندرية الازهرية

للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

محافظة النقهلية رئاسة مركز بكرتس تعان رئاسة المركز عن حاجتها الى تعيين عمال نظافة وعلى من يرغب التقدم بطلب مدموغ باسم السيد رنيس مرکز مکرنس وقلک خلال اسیوعین من تاريخ الاعلان ويمكن الاطلاع على الشروط بادارة شئون العاملين بالمركز

وزارة الزراعة هيئة القطاع العام للتتمية الزراعية شركة وسطالالتا الزراعية اعلان رقم 3 لسنة ١٩٨٨

تعلن شركة ومنط الدلتا الزراعية بالحامول ابو سكين محافظة كقر الشيخ عن حاجتها الى الوظفف التالية عد ١ مدينر ادارة السكرتاريــة والضنون الفنية من النرجة الاولى مؤهل زراعى عال مناسب لطييعة العمل وخبره كلية عملية مدة لاتقل عن ١٤ سنة في مجال العمل .

عدد ١ مدير ادارة الهندسة المدنية من النزجة الاولى -- مؤهل هنتسى علل خبرة كلية عملية مدة لاتقل عن ١٤ منه في مجال للعمل .

عد ١ لخصائي التاج ثالث من الدرجة الثالثة مؤهل زراعي عال عدد ٣ فنى زراعى رابع من الدرجة الرابعه مؤهل متوسط مناسب لطبيعة تلعمل ويقضل من له سابقة العمل الحكومية والقطاح العام الشسستروط

يتم التعيين أو النقل طبقا الحكاء القلتون ٨٤ لسنة ١٩٧٨ يرفق بطلب التعييسن صورة من العؤهل الدراسى وشهادة تأدبة الخدمة العسكرية أو الاعقاء النهائي منها وشهادة الميلاد والبطاقة العقلية ه الشخصية وشهادة الخدمة العامة لغير المجتدين وشهادة الخيرة و٦ صور قوتوغرافية . موافقة جهة العمل بالتسبة العاملين

تقدم الطلبات يرمس السيد للمحاسب وكيل الوزارة ورنيس قطاع الشنون المالية والاداريسة بمقسر الشركسة يابوسكين الحامول محافظة كقر الشرخ ادارة شنون الافراد شخصيا وتعدة لسيوع فقط اعتبارا من تاريخ النشر وميعاد الاختبار يوم الانتين ٢٤/١٠/ ١٩٨٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة .

الهيئة العامه للاصلاح الزراعي

بالحكومة والقطاع العام.

تعلن الهيئة عن شقل وظيفة عامل خدمات معاونة بالدرجسة السادسة خنمات معاوتة ووظيفة ميكاتيكى مساعد بالدرجة السادسة العمالية وورش وألات ونلك بنيوان عام الهيئة على أن يقتصر شغل هذه الوظائف للذكور فقط ويشترط الايقل السن عن وأن يكون المتقدم لدى الخدمة

للمسكرية لو اعلى منها وان يكون مكيم بالقاهرة أو الجيزة وملما بالقراءة والكتابة ومصرى الجنسية . تقدم للطنيات باليد ياسم المسيد مدير عام الشنون الادارية مرفقا بها صورة

البطاقترصورة من شهادة تأدية الخدمة العسكرية وصورة شهادة الميلاد وعيد صور فوتوغرافية خلال خمسة عشر ووما من تاريخ النشر ولـن ينتـفت لِلطَّلْيَاتُ التي تردُ باليريدُ أو تأتي بعد الميعاد للمحدد .



اعتلانات صغتارة

جامعة القاهرة الادارة العامة تلمشتريات والمخازن

تطن عن بيع عدد ١٠٠٠ وهدة فير جلاس بلاستيك كهنة ، وعدد ٣٠ عمود حديد مقساس ٤٥ × ٣٠ سم بارتفاع 4,00 متر تقريبا كانت تستعمل كفورم للمبلتى وثلك بطسة المزاد الطنى بتاريخ ١٠/١٠/٢٤ وتطلب كرامية الشروط من الإدارة المنكورة . AA/1 - - 1

محافظة الجيزة الوحدة المطية لمركز أمبايه ومدينة اوسيم

تعن عن اجراء مزاد علني لتأجير واستغلال عدد ٨ ثماتية محلات تجارية المهجوده اسقل الصارة بمدخل قرية كرداسه كسوق تجارى نعرض وييع المنتجات المساحية باتواعها ولمدة تكاث منوات وقد تحدد يوم الاربعاء المواقسي ١٩٨٨/١١/١٦ في تمسام الساعة الثانية عثر ظهرا موعدا لاجراء المزاد بنيوان عام الوحدة المحلية نمدينة اوسيم وتطلب كراسة الشروط من الوحدة المطبة لمدينة اوسيم تظير سداد مبلغ عشرة جنيهات وعلى راغبي الدخول في المزاد ان وتقدم يصورة البطاقسة الضربييسة والسجل التجارى وان يقوم بدفع تأمين اعتباری قدره ۵۰۰ فقط خمسمانیة جنيها وتستكمل إلى ٣٠٠ لمن يرسو عليه المسزاد لكل مجل علسي هده والمعاينه بموقع المصلات التجارية يكرداسة يوميا عنا يوم الجمعه .

AA/909 الجمعية التعاونية نبتاء مسلكن العاملين يشركة مضارب رشيد بالاسكندرية

۱۹ محل تجاری وینروم مشاری بعمارة الجمعية بالتاصرية العامرية وقلك في جلسة الجمعة ٢٨/١٠/٢٨ الساعة العاشرة صياحا بالموقيع المعاينة يوميا خلال مواعيد للعمل تطلب كراسة الشروط من مقر الجمعية يالتزهة البر القيلني لمسكتترية ومن مكتب الخبير المثمن . على حس عيدالله

تعلن عن بيع

١٣ ش الحميسة - اميسروزو ت: ٢١٤٥٦٨ أسكترية محكمة مصر الجديده ألجزئية

دائرة التتفيذ أعلان بيع بالمزاد العلني قسهٔ قی یوم ۸۸/۱۰/۲۱ بصرای

محكمة مصر الجنيدة الجزنية سيتم بيع العقار رقم ٢ شارع حسوته التواوي ومسطحة الاجمالي ١٠١,٨٠ مترا وكننك المحل التجاري المسمى منشأة يون أيا . . عنارة عن محل لبيع الحلوى وكائن بذات العنوان بكافة مشتملاته ويشمل العنسوان والامع التجساري والمسمه التجاريسة وذلك بالسطسة المحددة للبيع في الدعوى رقم ٢١٨ سنة ١٩٨٧ تتفيد مصر الجديدة لصالح بنك قداة السويس . فطى راغبسى للشراء المصور للمزايدة .

تكوين شركات

بعوجب عقد مسجل برقم ٢٣٤٠ استة ١٩٨٨ شركات شمال القاهرة تكونت شركة توصية بمبطة ياسم شركة الهدف للتوكيلات العمومية والاستيراد والتصدير بأسم محسن الشوريجي وشركاه براسمال قدره عشرة الف جنيها ومقرها القاهرة.

مناقصات

محافظة بورسعيد تطلبن معاقظة بورسعيد عن المتاقسة العاسة رقم ١٩٨٨/٨٨/١ والمعند لفتح مظاريقها فن تعام الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافسق ه ۱۹۸۸/۱۱/۱ عن تورید معده تنظیف الشواطىء ذاتية الحركة محرك ديزل قدرة ٥٠/١٠ حصان غيريد مياه ٠

وتطلب نسفة الشروط من مخزن التوريدات بالمحافظة علسى طلب منعوعُ قلة . ٢٥ مليم بعد معداد قيمتها مبلغ ١٥ چنيه بخلاف مبلغ جنيه واحد لمن بطلبها بالبريد -وكل عطاء يرد بدون تأمين ايتدائي كثيره ٢٪ من كيمته أن يلتقت أنيه .

تواسى الاستاذين كهالي جعدار ، ومحمد يوسف لوقاة شقيق الاول ووالد الثاتى للفقينين الرحمة وللامرتين العزاء

ابوقير - اسكندرية

تعلن الشركة بين وحدات القطاعين

العام والخاص عن المناقصة العامة

رقم ۱۹۸۹ - ۱۹۸۹ لتورید اعمده

استنلس ستيل بالكميات الموضعة

بكراسة الشروط والمواصفات التى

يمكن الحصول عليها من مقر الشركة

مقابل ميلغ ١٠ جنيه وعلى أن تقدم

العطاءات في موعد غايته الساعة

الثانية عشر ظهر يوم ٢٠٠/١٠/٨

مصحوبة بتأمين ابتداني ٢٢ وصورة

البطاقة الضربيية - هذا وأن ينتفت الى

العطاءات للتي تزد بعد الموعد المحند

او الغير مصدوية بالتأمين الابتدائي

شركة القآهرة للزيوت والصابون

7 ميدان القلكى القاهرة

مناقصة عامة رقم ٢٠/٨٨

والخاص عن نقل الزيوت والشحوم

الصب من الاسكندرية الى مصاتع

الشركة يغموذ والقناطر الخيرية ،

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة

في موعد اقصاد الساعة ١٢ ظهر يوم

التَّلَاثَاء للموافق ١٨/ ١٠/ ٨٨/٩ وعلى أنْ

تكون العطاءات مصحوية يتأمين

ایتدائی قدره ۲۰۰۰ جنیه بزاد الی

تمنحيه كراسة للشروط من لدارة

العطاءات مقابل سداد عشرة جنيهات

أن ينتفت الى العطاءات الغيس

مصحوبة بالتأمين او التي ترد بعد

إجتماعيات إخبائتر

مكتب الاخلاص تصدير واستبراد

للخضر والفاكهه بكافية أتواعها

لصلحبه قرئى مصطفى محمد عوض

سجل تجاري ۲۹۹۵ سجل مصدر بن

١٥٠٠ العنوان أبوكسه مركز أيشاوي

أشخاص مفقوليوك

تقييت الانسه زينب محمد لمين

الشهيرة بحتان من يوم ١٧/٠٠/٨٨

ومن يجدها للرجا الاتصال بالعنوان

الوايلي الكبير ترعة للقيه حارة عطية

الاسم محمد احمد عبدالرحمن

حبدالرحمن بالعنوان اعلاه

السن ١٣ سنه . تغيب منذ سنه

العنوان ٨ حارة محمود اسام شارع

مصنع النصوح - الشرابية . الرجا من

يجده الإتصال بابنه سيد محمد احمد

حواج رقم ۱۰

• • • ه جنيه في حالة رسو العطاء

والعياط ، والبدرشين .

للتسخة الواحدة .

الموعد المحدد بعاليه

محافظة الفيوم

تطن بين شركات القطاعين العاء

النكتور على لطفي

رئيس مجلس الشوري

والوكيلين والاعضاء ينعون ببالسغ

مدحت طوبار ، شقيق الدكتور معير

رحم الله الفقيد رحمة واسعه والهم اله

مدرسة بثات الزرقا الابتدائية

تقعى الزميل الاستاذ عبدالعزيز موافي

لتناظر بالمشيئة وتوامى الزميلة راوية

سبع لوفاة شقيقها للفقيدين الرحمة

طوبار ، عضو مجلس الشوري

الحزن والاسي الاستلذ .

صير المؤمنين

شركة ابي قير للصناعات الهنسسية

مجلس منينة القتايات ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند

رمس العطاء للاعضاء والعاملين ينادي

تبغن عن المناقصة العامة لإنشاء عدد ٨٥ وحدة سكتية بالمنطقة ١١٨ بحى للزهور يبورسعيد وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المكسنب الهنسنسي السمصرى للتصميمسات والمقاولات مهنسس عادل السيسد الجوهسرى بشارعسى الجمهوريسة والمأمون نظير مبلغ مانة وخمسون جتيها وأخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء ١٩٨٨/١١/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا نقض المظاريف بمقر المكبتب الهنبس وتكويسن العطاءات مصموية يتأمين ايتكاثى قدره ٦١ من قيمة العملية ويزاد الى ه٪ عند الرسو كما يرفق بالعطاء

رنيس مجلس الادارة

الادارة العامة لمشروعات تطوير الري باستا اعلان لمقاولي القطاعين الخاص

والعسسام تمشروعات تطوير الزى باستا كفلية الساعة الثانية عثر ظهرا عن عمليات

١ – عمية تبطين ترعة كاسل كيلو 4,57٠ الى كيلو ١٦٦٠ مركز كوم أميو محافظة أسوان بطول ٢٠٠ متر جلسة يوم السبت الموافق ٢٩/١-١٨٨ محافظة اسوان جلسة يوم الاثنيان

وثمن العقد الواحدة خمسون جتيها وجنيه اجرة البريد وعلى مقاولي القطاع الخاص تكنيم البطاقة الضريبية ومنجل مقاولي القطاع الخاص على ان تكونا ساريتا المقعول وتقيل الطلبات مستوفاه الدمغية ولايلتسفت السي العطاءات للتي بدون تأمين ابتدائي بنسبة ١٪ بالكامل من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفي مقبول الدفع او خطاب ضمان بتكي معتمد يزيد الي ٥٪ عند رسو العطاء ويراعى ان يكون اسعار كل عطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود ويمكن الاطلاع على ألبوم الرسومات بمكتب الادارة باستا في ساعيات العسمل

محافظية مطيروح

وثلك في مناقصة علمة وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهرا في الايام الموضحة قرين كل عملية موعدا لفتح

المظاريف بعقر العنيرية وعلى مقاولي القطاع الخاص ان يرفقوا يعطاناتهم تأمين ابتناني ١٪ واحد في الملتة وصورة

البطاقة الضريبية ويطاقة مقاولي القطاع الخاص المجددة وسابقة اعمال معتمدة لاعمال مماثلة

السبت ۱۹۸۸/۱۱/۱۲

1544/11/17 1221

الإثنين ١٩٨٨/١١/١٤

التُلاثاء ١٩٨٨/١١/٨٨١١

الإربعاء ١٩٨٨/١١/١٦

الحبس ۱۹۸۸/۱۱/۱۷

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بمطروح عن طرح التصليات الاتية :

امسم العمليسة

أتشاء خزان مياه أرضى سعة ٢٠٠ متر مكعب بيراتي

أنشاء دورين بالمدرسة الثانوية الصناعية بمطروح

أتشاء وحدة مطافى بمدينة سيوه

أتشاء وحدة مطافى بمدينة السلوم

أتشاء مدرسة ثانوية بمشننت بسيوه

آتشاء خزان میاه أرضى سعة الف متر مكتب بیرانی

اه ت

يقيل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ۲۷/۱۰/۲۷ عن عملية اتشاء مدرسة اعداديه بمرافقها (٦ قصول + ٢ ورشة + معمل) خلف الاعداديه بنات بالشيخ زايد وتطلب الشروط من العجلس على طلب منعوغ وثمن التسفة مالة جنيه بخلاف ٠٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بعد الميعاد او ينون تأمين ١٪ لاينتفت اليه مع تقنيم البطاقة الضريبية

احمد حساتين يسوقي بيلقاس

يتعى المرحوم الحاج ايراهيم يوتس

حجازى ويشاطر الاسانده فؤاد ومجدى

وحسنى احزاتهم للفليث الرحسة

ادارة التقاوي بللقاس

تشاطر المهندس زكريا شهاب الدين

الاحزان لوفاة والنته للفقيدة الرحمة

تقابة المعلمين ببلقاس تواسي الزميلين

محمد محمود العشري لوقاة والنشه

طنطا الثانوية بنبن

تشاطر الاستاذ يوسف طه الاحزان

نوفاة والنته تلفقيده الرحمه وتلاسره

ولميل بديع حنا لوفاة شقيقة

وللهره الصير

يطن عن اعلدة الإعلان عن المناقصة العامه للاعمال السنوية لعام ۱۹۸۹/۸۸ (اعتبادی – صحسی -كهرياء) وجلسة فتح المظاريف يوم المُسيس المواقبق ٢٢/١٠/١٠/١٩ الساعة ١٢ الثانية عثير ظهرا وتطلب كراسة الشروط من نيوأن المجلس والتأمين الايتدائي لدخول المناقصة

الجمعية التعاونية لبناء المساكن

أحباء يورسعيد

سابقة الاعسال وصورة البطاقسة الضريبية وسجل مقاولس القطساع

محاسب مجد عيدالسلام على

نقبل العطاءات بمكتب الادارة إلعامة

ترشيد نظم الري الاتية : ٢ - عملية تبطين ترعة كاسل من كيلو ٠٨٦٠ الى كيلو ٥ مركز كوم أمبو

AA/441

مجلس منينة الاسماعيلية

محافظة الاسكندية تطرح معافظة الاسكتدرية الادارة العامةُ للشنون المالية في مناقصة عامة مفلقة بين القطاعين العسام والخاص الإصناف الاتية: ١ ــ ٢٥ طن لحوم يقسري مجمسدة مستورة مقادم ٥٪ دهن

تسليم مخازن مشروع الامن الغذائي ومناقذ التوزيع وطيقا تلثروط والعواصفات كلقنية طسة يوم الخمسيس الموافسق ١٩٨٨/١١/٢ الساعة الثانية عثير ظهرا والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتزيات بنيوان عام المحافظة تظير سداد ١٠ جنيه قيمة

نقابة المعلمين يحلوان

توامى الزميله هدى شاهين لوفساة

والنتها تلفقيده الرحمة وأسلامره

مدرسة عثمان بن عفان المسالية

يكفر النواز تتعى زوج الزميله زيزف

مدرسة بنى الجيشى بنمنهور

تشاطر الزميله روضه عيدالطيسم

الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه

مدرسة عزيسسة الاصلاح

بالبرامون

تشاطر الزميله اسال سعد مختسار

الاحزان لوفاة جنتها للفقيده الرحمة

نطيف وللاسرة خالص العزاء

خالص للعزاء

سنناد كراسة الشروط تأسيس الشركة

ابتكاني قدره ٢٪ من أجمالي العطاء يستكمل الى ١٠٪ في حالة الرسو والتأمين اما نقدا او بشيك مقبول الدقع او بشیك مصرفی او خطاب ضمان ليتناثى على احنى البنوك المصريسة للمعتمدة سارى المقعول لمسدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة وإن يلتقت ائی ای عطاء دون ان یکون مستوقی

للشروط المرفقة اعلاه

الكهرياتية

تعنن الشركة

التوع الداخلي قيمة النسخة ٥٠ ج (خمسون جنيها) تاريخ فتسح وسيتم قتح مظاريف كل مناقصة في تمام الساعة الثانية عشر ظهر اليوم

المحدد قرين كل متهما بمقر الادارة العامة للمشتريات (؛ طريق النصر بجوار جامع رابعة العنوية منيتة نصر الدور الثالث القاهرة) والتي تسحب منها كراسة الشروط والمواصفات على طلب دمغة بعد سداد قيمة التسخة ويلزُّم مداد التأمين الابتدائي بنسبة ٢٪ مع العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو

تعان عن مناقصة شعن وتقريغ

١ - ١٠ طن لمم مقروم معياً في

وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فنة • ٣٥ مليم ويجب تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري وعقد

كما يجب أن يرفق مع العطاء تأمين

AA/SAa الشركة العامة للمشروعات

احدى شركات وزارة الكهرياء عن طرح المناقصة العامة التالية بين

١ - مناقصة لتوريد كابات الم XLPE مسلح ۲۲۰۰۲ م ٢٠/١٢ كان قيَّمة النسخة ٢٠٠ ج (مانتان جنيه) تاريخ فتح المظاريف 1544/1-/*

٢ - مناقصة لتوريد سكاكين ثلاثية جهد ١١ ك. ف سعة ١٠٠ أبير من المظاريف ١٩٨٨/١١/١

مصاتع سكر ارمتت

السكر بنوعية انتاج مصانعنا موسم ٨٩/٨٨ طبقا لكراسة للشروط العمكن الحصول عليها من ادارة المصنع مقابل ثلاثون جنبها للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات مصحوية بتأمين ابتدائم قدره ٢٪ من قيمة العطاء على الاقل على أن يكون مقدم العطاء مقيداً بمسجل مقاولى القطاع الخساص وتقتسح المظاريف يوم السبت ٢٩ الجسارى لساعة ١٢ ظهرا .

أشياء مفقودة

فقنت شيكات حكومية ٤٤٥٥٧ . .

يعينغ ٢١٢,٤٤ جنيه و١٤٥٥٨، بعبلغ ٢٣٦٠,٥٢ جنيه باسم لحمد

۵۰ چنپه

٥٠ جنيه

۵۰ جنبه

۲۰ جنبه

٥٠ جنيه

۰۰ جنبه

ينيوان عام المجلس معديرية الامسكان والمسرافق اغسسلان

الإعلان ومتعمله BERAL وكيل

الالمائية يعسلن عسن تبواث نيل فرامل واسطوانة ديرواج اجيع المركبات بالجسلة

تاريخ جلسة غنح المظاريف شن المستندات

18 سام على الكسار عماد لدييت القاهرة تعينيه: 4-0-2

مثيرية الشلون الصحيه بالمنوفية تعلَّن المئيرية ادارة التموين الطبي بشبين الكوم عن مناقصة علمة جلسة السبت ۱۱/۱۱/۱۹ عن توريد عدد ۲ سيارة اسعاف بمحرك بتزين ٤ ستندر وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ تظير ميلغ عشرة جنيهات (ثمن النميخة) وأن ينظر الى العطاءات الغير مصحوبة بتأميس ليتكانى ٧٪ يزاد آلى ١٠٪ عند الرسو مع أرفاق صورة البطاقة الضرببية وَلَنَّ بِلْتَقْتَ الَّى العروضُ الَّتَى تَرَدُ بِعَدُ

النكتور على لطفي

رنيس المجلس الاعلى للصحافة

وهينة المكثب والاعضاء ينعون بيالغ

الطاف شطا

مدير التحرير بوكالة لتباء الشرق

رحم الله الفقيده رحمه واسعه

وانظها ضيح جناته والهم الهما

مدرسة خالد ٢ بشربين

تشاطر الزميلة هاتم على الدين الاحزان

التوجيه المالي بالسنطه التطيميه

يشاطرون الاستأذ فؤاد سلامه الاحزان

ثوقاة المرحومه والنته للققيده الرحمه

وذويها وزملاتها صبر المؤمنين

لوقاة والدها للفقيد الرحمه .

ألحزن والاسى الزميله الاستاذه

AA/44A

محافظة البقهلية رباسة مركز دكرنس تعلن عن اجراء مناقصة عامه بين القطاعين على الاعمال الاتية

فتح للمظاريف .

١ - عُملية تُوريد وتركيب وأهلال خطوط مياه تواهى تجير واشمون والربيعه ۲ -توریدمواسیر اقطار سوید ودموه

وتحسد لذلك جلسة ۲۷/۱۰/۸۸ لاعمال التركيبات والاهلال وجلسة ١٩٨٨/١٠/٢٨ لاعسال التوريسدات ويمكسن سجب كراسة الشروط من مخازن رئاسة المركز نظير مبلغ ٢٠ عثرون جنبها كل عملية وتحسد الساعة ١٢ ظهرا نفتح المظاريف وكل

عطاء غير مصحوب بتأمين فيتداني ثن رئتات اليه .

محافظة الاسكندرية تطرح معافظة الاسكندرية الأدارة العامةً الشلون المالية في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

توريد الاتي : عند ؛ بلنوزر على كابيلة بمحرك بيزل ٢٠٠ حصان تسليم مخازن المحافظة

١٩٨٨/١١/١٩ الساعة للثلثيبة عشر ظهرا توريد مخازن للمحافظة والشروط والمواصقات مودعة بادارة العقود والمشتريات ادارة مطيسة بنيوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه عشر جنيهات عدا ١ جنيه جنيه واحدتمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عريضة نمغة فنة ٢٥٠ مليم ويجب تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجسارى وعسد تأسيس الشركة كما يجب سداد تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من القيمة يسند نقدا أو يشيك مقبول الدقع او بخطاب ضمان ابتدائر صادر من أحدى البنسوك المطيساً وسارى المقعول امدة ثلاثة شهور من تاريخ "جلسة على أن يستكمل الى

> اي عطاء غير مستوفي للمطلوب الوحدة المحلية لمركز

١٠٪ بعد رميو العملية ولن يلتفت ال.

ومدينة شبين القناطر تعلن الوحدة المحلية لمركز ومديئة شبين القناطر عن اجراء مناقصة عامة بين موردى القطاع العام والخاص لتوريد عدد ٢ عرية كسح صغيرة قوة ۱۸ حصان ۲ سائسدر تبرید هواء رياعية الاشواط مفصلية للمركة عليها خزان منعة لاتقل عن ١ متر مكعب ويملىء يدويا فتحة خلفية لاتقل عن ١٥ يوصه بعصافير وعليها محبس سكيئة ٤ يوصه ويها سلم جاتبى على الخزان وسمك الصاج لايقل عن ثلاثة مليمترات وقسد تحسدد يهم المببت العواقسيّ ١٩٨٨/١٠/٢٩ الساعسة الثانية عشر ظهرا نفتح المظاريف

مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية والمجل التجارى على ان يمدد تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الي ١٠٪ عند رميو العطاء والقانون رقم ا لسنة ١٩٨٣ وتعيلاته مكتملا لهذا

بيرال

والعبجل التجارى وشهادة بسابقسة الاعمال في حدود الاعمال المطروحة والقنتون رقم 4 لسنة 1484 مكمل ا مشملهذا الإعلان ١٨٨/١٠٠٠

من الق

من حق رجل واحد في مصر أن يزهو بنقسه هذه الإيام . ومن حقتا نحن ، شعب مصر ، أن نفاخر بهذا الرجل ان العبور الى ارضنا التي كاتت محتلةً في سيناء , كان من عمل الجيش والشعب ، او انشعب والجيش بعد احتلال ٦ منوات . ولكن عبور الابب المصري ليصبح اببا عالميا تحقق يفضل نجيب محفوظ

وكان الاديب الكبير متواضعا عندما أشار الى الكبار الذين سيقوه من ادباء مصر وشعراتها ، ولم يتسن لهم المصول على جانزة نوبل ولم يكن كفاح نجيب محقوظ ممهلا ، لقد امتد عير نصف قرن من الزمان .

ومازلنا نذكر لجنة النشر للجامعيين التي نشات في ظروف الحرب العالمية الثانية وما بعدها عندما كاتت هذه اللجنة تكافح ظروف نقص ورق الطباعة وتتشر كتابا الديبا كل شهر ، ويكون أول كتبها « كفاح طيبة » الذي الفه نجيب محقوظ عن البطل المصرى « احمس » الذي النصر على الهكسوس ليحرر مصر من

وقد فاز هذا الكتاب بجائزة وزارة المعارف في تلك الإيام . وهذه اللجنة التي لمع كل كتابها في مصر والعالم العربي . ولكن نجيب محفوظ هو الوحيد من بين اعضانها ومن جيله كله الذي فاز بجانزة نوبل ليتجاوز الاتب العربى الاسوار المحلية ويقتحم تلك الجانزة العالمية التي كاتت مغلقة على ادابنا والسؤال الذي يقرض تقسه الان ، بعد الافراح ، والحقلات ، وتكريم نجيب

ـ ماذا نفعل الان ؟ وكيف نفيد من هذه المناسبة العالمية ؟ او الانتصار العالمي

الذي حققه استمرار رجل واحد في الكتابة رغم كل العقبات.

والجواب من حياة نجيب محقوظ ونضاله في شبابه كرمته وزارة المعارف عندما منحته جائزة عن كتاب كفاح طبية .. وما من شك في ان هذا التكريم كان حافزا على مواصلته الكتابة . وأن لم يكن بطبيعة الحال الحافز الوحيد فموهبته ونضاله وقدرته على العطاء هي الحافز

ان وزارة المعارف ، او التربية والتعليم ، او آيا ما يكون اسمها مطالبة بتعميم الله الجوائز ، وزيادتها ، وتوسيع نطاقها يحيث تشمل مراحل مختلفة من التعليم ، ومن اصحاب المواهب خارج نلك النطاق حتى تتسع الامال للكثيرين خاصة وإن البعض في حاجة الى نشر انتاجه الاول ، والبعض في حاجة الى المال اكثر من حاجته الى رؤية كتابه مصفوفا بحروف المطبعة وكانت هناك دائمًا جوائز مجمع اللغة ولا اعرف ان كانت قد اختفت ام لا نزال مستمرة فان الجوائز في حاجة آلي دعاية في الصحف وكل اجهزة الاعلام

والمطلوب ايضا أن تعلن المحافظات ، ووزارة الثقافة ، ووزارة البحث العلمي عن جوانز ادبية ، وجوائز لروايات الخيال العلمي بحيث يامل كل موهوب فيّ

ولكن الاهم من هذا كله أن تتشط حركة ترجمة الانب المصرى الى اللغات الكبرى . فإن عملية الترجمة من العربية الى اللغات الاخرى لا ترّال محنودة .. وقد زاد الاهتمام في الفترة الاخيرة بترجمة كتب الادباء الشبان في عملية تشجيعهم ولكن اغلب كتب العقاد وطه حسين وتوفيق المحكيم وكذلك كتب الشعر العربي لا ترال تصدر باللغة العربية وحدها .

إن كاتبًا واحدًا في شهر اكتوبر حقق لنا العبور الانبي العظيم ، ومن حق هذا الكاتب كلمة التكريم ، ومن واجبنا أن ننتهز الفرصة لحركة ترجمة ونهضة أدبية تنطلق فورا من كل المؤسسات الفكرية والثقافية التابعة للقطاعين العام

ولعل أكبر تكريم يتحقق للائب في مصر بهذه المناسبة أذا نظرنا الي منات التوصيات عن تشجيع حركة النشر وتوفير الاوراق والاحبار وازالة العقبات التي تمنع تصدير الكتاب المصرى وتوقف حركة بيعه أن اتفتاها ادبيا بهذه المناسبة يحقق الكثير بعد شهور او سنين وفوز نجيب

محفوظ أذا نم تصاحبه هزة وزازال أنبى يجعلنا نفيق لتستمر حركة العبور الانبي والأ فاننا سنبكي نفاخر بنجيب محلوظ ومعجزته ونتوقف عنَّد ننك . اما بالنسبة تنجيب معفوظ فيكفيه انه فتح الباب للانب العربي ، لا للانب المصرى وحده ليصبح ادبا عالميا وياعتراف القائمين على جائزة نوبل .

محسن محمد

خطف الزمالك فورًا عاليا امس .. هرّم غريمه العنيد النادي المصري بهدفين في الشوط الثاتي مقابل هيف سجله المصرى في الشوط الاول وحول الهزيمة الى نصر وثلاث نقاط غالية بل هي اعلى ثلاث نقاط " حصل عليها الزمالك حتى الان جعلته يجلس على القمة في انتظار لقاء الاهلى والترسانة غدا .

كان لتزول جمال عبدالحميد في محمود معروف الشوط الثاتي الأثر الاعبر في تحول نتيجة المباراة اصالح الزمالك فرغم الشوط لصالحه وكانت غرصة نلزمالك الهجوم الجارف طوال الشوطين فلم ان يهاجم بعنف حتى ان احمد رمزى تكن له أية فاعلية بلكاتت كلها مهدرة الظهير الايسر كان داخل منطقة جزاء حتى لعب جمال عبدالحميد فتغيرت كفة المصرى كل دقيقة . وكان من الصعب المباراة واصبح الهجوم ليجابيا وسجل ان يحرز هنف التعادل بالطريقة التي الزمالك هدفين أحرزهما رضا عبدالعال يلعبون بها وهي لاتخرج عن فر النقيقة ٢٦ واحمد رمسزى في أسلوبين .. لما الاختراق من الوسط الدَّقِيقَةُ ١ ءُ وكانَ الشُوطُ الأولُ ١ /صفر المكنس بعشرة سيقان في أية لحظة لصالح العصرى سجله طارق سليمان

قدم الفريقان اجمل واروع مباريات الموسم وشاهدها اكثر من ٨٠ الف

(الشوط الاول)

إنتهى الشوط الاول بقوز المصرى بهنف جميل لطارق سليمان يتحمل خطاء هشام يكن في النقيقة ١١ .. كاتت الكرة مع محمد السعيد في الجناح الإيسر أفلت من هشام ولعيها بالعرض الى اينو في الجناح الايمن فمررها سهلة متقتة تطارق سليمان في حلق المرمى لعبها (هاف فولي) سكرو في الزاوية اليمنى لايمن

لم يكن لاعبو المصرى يصدقون ان الشوط الاول ينتهى لصالحهم .. بل فيما اعتقد انهم كاتوا يتصورون الهم يلعبون التعادل أو خطف هدف في الشوط الثاتي .

غیر ان هنف سلیمان اریک دفاع الزمالك لحظة قبل أن يفيقوا ويبداون هجوما مكثقا ضاغطا تحت ضغط أكثر من ثمانين الف متفرج افلتت أعصابهم لهول ماوقع عليهم من مفاجأة .. بل

وحقيقة فإن وسط المصرى .. طارق سليمان وإينو ومحمد مشالي تفوقوا على تلائى ومنط الزمالك رضآ عبد العال وهشام إبراهيم واسماعيل يومف وكاتت هجماتهم المرتدة في منتهى الخطورة خصوصا عندمآ تستغل مرعة على الشحات ومحمد السعيد وطلعت منصور .

بعد مضى نصف الشوط تقريبا بدأ

المصرى يتكمش في الدفاع لينهي

أو رفع الكرات العرضية امام المرمى وغي في صائح مذافعي العصري لائهم الاكثر طولا .. ووضح إفتقار الفريق لراس جمال عبد المعيد الذي لوكان موجودا في تلك الكرات المارقة يمينا ويسارا بالعرض لتحول منها أكثر من

(اخطر فرص الشوط الاول)

ولو! إستعرضنا اخطر فرص الشوط الاول التي كان معظمها نصالح الزمالك نرى أن أقربها للتهديف تلك التي انفرد بها إسماعيل يوسف بعد دقيقتين من هدف طارق سليمان وأصبح وحده في مواجهة أحمد جودة لنتشق الارض عن السيد عيد الذى ينزلق على الارض ويخرجها كورثر في أخر لحظة ويلغبها طارق يحيى للخلف الى رضا عبد العال

نتائج سباق القناة الدولي للسياحة

فاز ميشيل ساتدا التشيكي بيطولة سباق القتاة الدولى السايع لسباحة المساقات الطويلة وحقتى زمنا قدره ٦,٠١,٤١ مناعبة لمساقية ٢٥ كيلو مترا .. وجاء في المركز الثاني محمد المسيري من مصر يزمن ٢,٠٤,٧٤ ساعةً والشالث وليد زايد (مصر) ٠٤,٤٠ ساعــة

وفازت بسكيرى الايطللية ببطولة الاتسات يزمسن ٧٠٢٧٠١٢ ساعسة وجاءت الثانية نشوى حسين (مصر) ٧,٢٧,١٥ مماعة والثالثة منى الطويل (مصر) ۲٬۲۲٬۱۲ ساعة .

فيعننها لحمادة عبد النطيف ليصوب صاروحًا يحف بالعارضة. ثم يرد عليها طارق سنيمان بقنيفة

من بعيد خطفت معها قلوب جمهور وفي الدقيقة ٢٧ ضرية ركنية يمررها حمادة عبد اللطيف الى رضا عبد العال فيرفعها على راس احمد الشائلي والمرمى مفتوح وإذا به يقلش ويضبع التعافل ويطو زنير الجمهور في صبوت واحد (فينك وبعد نلك قبلة من حمادة عبد اللطيف في الشباك من الخارج .. ويتقدم بعد فلك مصطفى أبو ألدهب ويصوب صاروخا على مرمى الزمالك يرتمئ

لاحمد الشائلي لايداعه الكرة المرمي واللعب متوقف ثم إنداران لهشأم يكن وإيتو تتشابكهما بالايدى . وفي الدقيقة ٢٩ كرة جميلة من حمادة عبد اللطيف على رأس احمد رمزى سندها قوية برأسه في يد

عليها أيمن طاهر وينقذها ثم إتذار

(بنائتي تتحول إلى كورنر)

وفئ الدقائق الحمس الاخيرة بهاجم الزمالك ولايبقى في الخلف إلا أشرف قاسم على خط السنتر ويمرر طارق يحيى الكرة الى حمادة يلعبها بالعرض تصل الى طازق الذي يمندها في الزمام والحارس خارج المرمي وإذا بأحد مدافعي المصرى يحمل

الكرة بكلتا يديه وعلى مرأى من جميع

المشاهدين ويبعدها آلئ خلف مرماه ويشير الحكم ضريّة ركنية . وهنا تثور الجماهير وتهنف هنافات عدانية ضد على قنديل ولجنة الحكام لاختياره طاقما دون مستوى المباراة .. ويتساعلون إذا تم يحكم هذه المباراة حكام دوليون قمتي يحكمون .. وهل تجوز ان يحكم مباراة بين أول وثاتي النوري لم تسمع على اسملتهم من قبل وهم تخزى عبد العظيم وسيأمى أشعد وأحمد

(الشوط الثاني)

مع بدأية الشوط الثاني لعب علت

تصار بدل أحمد الشائلي ويعد حوالي

١٠ مقلق خرج هشام إيراهيم ولعب

جمال عبد الحميد .. ويمكن أيجاز

الشوط الثاتي في الله هجوم مكثف

للزمالك ودفاع مستميت للمصري ..

وكان النجم الأول في المباراة أحمد

رمزى بلا منازع بفاعا مستبسلا

وهجوما ضاريا اسفر عن هدف التقاط

التلاث ينيه اسماعيل يوسف وجمال

عبد الحميد ودفاع المصرى كله

وحارس المرمى أحمد جودة ..

وطارق سليمان ... شهد هذا الشوط

ضغطا للزمالك لم يضغطه في أي

مباراة من قبل ورفضت الكرة مُحول

المرمى أكثر من مرة حتى أن أحد

المتفرجين إتنفع للملعب وهز الشباك

بينيه وكأته يسقط التصن وكاثت

مطاردة طريقه بيته وبين الشرطة في

قر الدقيقة ٢٦ تبادل الكرة جمال

عيد الحديد مع اسماعيل پوسف مع

المصرى الكرة بيده دلغل المنطقة

ولايحتسبها الحكم ضرية جزاء فيكمل

رضا طريقه نحو الفرمي ويودع الكرة

انشياك ويحتج لاعبوا المصرى

مطالبين باحتسابها ضرية جزاء ..

وفي الدقيقة ١١ صنع جمال عيد

الحميد المستحيل ومن كرة بينية راوغ

ماكان من الأولى .!!

رمسا عبد العال .. ويمسك أحد مداقع

. هدفًا التعادل والفوز

هجمة جيدة للزمالك على مرمى المصرى مصطقى أيو الدهب ومحمد أملم

واشرف عبد اللاه ولعبها هدية الأحمد رمزى الذي خطفها في الزاوية البعيدة مسجلا هدف القوز والثلاث تقاط ويجن جنون المتقرجين ويصلب بعضهم بالهستريا غير مصدقين ماحث فقد لعب الزمالك مباراة العمر وكاد يخرج مهزوما أو متعادلا .

سبب. ویصوب طارق سلیمان صاروخا فوق العارضة ارتجفت له قلوب الزمالكاوية وتنتهى أغرب المباريات بانتصار الزماتك وتريعه ونو مؤقنا على عرش

يعدها يقود اسماعيل بوسف

وجمال هجمة لكن حمادة عيد النطيف

يقسدها وتضيع قرصة الهدف

منركز خدمة ومسائة

طریق مصرا إسكندية الزراعی / انكيلو ١٦ ت: ٩٥٧٦٩/٩٥٧٧٨٦ القاهرة

جميع أنواع الإصلاحات

• دهان بالفرن . • ضممان الإصلاحات. قطع غياراً مسلية. نقبل جميع أنواع السيارات

ت: ۲۶۶۰۷۷

بخيتشانه النقابية والتعاويبية والعمالية والإجتماعية يه بذكرى انتصارات أكتوبر

وشيس بحلس الإدارة

عبدالوهاب ماسرالإبياري

مديالنادى: فارووه طنطاوي رُسِين عِلْسُ لِإِنَّ فِي مُهُدُسُ / حِمَالُ الدَّمِيَّ الْحَفْدُ وَي

المديرالعام

جلال بعيرق

بمروسعام على توليه العملي .. حر مليئًا ما لعطا موا لِلهُجانب عيرالنا والعادي العاليماني بقال يُنِين الجمعية : مصطفى محوق محيط لنسا يُعِينُ الشَّكِ النَّهِ الْوَالِي النَّهِ الْعَالِي النَّهِ النَّالِي النَّهِ اللَّهِ الْ

رَئِين الجمعة: عبداللرتعيليب

أبميرانفا في لصائب الأيماك بالرماي [كيين الجعية: إبراهيه سعداوي ضطقة وإدى النيل للزوة السمكيية المديرالعام: مهدس/نجيب عباس طلبه

مستعدا لفل مندوب الجريوية والمساء بالغيوم

الجمعة التعافية الاستهلاكية العام ووزوعها بمعافظة الفيوم المديد بمحمر طلعت عبرالحالي

ما حب مون - - ما حب مون - - المام الشاخ عسن أحدث المستكلات - أسعاد لاقتسا فسيس ويقيم أنكر خاصا للسيدلمحا قط د. عيد الرحيم شحا تم جلى تغصله بافتتاح المسجدالذي أقامه بالجهود الذانية

جمعية تنمية المجتمع الإسلامى بالنشيخ موس ومؤسساتها الحيريية رئيس مجلس الإدارة المتحاج / محمدرجب محمق

النقيب/مهندس حسين عوبيس

وعودة والما مية إلى حضن الوطن الأمر

يُسِين مجلس الإدارة منسس/ أحمد كمالت أملين

GU L

Gill Eile بمحافظة الفسيوم رئيس النقابة الحاجء أحمدعبرالرحمن أبوعوف